

کیا چھاپنا ہے

- ایک بار، اپنے لیے: 1، run.pdf صفحہ۔ نشست چلاتے وقت یہی باتھ میں رکھیں۔
- ہر بچی کے لیے ایک نقل: 3، sheets.pdf صفحہ۔ ورق الف اور ورق ب۔ یعنی ہر بچی کے لیے 2 صفحے۔ ورق ج اختیاری ہے۔
- آپ کو ان کی ضرورت نہیں: اسی کتابچے کا صفحہ 6 سے 8، جوابات۔ نشست ان کے بغیر بھی چل جاتی ہے۔

رہنما کتابچہ، ہمارے چاروں طرف شکلیں

گروہ 4 سے 30 • پائیدار ترقی کے اہداف 4، 5 • اردو ایڈیشن • جاری • AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

اس ایڈیشن کے بارے میں۔ یہ ایڈیشن انگریزی پیکٹ سے مصنوعی ذہانت کی مدد سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں غلطیاں ہو سکتی ہیں۔ اگر کوئی بات درست کرنی ہو یا کسی اور طرح کہنی ہو تو hello@potnis.org پر لکھیں — ہم اسے بہتر کر دیں گے۔

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

کمرے میں داخل ہونے سے پہلے

- پنسل سے پہلے جسم، اور کونے ہر کونے کو چھو کر گنے جاتے ہیں۔
- چیزیں آپ چنتی ہیں، بچیاں نہیں، اور کسی کے آنے سے پہلے رکھ دیتی ہیں۔ ایسی کوئی چیز نہیں جو آپ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے بنائے ہوئے حلقے میں سے گزر جائے، کوئی تیز چیز نہیں، کوڑے دان سے کچھ نہیں۔
- چاروں شکلیں سب کے سامنے بڑی بڑی بنا دیں۔
- ورق ج صرف 60 منٹ کی نشست کے لیے ہے۔ 30 یا 45 منٹ کے لیے ورق الف اور ب چھاپیں۔
- چار اور پانچ سال کی بچیوں کے لیے تیس منٹ ہی صحیح لمبائی ہے، کٹی ہوئی نہیں۔
- یہ ایک بار گھر پر پڑھ لیں۔ کمرے میں آپ کو صرف نشست کا ورق چاہیے۔ جہاں یہ کتابچہ «آپ» کہتا ہے، اُس سے مراد وہ ہے جو نشست چلا رہی ہے: کوئی اُستانی، کوئی رضاکار، یا کوئی بڑی بہن۔
- مخاطب کی صیغے کے بارے میں۔ اردو میں مذکر اور مؤنث میں سے ایک چننا پڑتا ہے، اور یہ کتابچہ نشست چلانے والی کو مؤنث صیغے میں مخاطب کرتا ہے، کیونکہ یہ نشستیں زیادہ تر عورتیں اور لڑکیاں چلاتی ہیں۔ کوئی مرد یہ نشست پوری طرح چلا سکتا ہے: ہر ہدایت اُس کے لیے بھی ویسی ہی ہے۔

یہ کس کے لیے ہے

- 4 سے 7 سال کی بچیوں کے لیے۔ وہ بچیاں جو اشارہ کر سکتی ہیں، چل سکتی ہیں، بول سکتی ہیں اور پنسل پکڑ سکتی ہیں۔ کہیں پڑھنے کی ضرورت نہیں۔
- گنتی۔
- گروہ کی جسامت۔ 4 سے 30 بچیاں، الگ کرنے والے قدم میں جوڑوں میں۔
- ایک ہی کمرے میں مختلف درجے۔ چار سال کی اور سات سال کی بچی وہی کام کرتی ہیں۔ چار سال کی اپنی چیزیں دو ڈھیروں میں رکھتی ہے، گول چیزیں اور کونوں والی چیزیں، اور ایک شکل بڑی بناتی ہے۔ سات سال کی کوئے اور کنارے گنتی ہے، ایسی شکل ڈھونڈتی ہے جو کسی نے نہ لی ہو، اور اپنی تصویر کے نیچے نام لکھتی ہے یا اُس پر قلم چلاتی ہے۔ وہی چیزیں، وہی ورق، گہرائی مختلف۔

