എന്തു പ്രിന്റ് ചെയ്യണം

- **ഒരു തവണ, നിങ്ങൾക്കായി:** run.pdf, 1 പേജ്. സെഷൻ നടത്തുമ്പോൾ ഇത് കൈയിൽ വയ്ക്കുക.
- **ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി:** sheets.pdf, 2 പേജുകൾ. ഷീറ്റ് അ കൂടാതെ ഷീറ്റ് ആ. അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും 2 പേജുകൾ.
- **നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടാത്തത്:** ഈ ഗൈഡിലെ പേജ് 8 മുതൽ 12 വരെ, ഉത്തരങ്ങൾ. അതില്ലാതെയും സെഷൻ നടക്കും.

ഗൈഡ്, എന്റെ ഊഴം, നിന്റെ ഊഴം

ഗ്രൂപ്പ് 4 മുതൽ 24 വരെ · SDG 4, 5 · മലയാളം പതിപ്പ് · പുറത്തിറക്കി · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുൻപ്

- **കാത്തിരിപ്പ് ഒരു കഴിവാണ്, നല്ല സ്വഭാവമല്ല. നന്നായി കാത്തിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും ഒരിക്കലും പുകഴ്ത്തരുത്. ആരും പുറത്താകുന്നില്ല, ആരും ജയിക്കുന്നില്ല.**
- തട്ടിപ്പറിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിക്കു കിട്ടുന്നത് കുറഞ്ഞ കാത്തിരിപ്പാണ്, ഒരിക്കലും കൂടിയതല്ല; അവളുടെ ഊഴം ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടുന്നുമില്ല.
- ചുരുട്ടിയ പേപ്പർ ഉണ്ടയോ പേപ്പർ കഷണമോ കൈമാറുക. വട്ടത്തിനു കുറുകെ കട്ടിയുള്ള ഒന്നും ഇല്ല; നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കുന്ന വളയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കുന്ന ഒന്നും ഇല്ല.
- 24 പെൺകുട്ടികൾ വരെ, നാലു പേരുടെ വട്ടങ്ങളിൽ.

ഇതു വീട്ടിൽ ഒരിക്കൽ വായിക്കുക. മുറിയിൽ നിങ്ങൾക്കു സെഷൻ ഷീറ്റ് മാത്രം മതി. ഇവിടെ "നിങ്ങൾ" എന്നു പറയുന്നത് സെഷൻ നടത്തുന്ന ആളെയാണ്: ഒരു ടീച്ചർ, ഒരു വോളന്റിയർ, ഒരു ചേച്ചി.

ആർക്കു വേണ്ടി

- **4 മുതൽ 7 വയസ്സു വരെ.** ഒരു ചെറിയ സാധനം കൈയിൽ പിടിക്കാനും മുറിയുടെ സഹായത്തോടെ അഞ്ചു വരെ എണ്ണാനും കഴിയുന്ന പെൺകുട്ടികൾ. ഈ സെഷനിൽ എവിടെയും വായനയോ എഴുത്തോ വേണ്ട.
- **ജീവിതനൈപുണികൾ.** "എനിക്ക് ചോദിക്കാം" പോലെയല്ല; അതും ഇതേ കൈമാറൽ കളിയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്, പക്ഷേ അവിടെ കഴിവ് ചോദിക്കലാണ്, ഇവിടെ കാത്തിരിപ്പ്. കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച "എനിക്ക് ചോദിക്കാം" നടത്തിയെങ്കിൽ അതു പറയുക, കാത്തിരിപ്പിൽ നിന്നു തുടങ്ങുക.
- **ഗ്രൂപ്പിന്റെ വലുപ്പം.** 4 മുതൽ 24 വരെ പെൺകുട്ടികൾ. ഇരുപത്തിനാലിനു മുകളിൽ വട്ടങ്ങൾ നീളുന്നു, അതിനൊപ്പം കാത്തിരിപ്പും നീളുന്നു, സെഷൻ ഊഴത്തെക്കുറിച്ചുള്ളത് എന്നതു മാറി ക്യൂവിൽ നിൽക്കലിനെക്കുറിച്ചുള്ളതാകുന്നു.
- **ഒരു മുറിയിൽ പല നിലവാരങ്ങൾ.** നാലു വയസ്സുകാരിയും ഏഴു വയസ്സുകാരിയും ഒരേ വട്ടത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു, ഒരേ സാധനം കൈമാറുന്നു, ഒരേ രണ്ടു ഷീറ്റുകൾ ചെയ്യുന്നു. കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത് പ്രവർത്തനത്തിനുള്ളിൽ തന്നെയാണ്, മൂന്നിടത്ത്. മുന്നിലുള്ള പെൺകുട്ടി വട്ടത്തിൽ കൂടുതൽ അകലെ ഇരിക്കുന്നു, അതിനാൽ അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് നീളുന്നു. ഘട്ടം 5-ൽ ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി അവൾ എടുക്കുന്നു; അതായത് അവൾ ഊഴങ്ങൾ നടത്തുന്നു, അവസാനം സാധനം അവൾ പിടിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂടെ എണ്ണാതെ അവൾ സ്വന്തം വിരലുകൾ എണ്ണി താഴ്ത്തുന്നു. നാലു വയസ്സുകാരി പിടിക്കുന്നവളുടെ അടുത്ത് ഇരിക്കുന്നു, അതിനാൽ അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് ഒരു ഊഴം മാത്രം; നിങ്ങൾ അവളുടെ അരികിൽ ഇരുന്ന് ഉറക്കെ അവളുടെ വിരലുകൾ എണ്ണി താഴ്ത്തുന്നു. ആർക്കും വേറെ ഷീറ്റില്ല, ആർക്കും വേറെ നിയമമില്ല.

നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്

- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു ഷീറ്റ് അ, ഒരു ഷീറ്റ് ആ; അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും രണ്ടു പേജ്
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു പെൻസിൽ, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടു പേർക്ക് ഒന്ന്
- നാലു പേരുടെ ഓരോ വട്ടത്തിനും കൈമാറാൻ ഒരു സാധനം, നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്ത വളയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കാത്തത്ര വലുത്: ഉള്ളംകൈ നിറയുന്ന ഒരു കല്ല്, മടക്കിയ പേപ്പർ കഷണം, ചുരുട്ടിയ പേപ്പർ ഉണ്ട, ഒരു ഇല, ഒരു വലിയ കുപ്പിയടപ്പ്. അതു കൈയിൽ പിടിക്കാൻ കൊതിക്കുന്നതും വിലയൊന്നുമില്ലാത്തതും ആയിരിക്കണം
- **സൗജന്യം, ഐച്ഛികം:** ഒന്നുമില്ല
- **ഇവിടെ ഒന്നിനും പണം വേണ്ട.**

സെഷൻ ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്

കാത്തിരിപ്പ് ഒരു കഴിവാണ്, ഈ പാക്കിന്റെ കഠിനമായ പാതി അതാണ്. കാത്തിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത നാലു വയസ്സുകാരി കുസൃതിക്കാരിയല്ല, അവൾ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നതുമല്ല. അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് അവസാനമില്ലാത്തതായി തോന്നുന്നു, കാരണം അത് എവിടെ തീരുന്നു എന്ന് അവൾക്കു കാണാനാവില്ല. ചുരുങ്ങുന്നതു കാണാൻ കഴിയുന്ന ഒരു കാത്തിരിപ്പ് അവൾക്കു നൽകാനാണ് ഈ സെഷനിലെ എല്ലാം. തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് ഇതു നിങ്ങളോടു തന്നെ പറയുക; കാരണം തട്ടിപ്പറിക്കൽ മോശം സ്വഭാവമായി നിങ്ങൾ കേട്ടാൽ, കാത്തിരിപ്പ് കുറയ്ക്കുന്നതിനു പകരം പെൺകുട്ടിയെ തിരുത്താൻ നിങ്ങൾ തുടങ്ങും.

നന്നായി കാത്തിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും ഒരിക്കലും പുകഴ്ത്തരുത്; അതിനെ നല്ല കുട്ടിയാകൽ എന്ന് ഒരിക്കലും വിളിക്കരുത്. കാത്തിരിപ്പ് നന്മയായി മാറുന്ന നിമിഷം, അത് ഏറ്റവും കഠിനമായി തോന്നുന്ന പെൺകുട്ടി എല്ലാവരുടെയും മുന്നിൽ മോശം കുട്ടിയാകുന്നു; കാത്തിരിക്കാൻ പഠിക്കുന്നതിനു വളരെ മുൻപേ അവൾ തന്നെക്കുറിച്ച് അതു പഠിക്കുന്നു. അവൾ ചെയ്ത കാര്യത്തെ പുകഴ്ത്തുക, ഗുണത്തെയല്ല: "നീ വിരലുകൾ താഴ്ത്തി", "അഞ്ചിൽ നീ കൈമാറി". മുറിയോടു പറയാൻ ഒരു വാചകം വേണമെങ്കിൽ "കാത്തിരിപ്പ് കഠിനമാണ്, നമ്മൾ പരിശീലിക്കുന്നു" എന്നു പറയുക; അതു വരുമ്പോഴെല്ലാം അതേ വാചകം വീണ്ടും പറയുക.

കാത്തിരിപ്പ് ഉണ്ടാക്കുന്നത് എണ്ണലാണ്, ഉറക്കെ, എല്ലാവരും ചേർന്ന്. മുറി ഒന്നാകെ പറയുന്ന അഞ്ച് എണ്ണങ്ങൾക്ക് ഒരു തുടക്കവും ഒരു അവസാനവും ഉണ്ട്. പിടിക്കുന്നവൾ തന്റെ ഊഴം തീരുന്നതു കേൾക്കുന്നു, അതോടെ അവൾ അതിൽ കടിച്ചുതൂങ്ങുന്നതു നിൽക്കുന്നു; കാത്തിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടികൾ അതേ അഞ്ചു സംഖ്യകൾ കേൾക്കുന്നു, ഒരു ഊഴം എത്ര നീളുന്നു എന്നു കൃത്യമായി അറിയുന്നു. കാത്തിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ശബ്ദത്തിന് അതൊരു പണിയും കൊടുക്കുന്നു; ഒന്നുമില്ലാതെ അനങ്ങാതെ ഇരിക്കുന്നതിലും അതു വളരെ എളുപ്പമാണ്.

കാത്തിരിപ്പു കൈ, കാണാത്ത കാത്തിരിപ്പിനെ കാണുന്നതാക്കുന്നു. തന്റെ ഊഴത്തിനു മുൻപുള്ള ഓരോ ഊഴത്തിനും ഒരു വിരൽ; സാധനം നീങ്ങുമ്പോഴെല്ലാം ഒരു വിരൽ താഴേക്ക്. തന്റെ കാത്തിരിപ്പ് ചെറുതാകുന്നത് അവൾ സ്വന്തം കൈയിൽ കാണുന്നു — ക്ലോക്കില്ല, ചാർട്ടില്ല, പ്രിന്റ് ചെയ്യാനൊന്നുമില്ല. മൂന്നു വിരൽ അവൾക്കു താങ്ങാവുന്ന കാത്തിരിപ്പാണ്. "ഉടനെ" അങ്ങനെയല്ല.

