

ఏమి ముద్రించాలి

- ఒకసారి, మీ కోసం: run.pdf, 1 పేజీ. సెషన్ నడిపేటప్పుడు దీనిని చేతిలో ఉంచుకోండి.
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక కాపీ: sheets.pdf, 3 పేజీలు. పత్రం అ మరియు పత్రం ఆ. అంటే ఒక్కో అమ్మాయికి 2 పేజీలు. పత్రం ఇ ఐచ్ఛికం.
- మీకు అవసరం లేనివి: ఈ మార్గదర్శినిలో పేజీలు 6 నుంచి 8, జవాబులు. అది లేకుండానే సెషన్ నడుస్తుంది.

మార్గదర్శిని, మన చుట్టూ ఆకారాలు

బృందం 4 నుంచి 30 · SDG 4, 5 · తెలుగు ప్రతి · విడుదలైంది · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

గదిలోకి వెళ్ళే ముందు

- పెన్సిల్ కంటే ముందు శరీరం, మరి మూలలను ఒక్కొక్కటి తాకుతూనే లెక్కిస్తారు.
- వస్తువులను మీరే ఎంపిక చేయండి, అమ్మాయిలు కాదు, మరి ఎవరూ రాకముందే వాటిని బయట పెట్టండి. బొటనవేలు, చూపుడువేలు కలిపి చేసిన రింగులో దూరే వస్తువు ఏదీ వద్దు, పదునైనది వద్దు, చెత్తబుట్ట నుంచి ఏదీ వద్దు.
- అందరికీ కనిపించేలా నాలుగు ఆకారాలను పెద్దగా గీయండి.
- పత్రం ఇ 60 నిమిషాల సెషన్ కు మాత్రమే. 30 లేదా 45 నిమిషాలకు పత్రం అ, పత్రం ఆ ముద్రించండి.
- ముప్పై నిమిషాలు నాలుగు, ఐదేళ్ళ అమ్మాయిలకు సరైన నిడివి, కుదించిన సెషన్ కాదు.

ఇది ఇంట్లో ఒకసారి చదవండి. గదిలో మీకు సెషన్ పత్రం ఒక్కటే చాలు. ఇక్కడ "మీరు" అంటే సెషన్ నడిపే వ్యక్తి: ఉపాధ్యాయుని, స్వచ్ఛంద సేవకురాలు, లేదా పెద్ద అక్క.

ఇది ఎవరి కోసం

- 4 నుంచి 7 సంవత్సరాల వయసు. చూపగలిగి, నడవగలిగి, మాట్లాడగలిగి, పెన్సిల్ పట్టుకోగలిగిన అమ్మాయిలు. ఎక్కడా చదవడం అవసరం లేదు.
- సంఖ్యలు.
- బృందం పరిమాణం. 4 నుంచి 30 అమ్మాయిలు; కుప్పలు చేసే అడుగులో జంటలుగా.
- ఒకే గదిలో వేరు వేరు స్థాయిలు. నాలుగేళ్ళ అమ్మాయి, ఏడేళ్ళ అమ్మాయి ఒకే పని చేస్తారు. నాలుగేళ్ళ అమ్మాయి తన వస్తువులను రెండు కుప్పలుగా — గుండ్రనివి, మూలలు ఉన్నవి — విడగొట్టి ఒక ఆకారాన్ని

పెద్దగా గీస్తుంది. ఏడేళ్ళ అమ్మాయి మూలలు, భుజాలు లెక్కపెట్టి, ఇంకా ఎవరూ పట్టుకోని ఆకారాన్ని వెతికి, తన బొమ్మ కింద దాని పేరు రాస్తుంది లేదా దిద్దుతుంది. ఒకే వస్తువులు, ఒకే పత్రాలు, లోతు మాత్రం వేరు.