آپ کو کیا چاہیے

- چار کاغذ، ہر ایک پر ایک بڑی شکل بنی ہوئی: دائرہ، مربع، مستطیل، مثلث۔ یہ آپ بناتی ہیں، ہاتھ سے بنی ہوئی بالکل ٹھیک ہے
- جمع کی ہوئی چیزیں، ہر جوڑے کے لیے مٹھی بھر: بوتلوں کے بڑے ڈھکن، کنکر، پتے، مڑے ہوئے کاغذ کے مربع، ایک جیسی لمبائی کی توڑی ہوئی ٹہنیاں، کاغذ کی مسلی ہوئی گیند
- ہر بچی کے لیے ایک ورق، یا سادہ کاغذ
- ہر بچی کے لیے ایک پنسل، یا دو بچیوں میں ایک
- مفت اور اختیاری: خود کرہ، جو اصل سامان ہے۔ دروازے، کھڑکیاں، فرش کی ٹائلیں، کپ کا کنارہ، پہیہ، صفحہ، کاغذ کا مڑا ہوا کونا
- یہاں کسی چیز پر پیسہ خرچ نہیں ہوتا۔
- اس نشست کو درکار ہر شکل کرہ خود دے دیتا ہے، تو ورقوں کے علاوہ نہ کچھ خریدنا ہے نہ چھاپنا۔ چاروں بنی ہوئی شکلیں لگانے کے لیے دیوار نہ ہو تو انہیں دائرے کے بیچ فرش پر رکھ دیں۔

نشست کی بناوٹ ایسی کیوں ہے

- آپ جو شکلیں بناتی ہیں وہ کارڈ نہیں، یاد دہانی ہیں۔ چار کاغذ، بچیوں کے سامنے آپ کے بنائے ہوئے، وہی کام کرتے ہیں جو خریدا ہوا سیٹ کرتا ہے، اور ان پر کچھ خرچ نہیں آتا۔ بچیاں دیکھ رہی ہوں تو بناتی جائیں اور ساتھ نام بولتی جائیں۔ جس بچی نے مربع بننے دیکھا، وہ اُس بچی سے بہتر سمجھتی ہے جسے بنا بنایا تھا دیا گیا۔
- پنسل سے پہلے جسم۔ چار سے سات سال کی بچیاں شکل پنسل سے پہلے اپنے بازوؤں سے سیکھتی ہیں۔ دو بازوؤں کا دائرہ، دو ہاتھوں کا مثلث اور چار انگلیوں کا مربع بنانے میں دو منٹ لگتے ہیں اور ہر بچی کو، سب سے چھوٹی سمیت، ایسی چیز مل جاتی ہے جو وہ فوراً ٹھیک کر سکتی ہے۔

شکل تک چلنا ہی اصل کام ہے، لرم ہونے کی مشق نہیں۔ مقصد کمرے میں ملنے والی شکلیں ہیں، تو بچوں کو کمرے تک جانا ہوگا۔ «کسی گول چیز تک چلو اور اُس پر ہاتھ رکھو» سے ہر بچی سب کے سامنے ایک فیصلہ کر لیتی ہے، بغیر بولے، اور آپ کو ایک نظر میں پتہ چل جاتا ہے کہ کون سمجھ رہی ہے اور کون ساتھ والی کی نقل کر رہی ہے۔

چار ناموں سے پہلے دو ڈھیر۔ گول چیزیں ایک ڈھیر میں، کونوں والی دوسرے میں۔ دو میں الگ کرنا چار سال کی بچی کی پہنچ میں ہے، اور یہی وہ خیال ہے جو بعد میں دائرے کو مربع سے الگ کرتا ہے۔ نام الگ کرنے کے اوپر آتے ہیں، اُس سے پہلے نہیں۔

کونے چھو کر گنیں۔ اُس کی انگلی ایک کونے پر رکھیں، کہیں «ایک»، اگلے پر لے جائیں، کہیں «دو»۔ کونے گننا اصل چیزیں گننا ہے، اسی لیے یہ کتنی کاپیکٹ ہے، تصویر بنانے کا نہیں۔ جو بچی کچھ چھوئے بغیر «چار» کہہ دے، اُس نے اندازہ لگایا ہے، اور یہاں اندازہ چھو کر گننے کے ایک اور چکر کے قابل ہے۔

بنانا ریکارڈ ہے، لکھنا اضافی۔ اس عمر میں بنائی ہوئی شکل پورا جواب ہے۔ کوئی بچی نام لکھنا یا اُس پر قلم چلانا چاہے تو اچھا۔ نہ چاہے تو بھی اُس کا ورق مکمل ہے، اور یہ آپ بلند آواز سے کہہ دیں۔