യഥാർഥമായ ഒന്ന് നീങ്ങണം. നിങ്ങളുടെ വിശദീകരണത്തിൽ മാത്രം ഉള്ള ഊഴം ഊഴമല്ല. കല്ല് വട്ടം കടന്നു പോകുന്നു; അതു കടക്കുന്നത് എണ്ണം അഞ്ചിൽ എത്തിയതുകൊണ്ടാണ്, ആർക്കാണ് അർഹത എന്നു നിങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചതുകൊണ്ടല്ല. വട്ടം ഓടിത്തുടങ്ങിയാൽ നിങ്ങളുടെ കൈ അതിൽ തൊടരുത്.

ആരും പുറത്താകുന്നില്ല, ആരും ജയിക്കുന്നില്ല. ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും വട്ടത്തിൽ നിന്നു പുറത്താക്കുന്നില്ല, ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും ഏറ്റവും നന്നായി കാത്തിരുന്നവൾ എന്നു വിളിക്കുന്നില്ല, അവസാനം സമ്മാനവുമില്ല. പതുക്കെ കളിക്കുന്നവരെ പുറത്താക്കുന്ന ഊഴക്കളികൾ, ഈ പാക്ക് ആർക്കു വേണ്ടിയാണോ ആ പെൺകുട്ടിക്കു തീർത്തും തെറ്റായ കളിയാണ്. ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് എണ്ണം തെറ്റിയാലും സാധനം അവളിൽ എത്തുന്നു.

അവളുടെ ഷീറ്റിൽ ഒന്നും എഴുതേണ്ടതില്ല. ഈ കൂട്ടത്തിൽ മിക്കവർക്കും എഴുതാനറിയില്ല, ചിലർക്കു സ്വന്തം പേരുപോലും ഇതുവരെ എഴുതാനറിയില്ല; അതിനാൽ ഷീറ്റുകൾ കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, ആരും ചോദിക്കേണ്ടി വരുന്നതിനു മുൻപേ, പേരുകൾ നിങ്ങൾ എഴുതുക. കാത്തിരിപ്പു കളത്തിലെ അവളുടെ അടയാളങ്ങളാണ് അവളുടെ രേഖ; അവളുടെ കാർഡിലെ നിങ്ങളുടെ കൈയെഴുത്താണ് അവളുടെ വാക്കുകൾ.

എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തൽ

ഇതുവരെ വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി. ഈ സെഷനിൽ അവൾ ഒന്നും വായിക്കുന്നില്ല. ഓരോ നിയമവും പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കുന്നു, നിങ്ങളുടെ കൈയിലെ സാധനം കൊണ്ടു കാണിക്കുന്നു, മുറി ആവർത്തിക്കുന്നു. ഷീറ്റുകളിലെ ചുരുക്കം വാക്കുകൾ നിങ്ങൾ ഒരിക്കൽ ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു, പറയുമ്പോൾ ഓരോ കളത്തിലും ചൂണ്ടുന്നു; അവൾ അടയാളമിടുന്നു, വരയ്ക്കുന്നു. ഷീറ്റ് ആ-യിൽ അവളുടെ കാർഡിൽ എന്തെഴുതണം എന്ന് അവൾ നിങ്ങളോടു പറയുന്നു, നിങ്ങൾ എഴുതുന്നു. മറ്റെല്ലാവരെയും പോലെ അതേ രണ്ടു ഷീറ്റുകളുമായി അവൾ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

വൈകി എത്തുന്ന പെൺകുട്ടി. സാധനം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ആളുടെ അടുത്ത് വട്ടത്തിൽ അവളെ ഇരുത്തുക; അപ്പോൾ അവളുടെ ആദ്യ കാത്തിരിപ്പ് ഒരു ഊഴം മാത്രം, അവളുടെ ഊഴം ഏകദേശം ഉടനെ വരും. വാതിൽക്കൽ ഒരു വാചകം കൊടുക്കുക: "നിന്റെ കൈയിൽ വരുമ്പോൾ, നമ്മൾ എണ്ണുന്ന സമയം രണ്ടു തവണ തട്ടൂ, പിന്നെ കൈമാറൂ." രണ്ട് ഊഴം കടന്നുപോകുന്നതു കണ്ട് ബാക്കി അവൾ പഠിക്കും. അവൾ എവിടെയായിരുന്നു എന്നു കൂട്ടത്തിന്റെ മുന്നിൽ ഒരിക്കലും ചോദിക്കരുത്; ആദ്യ ഊഴം നേടാൻ ഒരു മുഴുവൻ വട്ടം കാത്തിരിക്കാൻ അവളെ നിർബന്ധിക്കരുത്.

മുറിയിലെ ആൺകുട്ടികൾ. ആൺകുട്ടികൾ അതേ വട്ടങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്നു, അതേ സാധനം കൈമാറുന്നു, അതേ ഷീറ്റുകൾ ചെയ്യുന്നു. രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ സെഷനെ പെൺകുട്ടികളിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു; രണ്ടും ആരെയും ഒഴിവാക്കുന്നില്ല. ഘട്ടം 5-ലെ ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി ആദ്യം പെൺകുട്ടികൾക്ക്, സെഷനിലുടനീളം ആൺകുട്ടികളെക്കാൾ കൂടുതൽ പെൺകുട്ടികൾക്ക്; കാരണം ഊഴങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഭാഗത്താണ് അധികാരം. പിന്നെ, ഒരു പെൺകുട്ടിക്കു വേണ്ടി കൈ നീട്ടി സാധനം മുന്നോട്ടു നീക്കുന്ന ആൺകുട്ടിയെ ശ്രദ്ധിക്കുക; അതു നല്ല ഉദ്ദേശത്തോടെയാണ്, പക്ഷേ അവളുടെ ഊഴം എടുത്തുകളയുന്നു: മെല്ലെ കൈ ഉയർത്തി പറയുക, "നന്ദി. അതു കൈമാറേണ്ടത് അവളുടെ ഊഴമാണ്."

