എന്തു പ്രിന്റ് ചെയ്യണം

- **ഒരു തവണ, നിങ്ങൾക്കായി:** run.pdf, 1 പേജ്. സെഷൻ നടത്തുമ്പോൾ ഇത് കൈയിൽ വയ്ക്കുക.
- **ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി:** sheets.pdf, 3 പേജുകൾ. ഷീറ്റ് അ കൂടാതെ ഷീറ്റ് ആ. അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും 2 പേജുകൾ. ഷീറ്റ് ഇ ഐച്ഛികം.
- **നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടാത്തത്:** ഈ ഗൈഡിലെ പേജ് 7 മുതൽ 10 വരെ, ഉത്തരങ്ങൾ. അതില്ലാതെയും സെഷൻ നടക്കും.

ഗൈഡ്, നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള രൂപങ്ങൾ

ഗ്രൂപ്പ് 4 മുതൽ 30 വരെ · SDG 4, 5 · മലയാളം പതിപ്പ് · പുറത്തിറക്കി · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുൻപ്

- **പെൻസിലിനു മുൻപ് ശരീരം, മൂലകൾ ഓരോന്നും തൊട്ടാണ് എണ്ണുന്നത്.**
- സാധനങ്ങൾ നിങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക, പെൺകുട്ടികളല്ല; ആരും എത്തുന്നതിനു മുൻപ് അവ നിരത്തി വയ്ക്കുക. നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ വളയത്തിനുള്ളിൽ കയറുന്നതൊന്നും വേണ്ട, മൂർച്ചയുള്ളതൊന്നും വേണ്ട, ചവറ്റുകുട്ടയിൽ നിന്നുള്ളതൊന്നും വേണ്ട.
- എല്ലാവർക്കും കാണാവുന്നിടത്ത് നാലു രൂപങ്ങൾ വലുതായി വരയ്ക്കുക.
- ഷീറ്റ് ഇ 60 മിനിറ്റ് സെഷനു മാത്രം. 30 അല്ലെങ്കിൽ 45 മിനിറ്റിന് ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ആ എന്നിവ പ്രിന്റ് ചെയ്യുക.
- നാലും അഞ്ചും വയസ്സുകാർക്ക് മുപ്പതു മിനിറ്റാണ് ശരിയായ നീളം, അത് വെട്ടിച്ചുരുക്കിയ പതിപ്പല്ല.

ഇത് വീട്ടിൽ ഒരു തവണ വായിക്കുക. മുറിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് സെഷൻ ഷീറ്റ് മാത്രം മതി. ഇവിടെ "നിങ്ങൾ" എന്നു പറയുന്നത് സെഷൻ നടത്തുന്ന ആളെയാണ്: ഒരു ടീച്ചർ, ഒരു വോളന്റിയർ, ഒരു ചേച്ചി.

ആർക്കു വേണ്ടി

- **4 മുതൽ 7 വയസ്സു വരെ.** ചൂണ്ടാനും നടക്കാനും സംസാരിക്കാനും പെൻസിൽ പിടിക്കാനും കഴിയുന്ന പെൺകുട്ടികൾ. ഒരിടത്തും വായന വേണ്ട.
- **സംഖ്യകൾ.**
- **ഗ്രൂപ്പിന്റെ വലുപ്പം.** 4 മുതൽ 30 വരെ പെൺകുട്ടികൾ, തരംതിരിക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ജോടികളായി.
- **ഒരു മുറിയിൽ പല നിലവാരങ്ങൾ.** നാലു വയസ്സുകാരിയും ഏഴു വയസ്സുകാരിയും ഒരേ പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. നാലു വയസ്സുകാരി തന്റെ സാധനങ്ങൾ രണ്ടു കൂട്ടമായി തിരിക്കുന്നു — ഉരുണ്ടവ, മൂലയുള്ളവ — ഒരു രൂപം വലുതായി വരയ്ക്കുന്നു. ഏഴു വയസ്സുകാരി മൂലകളും വശങ്ങളും എണ്ണുന്നു, ആരും ഇതുവരെ എടുക്കാത്ത ഒരു രൂപം കണ്ടെത്തുന്നു, തന്റെ ചിത്രത്തിനു താഴെ പേര് എഴുതുകയോ മീതെ എഴുതുകയോ ചെയ്യുന്നു. ഒരേ സാധനങ്ങൾ, ഒരേ ഷീറ്റുകൾ, ആഴം വേറെ.

നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്

- ഓരോന്നിലും ഒരു വലിയ രൂപം വരച്ച നാലു പേപ്പർ ഷീറ്റുകൾ: വൃത്തം, സമചതുരം, ചതുരം, ത്രികോണം. നിങ്ങൾ തന്നെ വരയ്ക്കുക, കൈകൊണ്ട് വരച്ചാൽ മതി
- കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങൾ, ഓരോ ജോടിക്കും ഒരു പിടി: വലിയ കുപ്പിയടപ്പുകൾ, കൈവെള്ള നിറയുന്ന കല്ലുകൾ, ഇലകൾ, സമചതുരത്തിൽ മടക്കിയ പേപ്പർ, ഒരേ നീളത്തിൽ ഒടിച്ച കമ്പുകൾ, ചുരുട്ടിക്കൂട്ടിയ ഒരു പേപ്പർ ഉണ്ട
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റ്, അല്ലെങ്കിൽ വെറും പേപ്പർ
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു പെൻസിൽ, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്
- **സൗജന്യം, ഐച്ഛികം:** മുറി തന്നെ, അതാണ് യഥാർഥ സാമഗ്രി. വാതിലുകൾ, ജനലുകൾ, തറയിലെ ടൈലുകൾ, ഒരു ഗ്ലാസിന്റെ വക്ക്, ഒരു ചക്രം, ഒരു പേജ്, മടക്കിയ ഒരു മൂല
- **ഇവിടെ ഒന്നിനും പണം വേണ്ട.**

ഈ സെഷനു വേണ്ട എല്ലാ രൂപങ്ങളും മുറി തന്നെ തരുന്നു, അതുകൊണ്ട് വാങ്ങാൻ ഒന്നുമില്ല, ഷീറ്റുകൾ അല്ലാതെ പ്രിന്റ് ചെയ്യാനും ഒന്നുമില്ല. വരച്ച നാലു രൂപങ്ങൾ തൂക്കാൻ ചുമരില്ലെങ്കിൽ, അവ വട്ടത്തിന്റെ നടുക്ക് തറയിൽ നിരത്തുക.

സെഷൻ ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്

നിങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്ന രൂപങ്ങൾ ഫ്ലാഷ് കാർഡുകളല്ല, ഓർമപ്പെടുത്തലാണ്. പെൺകുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ നിങ്ങൾ വരച്ച നാലു പേപ്പർ ഷീറ്റുകൾ, വാങ്ങിയ ഒരു സെറ്റ് ചെയ്യുന്ന അതേ പണി ചെയ്യുന്നു, ചെലവ് ഒന്നുമില്ല. പെൺകുട്ടികൾ നോക്കിനിൽക്കുമ്പോൾ അവ വരയ്ക്കുക, വരയ്ക്കുമ്പോൾ പേര് പറയുക. സമചതുരം

ഉണ്ടാകുന്നത് കണ്ട പെൺകുട്ടി, വരച്ചു തീർന്നത് കൈയിൽ കിട്ടിയ പെൺകുട്ടിയെക്കാൾ നന്നായി അതു മനസ്സിലാക്കുന്നു.

പെൻസിലിനു മുൻപ് ശരീരം. നാലു മുതൽ ഏഴു വയസ്സു വരെയുള്ളവർ ഒരു രൂപം പെൻസിൽ കൊണ്ട് പഠിക്കുന്നതിനു മുൻപ് കൈകൾ കൊണ്ട് പഠിക്കുന്നു. രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ട് വൃത്തം, രണ്ടു കൈപ്പത്തി കൊണ്ട് ത്രികോണം, നാലു വിരൽ കൊണ്ട് സമചതുരം ഉണ്ടാക്കാൻ രണ്ടു മിനിറ്റ് മതി; ഏറ്റവും ചെറിയവൾ ഉൾപ്പെടെ ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഉടൻ തന്നെ ശരിയായി ചെയ്യാവുന്ന ഒന്ന് അതു നൽകുന്നു.

രൂപത്തിലേക്ക് നടക്കുന്നതാണ് പ്രധാന പ്രവർത്തനം, വാം അപ്പ് അല്ല. ലക്ഷ്യം മുറിയിൽ കണ്ടെത്തുന്ന രൂപങ്ങളാണ്, അതുകൊണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ മുറിയിലേക്ക് നീങ്ങണം. "ഉരുണ്ട എന്തിന്റെയെങ്കിലും അടുത്തേക്ക് നടന്ന് അതിൽ കൈ വയ്ക്കൂ" എന്നത് ഓരോ പെൺകുട്ടിയെയും സംസാരം വേണ്ടാതെ എല്ലാവരുടെ മുന്നിലും ഒരു തീരുമാനമെടുക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു; ആരാണ് പിന്തുടരുന്നത്, ആരാണ് അടുത്തിരിക്കുന്നവളെ നോക്കി പകർത്തുന്നത് എന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് കാണിച്ചുതരുന്നു.