گھمانے سے شکل نہیں بدلتی۔ کونے پر کھڑے مربع کو تقریباً ہر کمرہ ہیرا کہتا ہے۔ چیز اُن کے سامنے آہستہ آہستہ گھمائیں اور ہر حالت میں کونے گنیں۔ گھمانے سے پہلے چار کونے، بعد میں بھی چار۔

سب کو شامل رکھنا

جو بچی ابھی پڑھ نہیں سکتی۔ اس نشست میں یہی عام صورت ہے اور اس میں کہیں پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ ہر ہدایت بولی جاتی ہے، ہر شکل دکھائی جاتی ہے، اور ورقوں کی ہر جگہ پر لفظ کے بجائے تصویر آتی ہے۔ ہر خانے کے کونے پر چھپے چھوٹے لفظ آپ کے لیے ہیں، اُس کے لیے نہیں۔ انہیں بول کر سنا دیں۔ وہ اپنے ورق پر نام چاہے اور ابھی لکھ نہ سکے تو ہلکا سا لکھ دیں تاکہ وہ اوپر قلم چلا سکے، یا اُسے اپنا نشان بنانے دیں اور کہہ دیں کہ آج وہی نشان اُس کا نام ہے۔

جو بچی دیر سے آتی ہے۔ اُس کا ہاتھ پکڑیں، چاروں بنی ہوئی شکلوں تک لے جائیں اور ایک بار نام بول دیں۔ پھر اُسے سیدھا اُس قدم میں ڈال دیں جہاں کمرہ پہنچا ہے، ایک ساتھی اور مٹھی بھر چیزوں کے ساتھ: «گول چیزیں یہاں، کونوں والی یہاں۔» ہر قدم اپنی جگہ مکمل ہے، تو اُس کی کوئی ضروری چیز نہیں چھوٹی۔ گروہ کو پیچھے نہ لے جائیں اور دیر کی وجہ نہ پوچھیں۔

کمرے میں لڑکے۔ وہ وہی کام اور وہی ورق کرتے ہیں۔ دو چیزیں دیکھتی رہیں تاکہ نشست بچوں کے گرد رہے: شکلوں کی سیر میں چیز کو سب سے پہلے کون چھوتا ہے، اور «گتے کونے» پوچھنے پر جواب کون دیتا ہے۔ ہر بار وہی چند بچے پہلے پہنچتے ہوں تو شکل کا نام لیں اور پھر کسی ایسی بچی کا نام لیں جس نے ابھی کوئی چیز نہیں چھوئی، اور اُس کے ساتھ رُکی رہیں جب تک وہ چھو نہ لے۔ کسی کو باہر نہیں بھیجا جاتا اور کسی کو الگ ورق نہیں ملتا۔

اگر بات بگڑ جائے

آپ پوچھتی ہیں کہ دروازہ کون سی شکل ہے اور وہ کہتی ہے «دروازہ»۔ وہ چیز کا نام لے رہی ہے، شکل کا نہیں، اور چار یا پانچ سال کی بچی سوال میں یہی سنتی ہے۔ لفظ درست نہ کریں۔ اُس کا ہاتھ پکڑیں، اُس کی انگلی دروازے کے ایک کنارے پر نیچے چلائیں اور کہیں «ایک کنارہ»، پھر اگلے پر «دو کنارے»، اور چاروں کناروں کو لیں۔ پھر اپنے بنائے ہوئے مستطیل کی طرف اشارہ کر کے پوچھیں کہ دروازہ کس سے ملتا ہے۔ نام ملانے کے بعد آتا ہے۔ آگے بڑھنے سے پہلے دو اور چیزوں کے بارے میں یہی سوال کریں، کیونکہ دوسری اور تیسری بار ہی بات بیٹھتی ہے۔

کمرہ طے کر لیتا ہے کہ کونے پر کھڑا مربع ہیرا ہے۔ یہ عام اور سمجھ میں آنے والی غلطی ہے اور پورا گروہ ایک ساتھ اس پر متفق ہو جاتا ہے۔ انہیں یہ نہ کہیں کہ وہ غلط ہیں۔ کوئی مربع چیز اٹھائیں، ساتھ مل کر اُس کے کونے گنیں، پھر اُسے آہستہ کھما کر کونے پر کھڑا کریں اور دوبارہ کونے گنیں۔ وہی چار۔ پھر واپس کھما دیں۔ صاف کہہ دیں: «گھمانے سے شکل نہیں بدلی۔» یہی کسی دوسری چیز کے ساتھ بھی کریں تاکہ یہ پہلی چیز کا کرتب نہ لگے۔ کوئی بچی پھر بھی اُسے ہیرا کہنا چاہے تو کہنے دیں، اور یاد رکھیں کہ گھمائے ہوئے مربع کا لفظ وہ آگے چل کر ملے گا۔