ഇന്ന് അടങ്ങിയിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത പെൺകുട്ടി. അവൾക്ക് ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി കൊടുക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് ഊഴം എടുക്കാൻ അനുവദിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ സാധനം വട്ടത്തിനു കുറുകെ അടുത്ത പെൺകുട്ടിയുടെ അടുത്തേക്കു നടന്നു കൊണ്ടുപോകാൻ അനുവദിക്കുക. അനങ്ങുന്നതു കാത്തിരിപ്പിന്റെ വിപരീതമല്ല. അതിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നും രേഖപ്പെടുത്തരുത്.

പിഴച്ചാൽ

ഒരു പെൺകുട്ടി ഓരോ റൗണ്ടിലും തട്ടിപ്പറിക്കുന്നു, വട്ടം അവളെക്കുറിച്ചു പരാതി തുടങ്ങുന്നു. ഇതു സംഭവിക്കും, സാധാരണ ഒരേ പെൺകുട്ടിക്ക്. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ അവളെ തിരുത്തരുത്; വട്ടത്തെയും അവളെ തിരുത്താൻ അനുവദിക്കരുത്: വട്ടത്തോടു മുഴുവനായി ഒരിക്കൽ പറയുക, "കാത്തിരിപ്പ് കഠിനമാണ്, നമ്മളെല്ലാം പരിശീലിക്കുന്നു." പിന്നെ അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് നീട്ടുന്നതിനു പകരം കുറയ്ക്കുക. പിടിക്കുന്നവളുടെ അടുത്തേക്ക് അവളുടെ ഇരിപ്പിടം മാറ്റുക; അപ്പോൾ അവൾ മൂന്നല്ല, ഒരു ഊഴം കാത്തിരിക്കുന്നു. അവൾക്ക് ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി കൊടുക്കുക, കാരണം പണിയുള്ള പെൺകുട്ടി വെറുംകൈയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നില്ല. അവളുടെ അരികിൽ ഇരുന്ന് ഉറക്കെ അവളുടെ വിരലുകൾ എണ്ണി താഴ്ത്തുക; അപ്പോൾ അവസാനം വരുന്നത് അവൾ കേൾക്കും. ഇനിയും കാത്തിരിപ്പ് താങ്ങാനായില്ലെങ്കിൽ, കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ പിടിക്കാൻ അവൾക്കു സ്വന്തമായി ഒരു സാധനം കൊടുക്കുക, നിങ്ങൾ മാത്രം അവളോടൊപ്പം അത് അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും കൈമാറുക. കാത്തിരിക്കാൻ കഴിയാത്തവൾ എന്ന് അവളെ ഒരിക്കലും വിളിക്കരുത്; ശിക്ഷയായി അവളുടെ ഊഴം ഒരിക്കലും എടുത്തുകളയരുത്.

പിടിക്കുന്നവൾ വിടുന്നില്ല, വട്ടം നിന്നുപോയി. ആരോ അഞ്ചിൽ എത്തിയിട്ടും പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവളുടെ കൈയിൽ നിന്ന് അതു വലിച്ചെടുക്കരുത്; ശിക്ഷയായി എണ്ണം വീണ്ടും തുടങ്ങരുത്. അവളുടെ കൈയുടെ അരികിൽ നിങ്ങളുടെ തുറന്ന കൈ പരത്തി വയ്ക്കുക, "അഞ്ച്, ഇപ്പോൾ നിന്റെ ഊഴം തീർന്നു" എന്നു പറയുക, മൂന്നു സെക്കൻഡ് കാത്തിരിക്കുക. അപ്പോഴും പിടിച്ചുവച്ചാൽ, വട്ടത്തോട് ഒരിക്കൽ കൂടി ഉറക്കെ അഞ്ചു വരെ എണ്ണാൻ പറയുക, ആ അഞ്ചിൽ അത് എടുക്കുക. പിന്നെ അടുത്ത റൗണ്ടിൽ അത് ആദ്യം അവൾക്കു തന്നെ തിരിച്ചു കിട്ടുന്നു എന്ന് ഉറപ്പാക്കുക; അപ്പോൾ വിട്ടുകൊടുത്തതിന് അവൾക്ക് ഒന്നും നഷ്ടമായില്ല. ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് ഒരു സാധനവും ഒട്ടും വിട്ടുകൊടുക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ, അവൾക്കു സ്വന്തമായി ഒന്നു കൊടുക്കുക, വട്ടം രണ്ടാമതൊന്നു കൈമാറട്ടെ.

ഇണക്കിയെടുക്കൽ

- "എന്റെ ഊഴം", "നിന്റെ ഊഴം" എന്നതിനു പെൺകുട്ടികൾ വീട്ടിൽ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയിൽ ശരിക്കും ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ തന്നെ ഉപയോഗിക്കുക. ശരിയായ ഒരു വാചകത്തെക്കാൾ രണ്ടു ചെറിയ വാക്കുകൾ നല്ലത്.