మీకు కావాల్సినవి

- ఒక్కొక్క దాని మీద ఒక పెద్ద ఆకారం గీసిన నాలుగు కాగితాలు: వృత్తం, చతురస్రం, దీర్ఘ చతురస్రం, త్రిభుజం. మీరే గీయండి, చేతితో గీసినవే చాలు
- దొరికిన వస్తువులు, జంటకు కొన్ని: పెద్ద సీసా మూతలు, గులకరాళ్ళు, ఆకులు, మడిచిన కాగితం చతురస్రాలు, ఒకే పొడవుకు విరిచిన పుల్లలు, నలిపిన కాగితం ఉండ
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక విద్యార్థిని పత్రం, లేదా సాధారణ కాగితం
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక పెన్సిల్, లేదా ఇద్దరికి ఒకటి
- **ఉచితం, ఐచ్ఛికం:** గదే అసలైన సామగ్రి. తలుపులు, కిటికీలు, నేల పలకలు, గ్లాసు అంచు, స్టీలు పళ్ళెం, చక్రం, పుస్తకం పేజీ, మడిచిన మూల
- **ఇక్కడ ఏదీ డబ్బు ఖర్చు పెట్టించదు.**

ఈ సెషన్ కు కావాల్సిన ప్రతి ఆకారాన్ని గదే ఇస్తుంది, కాబట్టి కొనాల్సినది ఏమీ లేదు, పత్రాలు తప్ప ముద్రించాల్సినది ఏమీ లేదు. గీసిన నాలుగు ఆకారాలను గుచ్చే గోడ లేకపోతే, వాటిని వరుసలో మధ్య నేల మీద పెట్టండి.

సెషన్ ఇలా ఎందుకు కూర్చుంటుంది

మీరు గీసిన ఆకారాలు పాఠం కార్డులు కాదు, గుర్తు చేసేవి మాత్రమే. అమ్మాయిల ముందు మీరే గీసిన నాలుగు కాగితాలు, కొన్న సెట్ చేసే పనినే చేస్తాయి, ఖర్చు ఏమీ లేకుండా. అమ్మాయిలు చూస్తున్నప్పుడే గీయండి, గీస్తూ పేరు చెప్పండి. చతురస్రం తయారవడం చూసిన అమ్మాయికి, పూర్తయిన చతురస్రాన్ని చేతిలో పెట్టిన అమ్మాయి కంటే అది బాగా అర్థమవుతుంది.

పెన్సిల్ కంటే ముందు శరీరం. నాలుగు నుంచి ఏడేళ్ళ పిల్లలు ఒక ఆకారాన్ని పెన్సిల్ తో నేర్చుకునే ముందు చేతులతో నేర్చుకుంటారు. రెండు చేతులతో వృత్తం, రెండు అరచేతులతో త్రిభుజం, నాలుగు వేళ్ళతో చతురస్రం — ఇది రెండు నిమిషాలు తీసుకుంటుంది, మరి అందరికీ, చిన్నవారికి కూడా, వెంటనే సరిగ్గా చేయగలిగే పని ఒకటి ఇస్తుంది.

ఆకారం దగ్గరికి నడవడమే అసలు పని, అది సిద్ధపాటు కాదు. లక్ష్యం గదిలో దొరికిన ఆకారాలు, కాబట్టి అమ్మాయిలు గది వైపు కదలాలి. "గుండ్రని వస్తువు దగ్గరికి నడిచి చెయ్యి పెట్టు" అంటే మాట్లాడకుండానే ప్రతి అమ్మాయి అందరి ముందు ఒక జవాబుకు కట్టుబడుతుంది, మరి ఎవరు అర్థం చేసుకుంటున్నారో, ఎవరు పక్కవాళ్ళను చూసి చేస్తున్నారో మీకు ఒక చూపులో తెలుస్తుంది.

నాలుగు పేర్ల కంటే ముందు రెండు కుప్పలు. గుండ్రనివి ఒక కుప్పలో, మూలలు ఉన్నవి మరో కుప్పలో. రెండుగా విడగొట్టడం నాలుగేళ్ళ పిల్లకు అందుబాటులో ఉంటుంది, మరి తరువాత వృత్తాన్ని చతురస్రం నుంచి వేరు చేసే ఆలోచన కూడా ఇదే. పేర్లు విడగొట్టడం మీద వస్తాయి, దాని కంటే ముందు కాదు.