اپنے کمرے کے مطابق بدلنا

- کمرہ جو دے، وہی استعمال کریں۔ دروازے، ٹائلیں، کھڑکیاں، کپ، پیہے، ڈبے، پتے اور مڑا ہوا کاغذ سب چلتے ہیں۔ ملا جلا رکھنا بھی ٹھیک ہے۔
- کمرے میں کوئی صاف مثلث نہ ہو تو کاغذ کا ایک مربع کونے سے موڑ دیں اور آپ کے پاس دو ہو گئے۔ بچیوں کے سامنے موڑنا خود ایک اچھا لمحہ ہے۔
- چار شکلیں پوری صورت ہے۔ چار سال کی بچیوں کے ساتھ صرف دائرہ اور مربع چلائیں، اور مستطیل اور مثلث اگلی نشست میں آنے دیں۔
- باہر کھلی جگہ کمرے جتنی ہی اچھی ہے۔ ایک پیہے، ایک پھانک، جھاڑی ہوئی زمین کا ایک ٹکڑا اور اینٹوں کا ڈھیر آپ کو چاروں شکلیں دے دیتے ہیں۔
- نام پہلے بچیوں کی گھر کی زبان میں لیں، پھر اردو لفظ ایک بار اُس کے ساتھ بول دیں۔

چھوٹی یا لمبی نشست

30 منٹ۔ 0 تا 4 چاروں شکلوں کے نام، 4 تا 10 شکلوں کی سیر، 10 تا 17 دو ڈھیر اور کونے گننا، 17 تا 26 جو ملا اُسے بنانا، 26 تا 30 اشارہ، نام، اختتام۔ چار اور پانچ سال کی بچیوں کے ساتھ یہی صورت چلائی ہے، اور یہ اُن کے لیے کم کی ہوئی نشست نہیں، صحیح لمبائی ہے۔ جو چھوٹ جاتا ہے وہ بنانے کے دوران کمرے کا آپ کا چکر ہے، دوبارہ سے بڑے گروہ میں آپ ہر بچی تک الگ الگ نہیں پہنچ پائیں گی، اور کونے گننا دو کے بجائے ایک بار ہوگا۔

45 منٹ۔ نشست کے ورق پر لکھی گھڑی۔ زیادہ منٹ کونے گننے کے دوسرے چکر میں اور ہر بچی تک پہنچنے میں جاتے ہیں۔

60 منٹ - 0 تا 6 چاروں شکلوں کے نام، 6 تا 16 شکلوں کی سیر، 16 تا 30 دو ڈھیر اور کونے لکنا، 30 تا 48 بنانا اور جوڑنا، 48 تا 60 اشارہ، نام، اختتام۔ بنانے کے قدم میں ہر جوڑا ورق ج پر ٹہنیوں یا کاغذ کی مڑی پٹیوں سے شکلیں بھی بناتا ہے: تین ٹہنیوں کا مثلث، چار کا مربع، اور وہ جو بنائیں اُس کے کنارے اور کونے گنتے ہیں۔ 60 صرف اُس گروہ کے ساتھ چلائیں جو جما ہوا ہو اور مزید مانگ رہا ہو۔ اس عمر میں لمبی نشست کا مطلب اُسی کام کا زیادہ ہونا ہے، زیادہ مواد کبھی نہیں۔

اختتام، ہر صورت میں۔ دائرے میں چلیں۔ ہر بچی کمرے کی کسی ایک چیز کی طرف اشارہ کر کے اُس کی شکل بتاتی ہے۔ کسی دوسری بچی کی بات دہرانا جائز ہے اور اکثر ہوتا ہے۔ چیزیں ایک تھیلے یا ڈبے میں جمع کر لیں، گنتی کی اگلی نشست کے لیے۔