- കൈമാറുന്ന സാധനം നിങ്ങളുടെ മുറിയിൽ ഇപ്പോൾ തന്നെ ഉള്ള എന്തെങ്കിലുമായി മാറ്റുക; എല്ലാവർക്കും അതു പിടിക്കാൻ ആഗ്രഹം തോന്നണം, അതു നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ആർക്കും വിഷമം തോന്നരുത്.
- മുറി എണ്ണുന്ന ഭാഷയിൽ തന്നെ എണ്ണുക; ഏറ്റവും ചെറിയ പെൺകുട്ടികളോടൊപ്പം അഞ്ചിനു പകരം മൂന്നു വരെ എണ്ണുക. വട്ടങ്ങൾ ഓടിത്തുടങ്ങിയാൽ അഞ്ചിലേക്കു മാറുക.
- ഊഴം തട്ടൽ തന്നെ ആകണമെന്നില്ല. സ്വന്തം പേരു പറയുക, രണ്ടു തവണ കൈയടിക്കുക, ഒരു തവണ ചാടുക, ഒരു മൃഗത്തിന്റെ പേരു പറയുക. ഒരു പണി തിരഞ്ഞെടുത്ത് സെഷൻ മുഴുവൻ അതു തന്നെ നിലനിർത്തുക; കാരണം റൗണ്ടിന്റെ നടുവിൽ പണി മാറ്റിയാൽ കാത്തിരിപ്പ് പുതുതായി പഠിക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമാകുന്നു.
- വട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയാത്തത്ര മുറി നിറഞ്ഞതാണെങ്കിൽ, വട്ടത്തിനു പകരം ഒരു വരി ഉണ്ടാക്കുക; തങ്ങളുടെ മുന്നിൽ എത്ര പേരുണ്ട് എന്നു പെൺകുട്ടികൾ കാണട്ടെ. ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് എണ്ണാൻ കഴിയുന്ന വരി, അവൾക്ക് എണ്ണാൻ കഴിയുന്ന കൈ പോലെ തന്നെ നല്ലതാണ്.

കുറച്ചോ കൂടുതലോ സമയത്തിൽ

30 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 10 വരെ ഒരു സാധനം, ഒരു ഊഴം, മുറി അഞ്ചു വരെ എണ്ണുന്നു; 10 മുതൽ 18 വരെ നാലു പേരുടെ വട്ടങ്ങളും വിരലുകൾ താഴ്ത്തലും; 18 മുതൽ 24 വരെ നീണ്ട കാത്തിരിപ്പും ഊഴം വിളിക്കുന്നവളും; 24 മുതൽ 30 വരെ ഷീറ്റുകളും അവസാനിപ്പിക്കലും. ഒരു പുതിയ ഗ്രൂപ്പിന് ഈ പാക്കിന്റെ യഥാർഥ പതിപ്പ് ഇതാണ്. ഇതിൽ വിട്ടുകൊടുക്കുന്നത്: ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി രണ്ടോ മൂന്നോ പെൺകുട്ടികൾക്കു മാത്രം കിട്ടുന്നു, ഘട്ടം 5-ലെ എട്ടു പേരുടെ വട്ടം ഒട്ടും നടന്നില്ലെന്നു വരാം, ഷീറ്റ് ആ-യിലെ കാർഡുകൾ വരയ്ക്കപ്പെടും പക്ഷേ മിക്കവാറും മുറിച്ചെടുക്കില്ല; അതിനാൽ അവ മാറ്റിവച്ച് ദിവസാവസാനം മുറിക്കുക. ഈ ക്ലോക്കിൽ ഷീറ്റുകൾ അവസാനമാണ്, പൂർത്തിയാകാതിരിക്കാം: അടയാളങ്ങളും ഒരു ചിത്രവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഷീറ്റ് പൂർത്തിയായി.

45 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 14 വരെ ഒരു സാധനം, ഒരു ഊഴം, മുറി അഞ്ചു വരെ എണ്ണുന്നു; 14 മുതൽ 25 വരെ നാലു പേരുടെ വട്ടങ്ങളും വിരലുകൾ താഴ്ത്തലും; 25 മുതൽ 35 വരെ നീണ്ട കാത്തിരിപ്പും ഊഴം വിളിക്കുന്നവളും; 35 മുതൽ 45 വരെ ഷീറ്റുകളും അവസാനിപ്പിക്കലും. കൂടുതൽ സമയം എട്ടു പേരുടെ വട്ടത്തിൽ ഒരു രണ്ടാം റൗണ്ടും, ചുരുക്കം പേർക്കല്ല മിക്ക പെൺകുട്ടികൾക്കും ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണിയും നേടിത്തരുന്നു.

60 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 18 വരെ ഒരു സാധനം, ഒരു ഊഴം, മുറി അഞ്ചു വരെ എണ്ണുന്നു; 18 മുതൽ 32 വരെ നാലു പേരുടെ വട്ടങ്ങളും വിരലുകൾ താഴ്ത്തലും; 32 മുതൽ 46 വരെ നീണ്ട കാത്തിരിപ്പും ഊഴം വിളിക്കുന്നവളും; 46 മുതൽ 60 വരെ ഷീറ്റുകളും അവസാനിപ്പിക്കലും. ഇപ്പോൾ തന്നെ അര മണിക്കൂർ ഇരിക്കുന്ന, ഒതുങ്ങിയ ഒരു ഗ്രൂപ്പിനോടൊപ്പം മാത്രം ഈ ദൈർഘ്യം ഉപയോഗിക്കുക. കൂടുതൽ സമയം കൂടുതൽ ഊഴങ്ങൾ, വേണമെന്നുള്ള ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി, കാർഡ് മുറിച്ചെടുക്കാൻ സമയം, സാധനം

ഒരു വലിയ വട്ടം മുഴുവൻ ചുറ്റിവരുന്ന പതുക്കെയുള്ള ഒരു അവസാന റൗണ്ട് എന്നിവ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. പുതിയ നിയമമോ പുതിയ ഷീറ്റോ ചേർക്കുന്നില്ല; കാരണം ഈ പ്രായത്തിൽ നീണ്ട സെഷൻ എന്നാൽ കൂടുതൽ പരിശീലനം, കൂടുതൽ ഉള്ളടക്കമല്ല.

സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ

സെഷൻ മുഴുവൻ ഒരു സാധനം കൈയിൽ നിന്നു കൈയിലേക്കു കൈമാറുന്നു, ഒരിക്കലെങ്കിലും അത് എറിയപ്പെടും. ഒന്നും വായിലേക്കു പോകുന്നില്ല. എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കുന്നതിനു മുൻപ് അത് ഒരു കുട്ടിയുടെ വായിൽ കടക്കില്ല എന്നു പരിശോധിക്കുക: നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കുന്ന വളയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കുന്നെങ്കിൽ അത് ഈ മുറിക്കു വളരെ ചെറുതാണ്. വിത്തുകൾ, മണികൾ, നാണയങ്ങൾ, ചെറിയ കുപ്പിയടപ്പുകൾ പാടില്ല. കൊടുത്തതെല്ലാം അവസാനം എണ്ണി തിരിച്ചെടുക്കുക. ചുരുട്ടിയ പേപ്പർ ഉണ്ടയോ മടക്കിയ പേപ്പർ കഷണമോ കല്ലിനെക്കാൾ സുരക്ഷിതമാണ്, അത്ര തന്നെ നന്നായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വട്ടത്തിനു കുറുകെ കട്ടിയുള്ള ഒന്നും എറിയുന്നില്ല.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി എഡിറ്റ് ചെയ്തത് നമീത് പൊട്നിസ് (Nameet Potnis). ഈ മലയാളം പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ നിന്നുള്ള നിർമിതബുദ്ധി (AI) പരിഭാഷയാണ്; മലയാളത്തിൽ ഇത് ഇതുവരെ ആരും വായിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തി പകർത്തുക, പ്രിന്റ് ചെയ്യുക, മാറ്റം വരുത്തുക, പങ്കിടുക.

ഉത്തരങ്ങളും നടത്തിപ്പു സൂചനകളും

ഉത്തരങ്ങളും പറയേണ്ടതും, എന്റെ ഊഴം, നിന്റെ ഊഴം

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ഉത്തരങ്ങൾ

ഈ പാക്കിൽ ഒറ്റ ശരിയുത്തരം ഇല്ല; ഇതിൽ ഒന്നിനും മാർക്ക് ഇടുന്നില്ല. ഊഴം എത്ര ചെറുതായാലും അത് ഊഴമായി കണക്കാക്കും; കാത്തിരിപ്പ് എങ്ങനെ കടന്നുപോയാലും അതു കാത്തിരിപ്പായി കണക്കാക്കും.

ഊഴം എടുത്തതായി കണക്കാക്കുന്നത്:

അവൾ ചെയ്യുന്നത്	ഊഴമായി കണക്കാക്കുമോ
വട്ടം അഞ്ചു വരെ എണ്ണുമ്പോൾ സാധനം രണ്ടു തവണ തട്ടുന്നു	അതെ
പിടിക്കുന്നു, ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല, അഞ്ചിൽ കൈമാറുന്നു	അതെ
ഒരു തവണ, അല്ലെങ്കിൽ പത്തു തവണ തട്ടുന്നു, പിന്നെ കൈമാറുന്നു	അതെ
എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് ഊഴം എടുക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ അടുത്ത പെൺകുട്ടിയുടെ അടുത്തേക്കു നടന്നു കൊണ്ടുപോകുന്നു	അതെ
അടുത്തിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ അതേ സമയത്ത് ഊഴം എടുക്കുന്നു	അതെ; സെഷനിൽ പിന്നീട് അവൾക്ക് ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു ഊഴം കൊടുക്കുക
ഇന്ന് അത് ഒട്ടും എടുക്കുന്നില്ല	നേരെ കൈമാറുന്നതും അതെ. അടുത്ത റൗണ്ടിൽ വീണ്ടും കൊടുക്കുക, എന്തുകൊണ്ട് എന്ന് അവളോടു ചോദിക്കരുത്

കാത്തിരിപ്പായി കണക്കാക്കുന്നത്:

അവൾ ചെയ്യുന്നത്	കാത്തിരിപ്പായി കണക്കാക്കുമോ
സാധനം നീങ്ങുമ്പോഴെല്ലാം ഒരു വിരൽ താഴ്ത്തുന്നു	അതെ
മുഴുവൻ സമയവും മുറിയോടൊപ്പം ഉറക്കെ എണ്ണുന്നു	അതെ
തന്റെ കാത്തിരിപ്പു കാർഡ് പിടിക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം എന്തെങ്കിലും പിടിക്കുന്നു	അതെ
ഇളകുന്നു, എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കുന്നു, വട്ടത്തിനു ചുറ്റും നടന്നു തിരിച്ചു വരുന്നു	അതെ. അനങ്ങുന്നതു കാത്തിരിപ്പിന്റെ വിപരീതമല്ല
നേരത്തെ കൈ നീട്ടുന്നു, പിന്നെ കൈ പിൻവലിക്കുന്നു	അതെ; അതു പറയുകയും ചെയ്യുക: "നീ കൈ തിരിച്ചെടുത്തു"