మూలలను తాకుతూ లెక్కించండి. ఆమె వేలిని ఒక మూల మీద పెట్టి "ఒకటి" అనండి, తరువాతి మూలకు కదిలి "రెండు" అనండి. మూలలు లెక్కించడం అంటే నిజమైన వస్తువులు లెక్కించడం, అందుకే ఇది సంఖ్యల ప్యాక్, బొమ్మల ప్యాక్ కాదు. ఏదీ తాకకుండా "నాలుగు" అనే అమ్మాయి ఊహించింది, మరి ఇక్కడ ఊహకు విలువ ఇంకొక సారి తాకుతూ లెక్కించడం.

గీయడం రికార్డు, రాయడం అదనపు బహుమతి. ఈ వయసులో గీసిన ఆకారమే పూర్తి జవాబు. పేరు రాయాలని లేదా దిద్దాలని అమ్మాయి అనుకుంటే మంచిది. అనుకోకపోతే ఆమె పత్రం అలాగే పూర్తయింది, మరి ఆ మాట పైకి చెప్పండి.

తిప్పినా ఆకారం మారదు. మూల మీద నిలబెట్టిన చతురస్రాన్ని ఏ గదిలోనైనా దాదాపు అందరూ "వజ్రం" అంటారు. ఆ వస్తువును వాళ్ళ ముందే నెమ్మదిగా తిప్పి, ప్రతి స్థానంలో మూలలు లెక్కపెట్టండి. తిప్పే ముందు నాలుగు మూలలు, తిప్పిన తరువాత నాలుగు మూలలు.

అందరినీ కలుపుకోవడం

ఇంకా చదవలేని అమ్మాయి. ఈ సెషన్లో ఇదే సాధారణం, మరి ఇందులో చదవాల్సినది ఏదీ లేదు. ప్రతి సూచన నోటి మాటే, ప్రతి ఆకారం చూపబడుతుంది, మరి పత్రాల మీద ప్రతి ఖాళీ ఒక మాటను కాదు, ఒక బొమ్మను తీసుకుంటుంది. ప్రతి బొమ్మ పెట్టే మూలన ముద్రించిన చిన్న మాటలు మీ కోసం, ఆమె కోసం కాదు. వాటిని మీరు పైకి చదవండి. పత్రం మీద తన పేరు కావాలని ఆమె అనుకుని ఇంకా రాయలేకపోతే, దిద్దడానికి తేలికగా రాసి ఇవ్వండి, లేదా తన గుర్తు పెట్టనివ్వండి, ఈ రోజు ఆ గుర్తే ఆమె పేరు అని చెప్పండి.

ఆలస్యంగా వచ్చిన అమ్మాయి. ఆమె చేయి పట్టుకుని గీసిన నాలుగు ఆకారాల దగ్గరికి తీసుకెళ్ళి ఒకసారి పేర్లు చెప్పండి. తరువాత గది ఎక్కడ ఉందో అక్కడే, ఒక జోడీతో, కొన్ని వస్తువులతో ఆమెను కలపండి: "గుండ్రనివి ఇక్కడ, మూలలు ఉన్నవి ఇక్కడ." ప్రతి అడుగు తనంతట తాను నిలబడుతుంది, కాబట్టి ఆమెకు కావాల్సినది ఏదీ పోలేదు. బృందాన్ని వెనక్కి తిప్పవద్దు, ఆలస్యానికి కారణం అడగవద్దు.

గదిలో అబ్బాయిలు. అబ్బాయిలు అదే పని, అదే పత్రాలు చేస్తారు. సెషన్ అమ్మాయిల చుట్టూనే ఉండేలా రెండు విషయాలు గమనించండి: ఆకార నడకలో వస్తువును మొదట ఎవరు తాకుతున్నారు, మరి ఎన్ని మూలలు అని అడిగితే ఎవరు జవాబిస్తున్నారు. ప్రతిసారి అదే కొద్ది మంది ముందు చేరుతుంటే, ఆకారం పేరు చెప్పి, ఇంకా ఒక్కటి తాకని అమ్మాయి పేరు చెప్పండి, ఆమె తాకే వరకు ఆమెతో ఆగండి. ఎవరినీ బయటకు పంపవద్దు, ఎవరికీ వేరే పత్రం ఇవ్వవద్దు.