نشست کو محفوظ رکھنا

چیزیں کمرے سے آتی ہیں، اس لیے انہیں آپ چنتی ہیں، بچیاں نہیں۔ کوئی چیز منہ میں نہیں جاتی۔ کچھ بھی تقسیم کرنے سے پہلے دیکھ لیں کہ وہ بچی کے منہ میں نہ جا سکے: جو چیز آپ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے بنائے ہوئے حلقے میں سے گزر جائے، وہ اس کمرے کے لیے بہت چھوٹی ہے۔ بیج، موتی، سکے اور بوتلوں کے چھوٹے ڈھکن باہر رہیں گے۔ جو تقسیم کیا، آخر میں گن کر واپس لے لیں۔ کوئی تیز چیز نہیں، کوئی گرم چیز نہیں، کوڑے دان سے کچھ نہیں۔ جو چیزیں استعمال کرنی ہیں، وہ بچیوں کے آنے سے پہلے میز پر رکھ دیں۔

CC BY 4.0 • Potnis Family / potnis.org. انگریزی میں یہ میٹ نمیت پوٹنس (Nameet Potnis) نے لکھا اور ایڈٹ لیا۔ یہ اردو ایڈیشن انگریزی سے مصنوعی ذہانت کا ترجمہ ہے، اور اردو میں اسے کسی انسان نے نہیں پڑھا۔ نقل کریں، چھاپیں، اپنے کمرے کے مطابق بدلیں، اور حوالے کے ساتھ آگے بڑھائیں۔

جوابات اور رہنمائی کے اشارے

جوابات اور آپ کیا کہیں، ہمارے چاروں طرف شکلیں

اس ایڈیشن کے بارے میں۔ یہ ایڈیشن انگریزی پیکٹ سے مصنوعی ذہانت کی مدد سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں غلطیاں ہو سکتی ہیں۔ اگر کوئی بات درست کرنی ہو یا کسی اور طرح کہنی ہو تو hello@potnis.org پر لکھیں — ہم اسے بہتر کر دیں گے۔

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

جوابات

اس نشست کا زیادہ تر حصہ بولا جاتا ہے، اشارہ کیا جاتا ہے یا بنایا جاتا ہے، اس لیے یہ فائل جوابوں کے بجائے اشارے دیتی ہے۔ بچی جو بناتی ہے وہ درست ہے اگر وہ اُس چیز سے ملتا ہو جسے اُس نے چھوا۔ ورقوں پر دو گنتیوں کے جواب البتہ مقرر ہیں، اور صفحہ دیکھنے سے پہلے انہیں جان لینا چاہیے۔

شکل	کنارے	کونے
دائرہ	ایک ہی کنارہ، اور وہ پورا گھوم کر مڑا ہوا ہے	کوئی نہیں
مثلث	3	3
مربع	4، سب ایک جتنے لمبے	4
مستطیل	4، دو لمبے اور دو چھوٹے	4

یہ جواب بھی گنے جاتے ہیں، انہیں غلط نہ کریں:

- دائرے کے صفر کونے، 0 لکھ کر، یا لکیر کھینچ کر، یا بول کر «کوئی نہیں»۔ تینوں ایک ہی جواب ہیں۔
- مربع کو مستطیل کہنا۔ مربع وہ مستطیل ہے جس کے کنارے اتفاق سے برابر ہیں، تو یہ غلط نہیں، سچ ہے۔ کہیں: «ہاں، اور اس کا ایک خاص نام بھی ہے کیونکہ اس کے چاروں کنارے برابر ہیں۔»
- ٹیڑھی بنی ہوئی شکل۔ ہاتھ سے بنا ہوا مربع جس کے کنارے لہراتے ہوں اور چار کونے ہوں، مربع ہی ہے۔ کونے لکھیں، صفائی نہیں۔
- گھر کی زبان میں شکل کا نام۔ یہ شکل کا درست نام ہے۔ اردو لفظ ایک بار اُس کے ساتھ بول دیں اور اُس کا لفظ ورق پر رہنے دیں۔
- کوئی ایسی چیز جس کی توقع نہیں تھی۔ کاغذ کا مڑا ہوا کونا، کسی چیز کی قاش، پھاٹک کا خالی حصہ۔ اگر وہ آپ کو کنارے اور کونے دکھا سکتی ہے تو اُس نے ایک شکل ڈھونڈ لی۔