ഉപയോഗിക്കേണ്ട വാക്കുകളും ഒഴിവാക്കേണ്ട വാക്കുകളും. "അഞ്ചിൽ നീ കൈമാറി" എന്നു പറയുക, "നല്ല കുട്ടി" എന്ന് ഒരിക്കലും പറയരുത്. "കാത്തിരിപ്പ് കഠിനമാണ്, നമ്മളെല്ലാം പരിശീലിക്കുന്നു" എന്നു പറയുക, "നന്നായി കാത്തിരിക്കൂ" എന്നോ "ക്ഷമയോടെ ഇരിക്കൂ" എന്നോ ഒരിക്കലും പറയരുത്. "അതു കൈമാറേണ്ടത് അവളുടെ ഊഴമാണ്" എന്നു പറയുക, "നീ അത്യാഗ്രഹം കാണിക്കുന്നു" എന്ന് ഒരിക്കലും പറയരുത്. വട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും നന്നായി കാത്തിരുന്നവൾ എന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും ഒരിക്കലും എടുത്തുകാട്ടരുത്: ഈ പാക്ക് ഏറ്റവും ആവശ്യമുള്ള പെൺകുട്ടികൾ അതിനെ തങ്ങളുടെ തന്നെ തരംതിരിവായി കേൾക്കും.

ഒരു ഊഴത്തിനായി നിങ്ങൾ നൽകുന്ന പണികൾ; എല്ലാം ചെറുത്, എല്ലാം ഈ മുറിക്കുള്ളിൽ. കല്ല് രണ്ടു തവണ തട്ടുക. സ്വന്തം പേരു പറയുക. രണ്ടു തവണ കൈയടിക്കുക. ഒരു തവണ ചാടുക. ഒരു മൃഗത്തിന്റെ പേരു പറയുക. ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുക, പിന്നെ താഴെ വയ്ക്കുക. ഒന്നു തിരഞ്ഞെടുത്ത് സെഷൻ മുഴുവൻ അതു തന്നെ നിലനിർത്തുക.

നിങ്ങൾ കാണാനിടയുള്ളത്

പേജിൽ ഉള്ളത്	അടുത്തതായി നൽകേണ്ടത്
ഊഴക്കളത്തിൽ ചിത്രം, കാത്തിരിപ്പു കളം ശൂന്യം	അവളുടെ വിരലുകൾ ഉപയോഗിച്ച്, ഓരോ കാത്തിരിപ്പിനും ഒരു അടയാളം എന്ന കണക്കിൽ, അവളുടെ കാത്തിരിപ്പുകൾ അവളോടൊപ്പം ഉറക്കെ തിരിച്ചെണ്ണുക. പിന്നെ അടുത്ത റൗണ്ടിൽ പിടിക്കുന്നവളുടെ അടുത്ത് ഇരുത്തുക; അപ്പോൾ അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് ഒരു ഊഴം മാത്രം
രണ്ടു കളത്തിലും അടയാളം, ഷീറ്റ് ആ-യിൽ ആരെയും വരച്ചിട്ടില്ല	ആർക്കാണ് കൊടുത്തത് എന്നു ചോദിച്ച് ആ പെൺകുട്ടിയെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക. ഒരു തലയും രണ്ടു വരയും വരയ്ക്കാൻ അനുവദിക്കുക. ഈ ഷീറ്റിൽ ഒരു രൂപം ഒരു ആളാണ്
രണ്ടു കളത്തിലും അടയാളം, ഒരാളെ വരച്ചു, കാർഡ് ഉണ്ടാക്കി	അവൾക്കു നീണ്ട കാത്തിരിപ്പ് കൊടുക്കുക: വട്ടത്തിൽ കൂടുതൽ അകലെ ഒരു ഇരിപ്പിടം, പിന്നെ ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി. നിങ്ങൾ കൂടാതെ അവൾ സ്വന്തം വിരലുകൾ എണ്ണി താഴ്ത്തട്ടെ
കാത്തിരിപ്പു കളം നിറയെ അടയാളങ്ങൾ, അവളുടെ കാത്തിരിപ്പുകളെക്കാൾ വളരെ കൂടുതൽ	അവ അങ്ങനെ വിടുക. അവൾ എന്തോ എണ്ണുന്നുണ്ട്. അവളോടൊപ്പം ആ സംഖ്യ പറഞ്ഞ് മുന്നോട്ടു പോകുക
രണ്ടു ഷീറ്റിലും ഒന്നുമില്ല	അവളുടെ അരികിൽ ഇരുന്ന് മൂന്ന് ഊഴത്തിനു നിങ്ങൾ അവളുടെ വട്ടമാകുക, നിങ്ങളും അവളും, അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും കൈമാറി. ഒരു ഊഴം എടുത്താൽ സെഷൻ പൂർത്തിയായി