നാലു പേരുകൾക്കു മുൻപ് രണ്ടു കൂട്ടം. ഉരുണ്ടവ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ, മൂലയുള്ളവ മറ്റേതിൽ. രണ്ടായി തിരിക്കുന്നത് നാലു വയസ്സുകാരിക്ക് കൈയെത്തും ദൂരത്താണ്, പിന്നീട് വൃത്തത്തെ സമചതുരത്തിൽ നിന്ന് വേർതിരിക്കുന്ന അതേ ആശയവുമാണത്. പേരുകൾ വരുന്നത് തരംതിരിക്കലിനു മുകളിലാണ്, അതിനു മുൻപല്ല.

മൂലകൾ തൊട്ട് എണ്ണുക. അവളുടെ വിരൽ ഒരു മൂലയിൽ വയ്ക്കുക, "ഒന്ന്" എന്നു പറയുക, അടുത്തതിലേക്ക് നീക്കുക, "രണ്ട്" എന്നു പറയുക. മൂലകൾ എണ്ണുന്നത് യഥാർഥ വസ്തുക്കൾ എണ്ണുന്നതാണ്; അതുകൊണ്ടാണ് ഇത് സംഖ്യാ പാക്ക് ആകുന്നത്, ചിത്രകലാ പാക്ക് അല്ലാതാകുന്നത്. ഒന്നും തൊടാതെ "നാല്" എന്നു പറയുന്ന പെൺകുട്ടി ഊഹിച്ചതാണ്, ഇവിടെ ഊഹത്തിന് ഒരു തവണ കൂടി തൊട്ടെണ്ണൽ അർഹിക്കുന്നു.

വരയ്ക്കുന്നത് രേഖ, എഴുതുന്നത് അധികമായി കിട്ടുന്നത്. ഈ പ്രായത്തിൽ വരച്ച ഒരു രൂപം പൂർണമായ ഉത്തരമാണ്. ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് പേര് എഴുതാനോ മീതെ എഴുതാനോ തോന്നിയാൽ, നല്ലത്. ഇല്ലെങ്കിലും അവളുടെ ഷീറ്റ് പൂർത്തിയായി, അത് നിങ്ങൾ ഉറക്കെ പറയുക.

തിരിച്ചാൽ രൂപം മാറുന്നില്ല. മൂലയിൽ നിർത്തിയ സമചതുരത്തെ മിക്കവാറും എല്ലാ മുറികളും ഡയമണ്ട് എന്നു വിളിക്കും. അവരുടെ മുന്നിൽ സാധനം പതുക്കെ തിരിക്കുക, ഓരോ നിലയിലും മൂലകൾ എണ്ണുക. തിരിക്കുന്നതിനു മുൻപ് നാലു മൂല, തിരിച്ചതിനു ശേഷവും നാലു മൂല.

എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തൽ

ഇതുവരെ വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി. ഈ സെഷനിൽ ഇതാണ് സാധാരണ അവസ്ഥ; ഇതിൽ ഒന്നിനും വായന വേണ്ട. ഓരോ നിർദേശവും പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നു, ഓരോ രൂപവും കാണിക്കുന്നു, ഷീറ്റുകളിലെ ഓരോ ഇടത്തും വേണ്ടത് വാക്കല്ല, ചിത്രമാണ്. ഓരോ ചിത്രക്കളത്തിന്റെയും മൂലയിൽ അച്ചടിച്ച ചെറിയ വാക്കുകൾ നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയാണ്, അവൾക്കു വേണ്ടിയല്ല. അവ ഉറക്കെ പറയുക. അവൾക്ക് തന്റെ ഷീറ്റിൽ പേര് വേണമെന്നുണ്ട്, പക്ഷേ ഇതുവരെ എഴുതാൻ അറിയില്ലെങ്കിൽ, അവൾക്ക് മീതെ എഴുതാനായി നിങ്ങൾ അത് നേർത്തതായി എഴുതിക്കൊടുക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ അവൾ സ്വന്തം അടയാളം ഇടട്ടെ, ഇന്ന് ആ അടയാളമാണ് അവളുടെ പേര് എന്നു പറയുക.

വൈകി എത്തുന്ന പെൺകുട്ടി. അവളുടെ കൈ പിടിച്ച് വരച്ച നാലു രൂപങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് നടത്തി ഒരു തവണ അവയുടെ പേര് പറയുക. പിന്നെ മുറി എത്തിനിൽക്കുന്ന ഘട്ടത്തിലേക്ക്, ഒരു കൂട്ടുകാരിയും ഒരു പിടി സാധനങ്ങളുമായി അവളെ നേരെ ചേർക്കുക: "ഉരുണ്ടവ ഇവിടെ, മൂലയുള്ളവ ഇവിടെ." ഓരോ ഘട്ടവും സ്വന്തം നിലയിൽ നിൽക്കുന്നതാണ്, അതുകൊണ്ട് അവൾക്കു വേണ്ടതൊന്നും അവൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഗ്രൂപ്പിനെ പിന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകരുത്, എന്തുകൊണ്ട് വൈകി എന്ന് അവളോട് ചോദിക്കരുത്.

