

نشست کا ورق، ٹکڑوں پر تالی

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

اس ایڈیشن کے بارے میں۔ یہ ایڈیشن انگریزی پیکٹ سے مصنوعی ذہانت کی مدد سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس میں غلطیاں ہو سکتی ہیں۔ اگر کوئی بات درست کرنی ہو یا کسی اور طرح کہنی ہو تو hello@potnis.org پر لکھیں — ہم اسے بہتر کر دیں گے۔

مقصد۔ ہر بچی بولے ہوئے لفظ کے ہر ٹکڑے پر ایک تالی بجاتی ہے، اپنے نام سے شروع کر کے۔

شروع کرنے سے پہلے

- ابھی چار بچیوں کے نام بجا کر دیکھ لیں۔ نام ویسے بولیں جیسے گھر والے بولتے ہیں۔
- ہر جگہ پر: ورق الف، ورق ب، اور پنسل۔ آج کوئی چیز پڑھنی نہیں ہے۔
- ایسی جگہ کھڑی ہوں جہاں ہر بچی آپ کے ہاتھ دیکھے، اور پٹخنے کے لیے فرش خالی ہو۔

گھڑی، 45 منٹ

- 0 تا 5: اپنے نام پر تالی
 - 5 تا 15: دو تالیاں یا تین
 - 15 تا 24: پٹخو اور قدم لو
 - 24 تا 38: کاغذ پر نشان
 - 38 تا 45: اختتام
- 30 میں: 4، 11، 16، 26، 30، 60 میں: 6، 16، 27، 42، 60، اور کاغذ پر چار تالیوں والا نام۔

آپ کیا کرتی ہیں

1. اپنا نام توڑ کر بولیں، ہر ٹکڑے پر تالی، دو بار۔ «میرے نام میں تین تالیاں ہیں۔»
2. دائرے میں ہر بچی اپنا نام کہے، آپ ساتھ بجا لیں۔ دوسرے چکر میں وہ اکیلے بجائے، گنتی آپ بولیں۔
3. «ہر لفظ کے اندر ٹکڑے ہیں۔ تمہارے ہاتھ اُنہیں سن سکتے ہیں۔» ایک لمبا لفظ آہستہ بجا لیں۔
4. سب کے ساتھ: پانی، کبوتر، پنسل، بالٹی، الماری، کھلونا۔ لفظ رکے تو ہاتھ رکیں۔
5. کھڑے ہوں۔ دو تالیاں تو دو بار پٹخو، تین تالیاں تو تین قدم۔ لفظ بولیں، اُنہیں چلنے دیں۔
6. بیٹھیں۔ ورق الف دیں: ہر بچی اپنا نام بجائے اور ہر تالی کا ایک نقطہ لگائے۔
7. پھر ورق ب۔ ہر لفظ دو بار پڑھیں اور نشان سے پہلے سب کے ساتھ بجا لیں۔
8. ورق ب: پانی 2، کبوتر 3، پنسل 2، بالٹی 2، الماری 3، کھلونا 3، کھڑکی 2، سائیکل 3۔
8. تین بچیوں سے آہستہ سے: «دوبارہ بجاؤ۔ کتنی ہوئیں؟» پھر اختتام: ہر بچی ایک لفظ بجائے، گنتی بتائے۔

ان پر نظر رکھیں

1. لفظ رکتے ہی اُس کے ہاتھ رک جاتے ہیں، جمی ہوئی تال پر نہیں چلتے رہتے۔
 2. وہ کوئی لفظ خود آہستہ کر کے دوبارہ بجاتی ہے اور اپنی گنتی بدل لیتی ہے۔
 3. وہ بن کہے کچھ بجاتی ہے: کوئی نام یا کمرے کی کوئی چیز، اور گنتی بتاتی ہے۔
- سب سے زیادہ کیا بگڑتا ہے۔ کمرہ گانے کی تال پر آ جاتا ہے، ہر لفظ چار تالیوں کا۔ ایک لفظ الگ توڑ کر بولیں۔

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org