തടസ്സങ്ങൾ

സംഭവിക്കുന്നത്	പറയേണ്ടതോ ചെയ്യേണ്ടതോ
വിരലുകൾ താഴുന്നതിനു മുൻപേ അവൾ അത് എടുക്കുന്നു	അതു നിങ്ങളുടെ കൈയിലേക്കു തിരിച്ചെടുക്കുക. അവളോടൊപ്പം ഉറക്കെ അവളുടെ വിരലുകൾ എണ്ണി താഴ്ത്തുക. വിരലുകൾ തീർന്നാൽ വട്ടം തന്നെ അത് അവൾക്കു കൈമാറട്ടെ
അഞ്ചിൽ എത്തിയിട്ടും അവൾ വിടുന്നില്ല	അവളുടെ കൈയുടെ അരികിൽ തുറന്ന കൈ പരത്തി വയ്ക്കുക. "അഞ്ച്, ഇപ്പോൾ നിന്റെ ഊഴം തീർന്നു." മൂന്നു സെക്കൻഡ് കാത്തിരിക്കുക, പിന്നെ വട്ടത്തോടൊപ്പം ഒരിക്കൽ കൂടി അഞ്ചു വരെ എണ്ണി അത് എടുക്കുക. അടുത്ത റൗണ്ടിൽ ആദ്യം അവൾക്കു കൊടുക്കുക
വട്ടം ഒരേ പെൺകുട്ടിയെക്കുറിച്ചു പരാതി തുടങ്ങുന്നു	അവളോടല്ല, വട്ടത്തോടു മുഴുവനായി: "കാത്തിരിപ്പ് കഠിനമാണ്, നമ്മളെല്ലാം പരിശീലിക്കുന്നു." പിന്നെ അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് കുറയ്ക്കുക, നീട്ടരുത്
അവൾക്കു വിരലുകളുടെ എണ്ണം തെറ്റുന്നു	അവൾക്കും സാധനത്തിനും ഇടയിലുള്ള പെൺകുട്ടികളുടെ എണ്ണത്തിൽ നിന്ന് അവളെ വീണ്ടും തുടങ്ങിക്കുക. സാധനം എന്നാലും അവളിൽ എത്തും. എണ്ണം തെറ്റിയാൽ ഒന്നും നഷ്ടമില്ല
കാത്തിരിപ്പ് നീണ്ടുപോയി എന്ന് അവൾ കരയുന്നു	അവളെ പിടിക്കുന്നവളുടെ അടുത്തേക്കു മാറ്റുക, അവളോടൊപ്പം ഉറക്കെ എണ്ണുക, അവളുടെ ഊഴം അടുത്തതായി വരട്ടെ. കൂട്ടത്തോടു വിശദീകരിക്കരുത്; എന്താണ് പ്രശ്നം എന്ന് അവരുടെ മുന്നിൽ അവളോടു പറയിക്കരുത്
രണ്ടു പെൺകുട്ടികൾ ഒരു സാധനം പിടിച്ചുവയ്ക്കുന്നു	അതു നിങ്ങളുടെ തന്നെ കൈയിലേക്ക് എടുക്കുക. "എണ്ണം അഞ്ചിൽ എത്തുമ്പോൾ അതു നീങ്ങുന്നു." പിന്നെ രണ്ടു പേർക്കും കൈമാറാൻ അവരുടേതായ ഓരോ സാധനം കൊടുക്കുക
എത്ര ഊഴം ബാക്കി എന്ന് അവൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ചോദിക്കുന്നു	ഓരോ തവണയും സംഖ്യ പറഞ്ഞ് ഉത്തരം കൊടുക്കുക. അവളുടെ കൈയിലുള്ള ഒരേയൊരു അളവ് അതാണ്. പിന്നെ അവൾക്ക് ഊഴം വിളിക്കുന്ന പണി കൊടുക്കുക
ഓരോ റൗണ്ടിലും അവൾക്ക് ഊഴം വിളിക്കുന്നവൾ ആകണം	ഓരോരുത്തർക്കും രണ്ടു റൗണ്ട്; ആ നിയമം ഉറക്കെ പറയുക, അപ്പോൾ അതു നിയമമാകും, നിങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പല്ല. പകരം അവൾക്കു നീണ്ട കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഇരിപ്പിടം കൊടുക്കുക, അതാണ് കഠിനമായ പണി

സംഭവിക്കുന്നത്	പറയേണ്ടതോ ചെയ്യേണ്ടതോ
അവൾക്കു സ്വന്തം പേര് എഴുതാനറിയില്ല	ഷീറ്റ് കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരുന്നതിനു മുൻപേ, നിങ്ങൾ എഴുതുക
അവൾക്കു തന്റെ കാർഡ് സൂക്ഷിക്കാൻ താൽപര്യമില്ല	അവൾക്കു ചോദിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരിടത്ത് അതു സൂക്ഷിക്കുക. എന്തുകൊണ്ട് എന്നു ചോദിക്കരുത്

സെഷനു ശേഷം

കാത്തിരിപ്പു കൈ നിലനിർത്തുക. അത് ഒരു ക്യൂവിൽ, ഒരു പൈപ്പിന്റെ അടുത്ത്, ഒരു വാതിൽക്കൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു, അതിനു ചെലവൊന്നുമില്ല; അതിനാൽ ആഴ്ചയുടെ ബാക്കി ദിവസങ്ങളിലും അതേ രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുക: ബാക്കിയുള്ള ഊഴങ്ങളുടെ എണ്ണം വിരലിൽ ഉയർത്തുക, ഉറക്കെ എണ്ണി താഴ്ത്തുക, അതു ചുരുങ്ങുന്നത് അവൾ കാണട്ടെ. അടുത്ത ജീവിതനൈപുണി സെഷൻ "നിന്റെ ഏറ്റവും നീണ്ട കാത്തിരിപ്പ് എത്ര നീണ്ടതായിരുന്നു?" എന്ന ചോദ്യത്തോടെ തുടങ്ങാം. ഈ പാക്കിൽ ഒന്നിനും ഗ്രേഡ് ഇല്ല, ഒന്നും എണ്ണുന്നില്ല, റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്നില്ല; ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെയും കാത്തിരിപ്പ് എവിടെയും എഴുതിവയ്ക്കുന്നില്ല.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org