മുറിയിലെ ആൺകുട്ടികൾ. അവർ അതേ പ്രവർത്തനവും അതേ ഷീറ്റുകളും ചെയ്യുന്നു. സെഷൻ പെൺകുട്ടികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു തന്നെ നിൽക്കാൻ രണ്ടു കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കുക: രൂപ നടത്തത്തിൽ സാധനത്തിൽ ആദ്യം തൊടുന്നത് ആരാണ്, എത്ര മൂല എന്നു ചോദിക്കുമ്പോൾ ഉത്തരം പറയുന്നത് ആരാണ്. എപ്പോഴും അതേ ചില കുട്ടികളാണ് ആദ്യം എത്തുന്നതെങ്കിൽ, രൂപത്തിന്റെ പേര് പറഞ്ഞിട്ട് ഇതുവരെ ഒന്നിലും തൊടാത്ത ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ പേര് വിളിക്കുക, അവൾ തൊടുന്നതു വരെ അവളുടെ കൂടെ കാത്തുനിൽക്കുക. ആരെയും പുറത്താക്കുന്നില്ല, ആർക്കും വേറെ ഷീറ്റ് കിട്ടുന്നില്ല.

പിഴച്ചാൽ

വാതിൽ ഏതു രൂപമെന്നു നിങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു, അവൾ "വാതിൽ" എന്നു പറയുന്നു. അവൾ സാധനത്തിന്റെ പേരാണ് പറയുന്നത്, രൂപത്തിന്റേതല്ല; നാലോ അഞ്ചോ വയസ്സുകാരി ചോദ്യത്തിൽ കേൾക്കുന്നത് അതാണ്. വാക്ക് തിരുത്തരുത്. അവളുടെ കൈ പിടിച്ച്, വാതിലിന്റെ ഒരു അരികിലൂടെ വിരൽ താഴേക്ക് ഓടിച്ച് "ഒരു വശം" എന്നു പറയുക, പിന്നെ അടുത്തതിലൂടെ ഓടിച്ച് "രണ്ടു വശം" എന്നു പറയുക, നാലും എണ്ണുക. പിന്നെ നിങ്ങൾ വരച്ച ചതുരം ചൂണ്ടി, വാതിൽ ഏതിനോട് ചേരുന്നു എന്നു ചോദിക്കുക. ചേർത്തുവയ്ക്കലിനു പിന്നാലെയാണ് പേരിടൽ. മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിനു മുൻപ് വേറെ രണ്ടു സാധനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അതേ ചോദ്യം ചോദിക്കുക, കാരണം രണ്ടാമത്തെയും മൂന്നാമത്തെയും തവണയാണ് അത് മനസ്സിൽ പതിയുന്നത്.

മൂലയിൽ നിർത്തിയ സമചതുരം ഡയമണ്ട് ആണെന്ന് മുറി തീരുമാനിക്കുന്നു. ഇത് സാധാരണവും ന്യായവുമായ ഒരു തെറ്റാണ്, ഒരു ഗ്രൂപ്പ് മുഴുവൻ ഒറ്റയടിക്ക് അതിനോട് യോജിക്കും. അവർ തെറ്റാണെന്ന് പറയരുത്. സമചതുരാകൃതിയുള്ള ഒരു സാധനം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് ഒന്നിച്ച് മൂലകൾ എണ്ണുക, പിന്നെ അത് മൂലയിൽ നിൽക്കും വിധം പതുക്കെ തിരിച്ച് വീണ്ടും മൂലകൾ എണ്ണുക. അതേ നാല്. പിന്നെ തിരികെ തിരിക്കുക. വ്യക്തമായി പറയുക: "തിരിച്ചതുകൊണ്ട് രൂപം മാറിയില്ല." ആദ്യത്തേതിന്റെ ഒരു തന്ത്രമല്ല എന്നു കാണിക്കാൻ രണ്ടാമതൊരു സാധനം കൊണ്ടും ഇതു ചെയ്യുക. ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് അപ്പോഴും അതിനെ ഡയമണ്ട് എന്നു വിളിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ, വിളിക്കട്ടെ; തിരിച്ചുവച്ച സമചതുരത്തിന്റെ വാക്ക് അവൾ പിന്നീട് കണ്ടുമുട്ടുന്ന ഒരു വാക്കാണെന്ന് ഓർക്കുക.