తడబడితే

తలుపు ఏ ఆకారం అని అడిగితే "తలుపు" అంటుంది. ఆమె వస్తువు పేరు చెబుతోంది, ఆకారం పేరు కాదు, మరి నాలుగైదేళ్ళ పిల్లకు ఆ ప్రశ్న అలాగే వినిపిస్తుంది. మాటను సరిదిద్దవద్దు. ఆమె చేయి పట్టుకుని తలుపు ఒక భుజం వెంట వేలిని నడిపించి "ఒక భుజం" అనండి, తరువాతి భుజం వెంట నడిపించి "రెండు భుజాలు" అనండి, నాలుగూ లెక్కపెట్టండి. తరువాత మీరు గీసిన దీర్ఘ చతురస్రాన్ని చూపి, తలుపు ఏదితో సరిపోతుందో అడగండి. పేరు చెప్పడం సరిపోల్చడం తరువాత వస్తుంది. ముందుకు సాగే ముందు ఇదే ప్రశ్నను ఇంకో రెండు వస్తువుల గురించి అడగండి, ఎందుకంటే రెండో, మూడో సారి అది అర్థమవుతుంది.

మూల మీద తిప్పిన చతురస్రం వజ్రం అని గది నిర్ణయిస్తుంది. ఇది సహజమైన, అర్థమయ్యే పొరపాటు, మరి బృందం మొత్తం ఒకేసారి దానికి బప్పుకుంటుంది. వాళ్ళు తప్పు అని చెప్పవద్దు. ఒక చతురస్ర వస్తువును పైకెత్తి కలిసి మూలలు లెక్కపెట్టండి, తరువాత నెమ్మదిగా తిప్పి మూల మీద నిలబెట్టి మళ్ళీ మూలలు లెక్కపెట్టండి. అదే నాలుగు. తరువాత వెనక్కి తిప్పండి. స్పష్టంగా చెప్పండి: "తిప్పడం వల్ల ఆకారం మారలేదు." మొదటి వస్తువు మాయ కాదని తెలియడానికి ఇదే రెండో వస్తువుతో చేయండి. అయినా ఒక అమ్మాయి వజ్రం అనాలనుకుంటే అననివ్వండి, తిప్పిన చతురస్రానికి ఉన్న మాట ఆమె తరువాత కలుసుకుంటుందని గుర్తు పెట్టుకోండి.

మార్పుకోవడం

- గది ఏది ఇస్తే అదే వాడండి. తలుపులు, నేల పలకలు, కిటికీలు, గ్లాసులు, చక్రాలు, డబ్బాలు, ఆకులు, మడిచిన కాగితం అన్నీ పని చేస్తాయి. కలిపి వాడినా ఫరవాలేదు.
- మీ గదిలో త్రిభుజాలు కనిపించకపోతే, ఒక కాగితం చతురస్రాన్ని మూల వెంట మడిస్తే రెండు వస్తాయి. అమ్మాయిల ముందే మడవడం దానికదే మంచి క్షణం.
- నాలుగు ఆకారాలు పూర్తి రూపం. నాలుగేళ్ళ వారితో వృత్తం, చతురస్రం మాత్రమే నడపండి, దీర్ఘ చతురస్రం, త్రిభుజం తరువాత సెషన్ కు వదిలేయండి.
- ఆరుబయట కూడా గది లాగే పని చేస్తుంది. ఒక చక్రం, ఒక గేటు, ఊడ్చిన నేల, పేర్చిన ఇటుకలు — నాలుగు ఆకారాలూ దొరుకుతాయి.
- ఆకారాల పేర్లను ముందు అమ్మాయిల ఇంటి భాషలో చెప్పండి, తరువాత ఆంగ్ల మాటను ఒకసారి పక్కన చెప్పండి.