آپ کو کیا نظر آ سکتا ہے

ورق پر کیا ہے	اس کے بعد کیا دیں
ایک تصویر، کوئی گنتی نہیں، اور گول والے اور کونوں والے خانے میں ملتی جلتی تصویریں	اُس کے پاس دو چیزیں لے کر کھڑی ہوں، ایک گول اور ایک کونوں والی۔ کہیں کہ گول والی کو گول خانے پر رکھے۔ پھر دوسری کے کونے ساتھ گنیں، ہر کونے کو ایک بار چھو کر
دونوں خانے بنے ہوئے اور صاف مختلف، کونوں کی گنتی گنی نہیں، اندازہ لگائی ہوئی	کہیں کہ اپنی ہی بنائی ہوئی شکل کے کونے پنسل کی نوک سے چھو کر بول کر گئے۔ پھر اصل چیز اُس کے ہاتھ میں دے کر وہی گنتی مانگیں
دونوں خانے بنے ہوئے، کونے اور کنارے ٹھیک گنے ہوئے، نام لکھا یا قلم پھیرا ہوا	اُسے ایسی شکل ڈھونڈنے بھیجیں جو کمرے میں کسی نے ابھی نہ لی ہو، پھر ورق ج: ٹہنیوں سے شکلیں بنانا اور جو بنایا اُس کے کنارے گننا

جہاں بات اٹک جاتی ہے

کیا ہوتا ہے	آپ کیا کہیں یا کریں
وہ شکل کے بجائے چیز کا نام لیتی ہے: «دروازہ»، «کپ»	اُس کی انگلی ایک کنارے پر چلائیں، ساتھ کونے گنیں، پھر اپنی بنائی ہوئی شکلوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھیں کہ یہ کس سے ملتی ہے
ہر گول اور ہر مربع چیز ایک ہی ڈھیر میں چلی جاتی ہے	اُسے صرف دو چیزیں دیں، ایک صاف گول اور ایک صاف کونوں والی، اور ایک ایک چیز کے دو ڈھیر مانگیں
وہ کونے پر کھڑے مربع کو بیرا کہتی ہے	کونے گنیں، چیز آہستہ آہستہ گھمائیں، دوبارہ گنیں، پھر کہیں «گھمانے سے شکل نہیں بدلی»
وہ کہتی ہے کہ بڑا مربع اور چھوٹا مربع الگ شکلیں ہیں	دونوں کو ساتھ رکھیں اور ہر ایک کے کونے گنیں۔ کہیں «دونوں کے چار کونے اور چار برابر کنارے ہیں، تو دونوں مربع ہیں۔ ایک بس بڑا ہے»
وہ ابھی سیدھی لکیر نہیں بنا سکتی اور چھوڑ دیتی ہے	ایک کنارہ آپ بنا دیں اور باقی اُسے پورا کرنے دیں۔ یہاں چار کونے اہم ہیں، سیدھے کنارے نہیں
وہ ورق پر اپنا نام نہیں لکھ سکتی	ہلکا سا لکھ دیں تاکہ وہ اوپر قلم چلا سکے، یا اُسے اپنا کوئی نشان بنانے دیں اور کہہ دیں کہ آج وہی نشان اُس کا نام ہے
وہ ملنے والی چیز اپنے پاس رکھنا چاہتی ہے	آخری دائرے تک اُسے پکڑے رہنے دیں، پھر وہ اگلی بار کے لیے تھیلے میں چلی جائے
ساتھی اُس کے لیے سارا الگ کرنا خود کر دیتی ہے	چیزیں واپس اُسی کو دیں اور تیز والی کو گننے کا کام دے دیں: ہر ڈھیر کے کونے جانچنا

جو آپ نے دیکھا وہ کہیں، جو اُس میں نہیں ہے وہ کبھی نہیں: «تم نے اُس دروازے پر چار کونے ڈھونڈ لیے»، نہ کہ «تم اب بھی شکلوں کے نام نہیں بتا سکتیں»۔

نشست کے بعد

چاروں بنی ہوئی شکلوں کے ورق اور چیزوں کا تھیلا سنبھال کر رکھیں۔ گنتی کی اگلی نشست ایک منٹ کے «کسی گول چیز تک چلو» سے شروع ہو سکتی ہے، جس سے کچھ بھی شروع ہونے سے پہلے ہر بچی کو ایک کامیابی مل جاتی ہے۔ ورق الف ایک نظر میں بتا دیتا ہے کہ اگلی بار کون کنارے اور کونے کے لیے تیار ہے، اور کسے دو ڈھیروں کی ایک نشست اور چاہیے۔