ഇണക്കിയെടുക്കൽ

- മുറി തരുന്നത് എന്തും ഉപയോഗിക്കുക. വാതിലുകൾ, ടൈലുകൾ, ജനലുകൾ, ഗ്ലാസുകൾ, ചക്രങ്ങൾ, ടിന്നുകൾ, ഇലകൾ, മടക്കിയ പേപ്പർ — എല്ലാം പറ്റും. അവ കൂട്ടിക്കലർത്തിയാലും കുഴപ്പമില്ല.
- നിങ്ങളുടെ മുറിയിൽ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ത്രികോണങ്ങളില്ലെങ്കിൽ, സമചതുരത്തിലുള്ള ഒരു പേപ്പർ മൂലയിലൂടെ മടക്കുക, രണ്ടെണ്ണം കിട്ടി. പെൺകുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ ഒന്ന് മടക്കുന്നത് തന്നെ ഒരു നല്ല നിമിഷമാണ്.
- നാലു രൂപങ്ങളാണ് പൂർണ പതിപ്പ്. നാലു വയസ്സുകാരുടെ കൂടെ വൃത്തവും സമചതുരവും മാത്രം നടത്തുക, ചതുരവും ത്രികോണവും അടുത്ത സെഷനിൽ വരട്ടെ.
- മുറി പോലെ തന്നെ പുറത്തും നടത്താം. ഒരു ചക്രം, ഒരു ഗേറ്റ്, അടിച്ചുവാരിയ ഒരു തുണ്ട് നിലം, കട്ടകളുടെ ഒരു അട്ടി — നാലു രൂപങ്ങളും കിട്ടി.
- പേരിടൽ ആദ്യം പെൺകുട്ടികളുടെ വീട്ടുഭാഷയിൽ നടത്തുക, പിന്നെ അതിനൊപ്പം മലയാളം വാക്ക് ഒരു തവണ പറയുക.

കുറച്ചോ കൂടുതലോ സമയത്തിൽ

30 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 4 വരെ നാലു രൂപങ്ങളുടെ പേര്, 4 മുതൽ 10 വരെ രൂപ നടത്തം, 10 മുതൽ 17 വരെ രണ്ടു കൂട്ടവും മൂല എണ്ണലും, 17 മുതൽ 26 വരെ കണ്ടെത്തിയത് വരയ്ക്കൽ, 26 മുതൽ 30 വരെ ചൂണ്ടുക, പേര് പറയുക, അവസാനിപ്പിക്കൽ. നാലും അഞ്ചും വയസ്സുകാരുടെ കൂടെ നടത്തേണ്ട പതിപ്പ് ഇതാണ്; അവർക്ക് ഇത് ചുരുക്കിയ സെഷനല്ല, ശരിയായ നീളമാണ്. ഇതിൽ വിട്ടുകളയുന്നത് വരയ്ക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ മുറിയിലൂടെയുള്ള നിങ്ങളുടെ നടത്തമാണ്; അതുകൊണ്ട് ഏകദേശം പന്ത്രണ്ടിൽ കൂടുതലുള്ള ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോ പെൺകുട്ടിയുടെയും അടുത്ത് വെവ്വേറെ എത്താൻ പറ്റില്ല, മൂല എണ്ണൽ രണ്ടു തവണയ്ക്കു പകരം ഒരു തവണയേ നടക്കൂ.

45 മിനിറ്റ്. സെഷൻ ഷീറ്റിലെ ക്ലോക്ക്. കൂടുതൽ മിനിറ്റുകൾ മൂല എണ്ണലിന്റെ രണ്ടാം റൗണ്ടിലേക്കും, വരയ്ക്കുമ്പോൾ ഓരോ പെൺകുട്ടിയുടെയും അടുത്ത് എത്തുന്നതിലേക്കും പോകുന്നു.

60 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 6 വരെ നാലു രൂപങ്ങളുടെ പേര്, 6 മുതൽ 16 വരെ രൂപ നടത്തം, 16 മുതൽ 30 വരെ രണ്ടു കൂട്ടവും മൂല എണ്ണലും, 30 മുതൽ 48 വരെ വരയ്ക്കലും ഉണ്ടാക്കലും, 48 മുതൽ 60 വരെ ചൂണ്ടുക, പേര് പറയുക, അവസാനിപ്പിക്കൽ. വരയ്ക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ഓരോ ജോടിയും ഷീറ്റ് ഇ-യിൽ കമ്പുകളോ മടക്കിയ പേപ്പർ നാടകളോ കൊണ്ട് രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു: മൂന്നു കമ്പ് ഒരു ത്രികോണം, നാലു കമ്പ് ഒരു സമചതുരം; ഉണ്ടാക്കിയതിന്റെ വശങ്ങളും മൂലകളും അവർ എണ്ണുന്നു. ഒതുങ്ങിയിരിക്കുന്നതും കൂടുതൽ ചോദിക്കുന്നതുമായ ഗ്രൂപ്പിന്റെ കൂടെ മാത്രം 60 നടത്തുക. ഈ പ്രായത്തിൽ നീണ്ട സെഷൻ എന്നാൽ അതേ പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ, ഒരിക്കലും കൂടുതൽ ഉള്ളടക്കമല്ല.