తక్కువ లేదా ఎక్కువ సమయంలో

30 నిమిషాలు. 0 నుంచి 4 నాలుగు ఆకారాల పేర్లు; 4 నుంచి 10 ఆకార నడక; 10 నుంచి 17 రెండు కుప్పలు, మూలల లెక్క; 17 నుంచి 26 దొరికినది గీయడం; 26 నుంచి 30 చూపడం, పేరు, ముగింపు. నాలుగు, ఐదేళ్ళ వారితో నడపాల్సిన రూపం ఇదే, మరి ఇది వాళ్ళకు కుదించిన సెషన్ కాదు, సరైన నిడివి. ఇందులో పోయేది గీసే అడుగులో మీరు గది చుట్టూ తిరగడం, కాబట్టి పన్నెండు మందికి పైగా ఉన్న బృందంలో ప్రతి అమ్మాయి దగ్గరికి మీరు ఒక్కొక్కరిగా చేరలేరు, మరి మూలల లెక్క రెండుసార్లు కాకుండా ఒకసారే జరుగుతుంది.

45 నిమిషాలు. సెషన్ పత్రం మీద ఉన్న గడియారం. అదనపు నిమిషాలు మూలల లెక్క రెండో రౌండ్ కు, మరి ఆమె గీస్తున్నప్పుడు ప్రతి అమ్మాయి దగ్గరికి చేరడానికి.

60 నిమిషాలు. 0 నుంచి 6 నాలుగు ఆకారాల పేర్లు; 6 నుంచి 16 ఆకార నడక; 16 నుంచి 30 రెండు కుప్పలు, మూలల లెక్క; 30 నుంచి 48 గీయడం, కట్టడం; 48 నుంచి 60 చూపడం, పేరు, ముగింపు. గీసే అడుగులో ప్రతి జంట పత్రం ఇ మీద పుల్లలతో లేదా మడిచిన కాగితం పట్టీలతో ఆకారాలు కూడా కట్టుతుంది: మూడు పుల్లలు త్రిభుజం, నాలుగు పుల్లలు చతురస్రం, మరి తాము కట్టినదాని భుజాలు, మూలలు లెక్కపెడతారు. కుదురుగా కూర్చుని ఇంకా కావాలని అడుగుతున్న బృందంతోనే 60 నడపండి. ఈ వయసులో పెద్ద సెషన్ అంటే అదే పని ఎక్కువ, కొత్త విషయం ఎప్పుడూ కాదు.

ముగింపు, ప్రతి సమయంలోనూ. వరుసలో తిరిగి ప్రతి అమ్మాయి గదిలో ఒక వస్తువును చూపి దాని ఆకారం చెబుతుంది. వేరే అమ్మాయి చెప్పినదే చెప్పినా ఫరవాలేదు, మరి అది తరచూ జరుగుతుంది. వస్తువులను ఒక సంచిలో లేదా డబ్బాలో చేర్చి తరువాతి సంఖ్యల సెషన్ కు ఉంచండి.

సెషన్ క్షేమంగా ఉంచడం

వస్తువులు గది నుంచే వస్తాయి, కాబట్టి వాటిని మీరే ఎంపిక చేయండి, అమ్మాయిలు కాదు. ఏదీ నోటిలోకి వెళ్ళకూడదు. ఏదైనా పంచే ముందు అది పిల్ల నోటిలో దూరదని సరిచూడండి: బొటనవేలు, చూపుడువేలు కలిపి చేసిన రింగులో దూరితే ఈ గదికి అది చాలా చిన్నది. గింజలు, పూసలు, నాణేలు, చిన్న సీసా మూతలు వద్దు. పంచినవన్నీ చివరిలో తిరిగి లెక్కపెట్టి తీసుకోండి. పదునైనది వద్దు, వేడిగా ఉన్నది వద్దు, చెత్తబుట్ట నుంచి ఏదీ వద్దు. వాడాలనుకున్నవాటిని అమ్మాయిలు రాకముందే బల్ల మీద పెట్టండి.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ఆంగ్లంలో రాసి సవరించినవారు నమీత్ పొట్నీస్ (Nameet Potnis). ఈ తెలుగు ప్రతి ఆంగ్ల ప్రతి నుంచి కృత్రిమ మేధ అనువాదం; తెలుగులో దీన్ని ఇంకా ఎవరూ చదివి సరిచూడలేదు. వేరు ఇస్తూ కాపీ చేయండి, ముద్రించండి, మార్చుకోండి, పంచుకోండి.