എല്ലാ പതിപ്പിലും അവസാനിപ്പിക്കൽ. വട്ടത്തിൽ ചുറ്റും പോകുക. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും മുറിയിലെ ഒരു സാധനം ചൂണ്ടി അതിന്റെ രൂപം പറയുന്നു. മറ്റൊരു പെൺകുട്ടി പറഞ്ഞത് ആവർത്തിക്കാം, അത് പലപ്പോഴും സംഭവിക്കും. അടുത്ത സംഖ്യാ സെഷനു വേണ്ടി സാധനങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചിയിലോ ടിന്നിലോ ശേഖരിക്കുക.

സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ

സാധനങ്ങൾ മുറിയിൽ നിന്നാണ് വരുന്നത്, അതുകൊണ്ട് അവ നിങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക, പെൺകുട്ടികളല്ല. ഒന്നും വായിലേക്ക് പോകുന്നില്ല. എന്തെങ്കിലും കൈമാറുന്നതിനു മുൻപ്, അത് ഒരു കുട്ടിയുടെ വായിൽ കയറില്ല എന്ന് പരിശോധിക്കുക: നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ വളയത്തിനുള്ളിൽ കയറുന്നെങ്കിൽ, അത് ഈ മുറിക്ക് വളരെ ചെറുതാണ്. വിത്തുകൾ, മണികൾ, നാണയങ്ങൾ, ചെറിയ കുപ്പിയടപ്പുകൾ പാടില്ല. കൊടുത്തത് അവസാനം എണ്ണി തിരിച്ചെടുക്കുക. മൂർച്ചയുള്ളതൊന്നും വേണ്ട, ചൂടുള്ളതൊന്നും വേണ്ട, ചവറ്റുകുട്ടയിൽ നിന്നുള്ളതൊന്നും വേണ്ട. ഉപയോഗിക്കാൻ പോകുന്നവ പെൺകുട്ടികൾ എത്തുന്നതിനു മുൻപ് മേശയിൽ വയ്ക്കുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി എഡിറ്റ് ചെയ്തത് നമീത് പൊട്നിസ് (Nameet Potnis). ഈ മലയാളം പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ നിന്നുള്ള നിർമിതബുദ്ധി (AI) പരിഭാഷയാണ്; മലയാളത്തിൽ ഇത് ഇതുവരെ ആരും വായിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തി പകർത്തുക, പ്രിന്റ് ചെയ്യുക, മാറ്റം വരുത്തുക, പങ്കിടുക.

ഉത്തരങ്ങളും നടത്തിപ്പു സൂചനകളും

ഉത്തരങ്ങളും പറയേണ്ടതും, നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള രൂപങ്ങൾ

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ഉത്തരങ്ങൾ

ഈ സെഷന്റെ മിക്കതും പറയുന്നതോ ചൂണ്ടുന്നതോ വരയ്ക്കുന്നതോ ആണ്, അതുകൊണ്ട് ഈ ഫയൽ ഉത്തരങ്ങളെക്കാൾ സൂചനകളാണ് തരുന്നത്. ഒരു പെൺകുട്ടി വരച്ചത് അവൾ തൊട്ട സാധനത്തോട് ചേരുന്നെങ്കിൽ അതു ശരിയാണ്. ഷീറ്റുകളിലെ രണ്ടു സംഖ്യകൾക്ക് ഉത്തരങ്ങളുണ്ട്, ഒരു പേജ് നോക്കുന്നതിനു മുൻപ് അവ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്.

രൂപം	വശങ്ങൾ	മൂലകൾ
വൃത്തം	ഒരു അരിക്, അത് ചുറ്റും വളഞ്ഞു പോകുന്നു	ഒന്നുമില്ല
ത്രികോണം	3	3
സമചതുരം	4, എല്ലാം ഒരേ നീളം	4
ചതുരം	4, രണ്ടു നീളമുള്ളത്, രണ്ടു ചെറുത്	4

ഇവയും ഉത്തരങ്ങളായി കണക്കാക്കും, അതുകൊണ്ട് തെറ്റെന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തരുത്:

- **വൃത്തത്തിന് പൂജ്യം മൂല — 0 എന്ന് എഴുതിയത്, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വര ഇട്ടത്, അല്ലെങ്കിൽ "അതിന് ഒന്നുമില്ല" എന്ന് ഉറക്കെ പറഞ്ഞത്.** മൂന്നും ഒരേ ഉത്തരമാണ്.
- **സമചതുരത്തെ ചതുരം എന്നു വിളിച്ചത്.** വശങ്ങൾ തുല്യമായി വന്ന ചതുരമാണ് സമചതുരം, അതുകൊണ്ട് ഇത് തെറ്റല്ല, ശരിയാണ്. പറയുക: "അതെ, നാലു വശവും ഒരുപോലെയായതുകൊണ്ട് അതിന് ഒരു പ്രത്യേക പേരുണ്ട്".
- **കോടിപ്പോയ ഒരു ചിത്രം.** വശങ്ങൾ ഉലഞ്ഞതും നാലു മൂലയുള്ളതുമായ, കൈകൊണ്ട് വരച്ച സമചതുരം സമചതുരമാണ്. മൂലകൾ എണ്ണുക, വെടിപ്പല്ല.

- **വീട്ടുഭാഷയിൽ പേര് പറഞ്ഞ ഒരു രൂപം.** ആ രൂപത്തിന് ശരിയായി പേരിട്ടു. അതിനൊപ്പം മലയാളം വാക്ക് ഒരു തവണ പറയുക, അവളുടേത് പേജിൽ അതുപോലെ വിടുക.
- **ആരും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു സാധനം.** പേപ്പറിന്റെ മടക്കിയ ഒരു മൂല, എന്തിന്റെയെങ്കിലും ഒരു കഷണം, ഗേറ്റിലെ വിടവ്. അതിന്റെ വശങ്ങളും മൂലകളും അവൾക്ക് നിങ്ങളെ കാണിച്ചുതരാൻ പറ്റുമെങ്കിൽ, അവൾ ഒരു രൂപം കണ്ടെത്തി.

നിങ്ങൾ കാണാനിടയുള്ളത്

പേജിൽ എന്താണുള്ളത്	അടുത്തതായി എന്തു നൽകണം
ഒരു ചിത്രം, സംഖ്യകളില്ല, ഉരുണ്ട കളത്തിലും മൂല കളത്തിലും ഒരേപോലുള്ള ചിത്രങ്ങൾ	ഒന്ന് ഉരുണ്ടതും ഒന്ന് മൂലയുള്ളതുമായ രണ്ടു സാധനങ്ങളുമായി അവളുടെ അടുത്ത് നിൽക്കുക. ഉരുണ്ടത് ഉരുണ്ട കളത്തിൽ വയ്ക്കാൻ പറയുക. പിന്നെ മറ്റേതിന്റെ മൂലകൾ ഓരോന്നും ഒരു തവണ തൊട്ട് ഒന്നിച്ച് എണ്ണുക
രണ്ടു കളവും വരച്ചിട്ടുണ്ട്, വ്യക്തമായി വേറെയാണ്, മൂലയുടെ എണ്ണം എണ്ണിയതല്ല, ഊഹിച്ചതാണ്	ഉറക്കെ എണ്ണിക്കൊണ്ട് സ്വന്തം ചിത്രത്തിന്റെ മൂലകൾ പെൻസിൽ മുന കൊണ്ട് തൊടാൻ പറയുക. പിന്നെ യഥാർഥ സാധനം കൈയിൽ കൊടുത്ത് അതേ എണ്ണം ചോദിക്കുക
രണ്ടു കളവും വരച്ചിട്ടുണ്ട്, മൂലകളും വശങ്ങളും ശരിയായി എണ്ണിയിട്ടുണ്ട്, പേര് എഴുതുകയോ മീതെ എഴുതുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്	മുറിയിൽ ആരും ഇതുവരെ എടുക്കാത്ത ഒരു രൂപം കണ്ടെത്താൻ അവളെ അയയ്ക്കുക, പിന്നെ ഷീറ്റ് ഇ — കമ്പുകൊണ്ട് രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി, ഉണ്ടാക്കിയതിന്റെ വശങ്ങൾ എണ്ണൽ