జవాబులు, నిర్వహణ సూచనలు

జవాబులు, ఏమి చెప్పాలి, మన చుట్టూ ఆకారాలు

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

జవాబులు

ఈ సెషన్ చాలా భాగం మాట, చూపు, బొమ్మ రూపంలోనే జరుగుతుంది, కాబట్టి ఈ పత్రం జవాబుల కంటే సూచనలు ఇస్తుంది. ఆమె గీసినది తాను తాకిన వస్తువుతో సరిపోతే అది సరైనది. పత్రాల మీద రెండు సంఖ్యలకు మాత్రం జవాబులు ఉన్నాయి, పేజీ చూసే ముందు అవి తెలిసి ఉండటం మంచిది.

ఆకారం	భుజాలు	మూలలు
వృత్తం	ఒకే అంచు, అది చుట్టూ వంపుగా తిరుగుతుంది	ఏదీ లేదు
త్రిభుజం	3	3
చతురస్రం	4, అన్నీ ఒకే పొడవు	4
దీర్ఘ చతురస్రం	4, రెండు పొడవు, రెండు పొట్టి	4

ఈ జవాబులు కూడా లెక్కలోకి వస్తాయి, వాటిని తప్పు అని గుర్తు పెట్టవద్దు:

- **వృత్తానికి సున్నా మూలలు** — 0 అని రాసినా, గీత పెట్టినా, "ఏదీ లేదు" అని పైకి చెప్పినా. మూడూ ఒకే జవాబు.
- **చతురస్రాన్ని దీర్ఘ చతురస్రం అన్నా.** చతురస్రం అంటే భుజాలు సమానంగా ఉన్న దీర్ఘ చతురస్రమే, కాబట్టి ఇది తప్పు కాదు, నిజమే. "అవును, మరి నాలుగు భుజాలూ సమానంగా ఉన్నాయి కాబట్టి దీనికి ఒక ప్రత్యేక పేరు ఉంది" అని చెప్పండి.
- **వంకరగా ఉన్న బొమ్మ.** చేతితో గీసిన, భుజాలు వంకరగా ఉన్న, నాలుగు మూలలు ఉన్న బొమ్మ చతురస్రమే. అందాన్ని కాదు, మూలలను లెక్కపెట్టండి.
- **ఇంటి భాషలో చెప్పిన ఆకారం పేరు.** అది సరిగ్గా చెప్పిన పేరే. ఆంగ్ల మాటను ఒకసారి పక్కన చెప్పి, ఆమె మాటను పేజీ మీద అలాగే ఉంచండి.
- **ఎవరూ ఊహించని వస్తువు.** మడిచిన కాగితం మూల, కోసిన ముక్క, గేటులో ఖాళీ. భుజాలు, మూలలు ఆమె చూపగలిగితే ఆమె ఒక ఆకారాన్ని కనుక్కుంది.

మీకు ఏమి కనిపించవచ్చు

పత్రం మీద ఏమి ఉంది	తరువాత ఏమి ఇవ్వాలి
ఒకే బొమ్మ, సంఖ్యలు లేవు, మరి గుండ్రని పెట్టె, మూలల పెట్టె రెండిట్లో ఒకేలాంటి బొమ్మలు	ఆమె పక్కన నిలబడి రెండు వస్తువులు ఇవ్వండి, ఒకటి గుండ్రనిది, ఒకటి మూలలు ఉన్నది. గుండ్రనిదాన్ని గుండ్రని పెట్టె మీద పెట్టమని అడగండి. తరువాత రెండోదాని మూలలను ఒక్కొక్కటి ఒక్కసారి తాకుతూ కలిసి లెక్కపెట్టండి
రెండు పెట్టెల్లో స్పష్టంగా వేరైన బొమ్మలు, మూలల సంఖ్య లెక్కించకుండా ఊహించింది	తన బొమ్మ మూలలను పెన్సిల్ మొనతో తాకుతూ పైకి లెక్కపెట్టమని అడగండి. తరువాత నిజమైన వస్తువును చేతికిచ్చి అదే లెక్క అడగండి
రెండు పెట్టెలూ గీసింది, మూలలు, భుజాలు సరిగ్గా లెక్కించింది, పేరు రాసింది లేదా దిద్దింది	గదిలో ఇంకా ఎవరూ పట్టుకోని ఆకారాన్ని వెతకమని పంపండి, తరువాత పత్రం ఇ — పుల్లలతో ఆకారాలు కట్టడం, కట్టినదాని భుజాలు లెక్కించడం

ఇబ్బంది వచ్చే చోట్లు

ఏమి జరుగుతుంది	ఏమి చెప్పాలి లేదా చేయాలి
ఆకారం పేరుకు బదులు వస్తువు పేరు చెబుతుంది: "తలుపు", "గ్లాసు"	ఆమె వేలిని ఒక భుజం వెంట నడిపించి, కలిసి మూలలు లెక్కపెట్టి, మీరు గీసిన ఆకారాలను చూపి ఏదితో సరిపోతుందో అడగండి
గుండ్రనివి, మూలలు ఉన్నవి అన్నీ ఒకే కుప్పలో వెళ్తాయి	రెండే వస్తువులు ఇవ్వండి, ఒకటి స్పష్టంగా గుండ్రనిది, ఒకటి స్పష్టంగా మూలలు ఉన్నది, ఒక్కొక్క వస్తువుతో రెండు కుప్పలు అడగండి
తిప్పిన చతురస్రాన్ని వజ్రం అంటుంది	మూలలు లెక్కపెట్టి, వస్తువును నెమ్మదిగా తిప్పి, మళ్ళీ లెక్కపెట్టి, "తిప్పడం వల్ల ఆకారం మారలేదు" అని చెప్పండి
పెద్ద చతురస్రం, చిన్న చతురస్రం వేరు వేరు ఆకారాలు అంటుంది	రెండింటినీ పక్కపక్కన పెట్టి ఒక్కొక్కదాని మూలలు లెక్కపెట్టండి. "రెండింటికీ నాలుగు మూలలు, నాలుగు సమాన భుజాలు, కాబట్టి రెండూ చతురస్రాలే. ఒకటి పెద్దది, అంతే" అని చెప్పండి
ఇంకా నిటారు గీత గీయలేక వదిలేస్తుంది	ఒక భుజం మీరు గీసి మిగిలినది ఆమె పూర్తి చేయనివ్వండి. ఇక్కడ నాలుగు మూలలు ముఖ్యం, నిటారు భుజాలు కాదు
పత్రం మీద తన పేరు రాయలేకపోతుంది	దిద్దడానికి తేలికగా రాసి ఇవ్వండి, లేదా తన గుర్తు పెట్టనివ్వండి, ఈ రోజు ఆ గుర్తే ఆమె పేరు అని చెప్పండి
దొరికిన వస్తువును తన దగ్గరే ఉంచుకోవాలని అనుకుంటుంది	ముగింపు వరుస వరకు పట్టుకోనివ్వండి, తరువాత అది మరోసారి కోసం సంచిలోకి వెళ్తుంది
జోడి ఆమె తరపున కుప్పలన్నీ చేసేస్తుంది	వస్తువులను ఆమెకు తిరిగి ఇచ్చి, వేగంగా చేసే అమ్మాయికి ప్రతి కుప్ప మూలలను సరిచూసే లెక్క పని ఇవ్వండి

ఆమెకు ఏమి లేదో ఎప్పుడూ చెప్పవద్దు, మీరు చూసినది చెప్పండి: "ఆ తలుపు మీద నాలుగు మూలలు కనుక్కున్నావు", అని — "నీకు ఇంకా ఆకారాల పేర్లు రావు" అని కాదు.

సెషన్ తరువాత

గీసిన నాలుగు ఆకారాల కాగితాలు, వస్తువుల సంచి దాచి ఉంచండి. తరువాతి సంఖ్యల సెషన్‌ను "గుండ్రని వస్తువు దగ్గరికి నడుపు" అనే ఒక నిమిషంతో మొదలుపెట్టవచ్చు. అప్పుడు ఇంకేదీ మొదలవకముందే ప్రతి అమ్మాయికి ఒక గెలుపు దొరుకుతుంది. తరువాతిసారి ఎవరు భుజాలు, మూలలకు సిద్ధంగా ఉన్నారో, ఎవరికి రెండు కుప్పల సెషన్ ఇంకొకటి కావాలో పత్రం అ ఒక చూపులో చెబుతుంది.