തടസ്സങ്ങൾ

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം അല്ലെങ്കിൽ ചെയ്യണം
രൂപത്തിനു പകരം സാധനത്തിന്റെ പേര് പറയുന്നു: "വാതിൽ", "ഗ്ലാസ്"	അവളുടെ വിരൽ ഒരു അരികിലൂടെ ഓടിക്കുക, ഒന്നിച്ച് മൂലകൾ എണ്ണുക, പിന്നെ നിങ്ങൾ വരച്ച രൂപങ്ങൾ ചൂണ്ടി ഏതിനോട് ചേരുന്നു എന്നു ചോദിക്കുക
ഉരുണ്ടതെല്ലാം സമചതുരമെല്ലാം ഒരേ കൂട്ടത്തിൽ പോകുന്നു	അവൾക്ക് രണ്ടു സാധനം മാത്രം കൊടുക്കുക, ഒന്ന് വ്യക്തമായി ഉരുണ്ടത്, ഒന്ന് വ്യക്തമായി മൂലയുള്ളത്; ഒന്നു വീതമുള്ള രണ്ടു കൂട്ടം ചോദിക്കുക
തിരിച്ചുവച്ച സമചതുരത്തെ ഡയമണ്ട് എന്നു വിളിക്കുന്നു	മൂലകൾ എണ്ണുക, സാധനം പതുക്കെ തിരിക്കുക, വീണ്ടും എണ്ണുക, പിന്നെ പറയുക "തിരിച്ചതുകൊണ്ട് രൂപം മാറിയില്ല"
വലിയ സമചതുരവും ചെറിയ സമചതുരവും വേറെ രൂപങ്ങളാണെന്ന് പറയുന്നു	അവ അടുത്തടുത്ത് വച്ച് ഓരോന്നിന്റെയും മൂലകൾ എണ്ണുക. പറയുക "രണ്ടിനും നാലു മൂലയും നാലു തുല്യ വശവും ഉണ്ട്, അതുകൊണ്ട് രണ്ടും സമചതുരം. ഒന്ന് കുറച്ചു വലുതാണ്, അത്രയേ ഉള്ളൂ"
ഇതുവരെ നേരെ വര വരയ്ക്കാൻ പറ്റാതെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു	ഒരു വശം നിങ്ങൾ വരച്ചുകൊടുത്ത് ബാക്കി അവൾ തീർക്കട്ടെ. ഇവിടെ പ്രധാനം നാലു മൂലയാണ്, നേരെയുള്ള വശങ്ങളല്ല
ഷീറ്റിൽ തന്റെ പേര് എഴുതാൻ പറ്റുന്നില്ല	മീതെ എഴുതാനായി നിങ്ങൾ അത് നേർത്തതായി എഴുതിക്കൊടുക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ അവൾ സ്വന്തം അടയാളം ഇടട്ടെ, ഇന്ന് ആ അടയാളമാണ് അവളുടെ പേര് എന്നു പറയുക
കണ്ടെത്തിയ സാധനം തന്റെ കൈയിൽ തന്നെ വയ്ക്കണമെന്ന് പറയുന്നു	അവസാനിപ്പിക്കുന്ന വട്ടം വരെ അവൾ അത് കൈയിൽ പിടിക്കട്ടെ, പിന്നെ അത് അടുത്ത തവണയ്ക്കുള്ള സഞ്ചിയിലേക്ക് പോകുന്നു
കൂട്ടുകാരി അവൾക്കു വേണ്ടി തരംതിരിക്കൽ മുഴുവൻ ചെയ്യുന്നു	സാധനങ്ങൾ അവളുടെ കൈയിൽ തിരിച്ചു കൊടുക്കുക, വേഗമുള്ളവൾക്ക് എണ്ണുന്ന പണി കൊടുക്കുക — ഓരോ കൂട്ടത്തിന്റെയും മൂലകൾ പരിശോധിക്കൽ

നിങ്ങൾ കണ്ടത് പറയുക, അവൾക്ക് ഇല്ലാത്തത് ഒരിക്കലും പറയരുത്: "ആ വാതിലിൽ നീ നാലു മൂല കണ്ടെത്തി" എന്നു പറയുക, "നിനക്ക് ഇപ്പോഴും രൂപങ്ങളുടെ പേര് പറയാൻ അറിയില്ല" എന്നല്ല.

സെഷനു ശേഷം

വരച്ച നാലു രൂപ ഷീറ്റുകളും സാധനങ്ങളുടെ സഞ്ചിയും സൂക്ഷിക്കുക. അടുത്ത സംഖ്യാ സെഷൻ ഒരു മിനിറ്റ് "ഉരുണ്ട എന്തിന്റെയെങ്കിലും അടുത്തേക്ക് നടക്കൂ" എന്നതിൽ തുടങ്ങാം; മറ്റെന്തും തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് അത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു വിജയം നൽകുന്നു. അടുത്ത തവണ ആരാണ് വശങ്ങൾക്കും മൂലകൾക്കും തയ്യാറായത്, ആർക്കാണ് രണ്ടു കൂട്ടത്തിന്റെ ഒരു സെഷൻ കൂടി വേണ്ടത് എന്ന് ഷീറ്റ് അ ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ പറഞ്ഞുതരും.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org