

ఏమి ముద్రించాలి

- ఒకసారి, మీ కోసం: run.pdf, 1 పేజీ. సెషన్ నడిపేటప్పుడు దీనిని చేతిలో ఉంచుకోండి.
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక కాపీ: sheets.pdf, 3 పేజీలు. పత్రం ఆ మరియు పత్రం ఆ. అంటే ఒక్కో అమ్మాయికి 2 పేజీలు. పత్రం ఇ ఐచ్ఛికం.
- మీకు అవసరం లేనివి: ఈ మార్గదర్శినిలో పేజీలు 5 నుంచి 7, జవాబులు. అది లేకుండానే సెషన్ నడుస్తుంది.

మార్గదర్శిని, శబ్దాల వేట

బృందం 4 నుంచి 30 · SDG 4, 5 · తెలుగు ప్రతి · విడుదలైంది · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

గదిలోకి వెళ్ళే ముందు

- శబ్దాలే పలకండి, అక్షరం పేరు ఎప్పుడూ వద్దు: "మీమ్మ్", "స్స్స్" — "మ-కారం", "ఎమ్" కాదు. తెలుగు అక్షరంలోనే ఆ కలిసి ఉంటుంది, కాబట్టి "మ" అని పూర్తి అక్షరం పలకడం కూడా ఇక్కడ శబ్దం కాదు.
- పత్రం ఆ మీది ఎనిమిది పదాలు, వాటి జవాబులు సెషన్ పత్రం మీద ఉన్నాయి. వరుసలు చదివేటప్పుడు దాన్ని చేతిలో పట్టుకోండి.
- పత్రం ఇ 60 నిమిషాల సెషన్ కు మాత్రమే. 30 లేదా 45 నిమిషాలకు పత్రం అ, పత్రం ఆ ముద్రించండి.
- గది వేటకు ముందే ఎవరూ ఏది తీయకూడదో చెప్పండి: చెత్తబుట్టలోది వద్దు, పదునైనది వద్దు, వేడిది వద్దు, కరెంటుకు కలిపినది వద్దు.

ఇది ఇంట్లో ఒకసారి చదవండి. గదిలో మీకు సెషన్ పత్రం ఒక్కటే చాలు. ఇక్కడ "మీరు" అంటే సెషన్ నడిపే వ్యక్తి: ఉపాధ్యాయుని, స్వచ్ఛంద సేవకురాలు, లేదా పెద్ద అక్క.

ఇది ఎవరి కోసం

- 4 నుంచి 7 సంవత్సరాల వయసు. పలికే పదాలను అక్షరాలతో కలపడం మొదలుపెడుతున్న అమ్మాయిలు.
- చదవడం, రాయడం.
- బృందం పరిమాణం. 4 నుంచి 30 అమ్మాయిలు.
- ఒకే గదిలో వేరు వేరు స్థాయిలు. ఇది వినే పని, కాబట్టి ఇక్కడ ఎవరూ బయట ఉండరు. ఇంకా ఒక్క పదం చదవలేని అమ్మాయి సెషన్ మొత్తం చేస్తుంది: ప్రతి పదాన్ని మీరు పైకి చదువుతారు, ఆమె చేతి సంకేతంతో,

గుర్తుతో లేదా బొమ్మతో జవాబిస్తుంది. ఇప్పటికే చదివే అమ్మాయి "పదాలు వెతికే" పని తీసుకుంటుంది — బృందానికి కష్టమైన పదాలు తెచ్చి ఇవ్వడం ఆమె పని, అందరికంటే వేగంగా జవాబు చెప్పడం కాదు. ఒకే పని, లోపలికి రెండు దారులు.

మీకు కావాల్సినవి

- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక విద్యార్థిని పత్రం, లేదా ఆమె రెండు నిలువు వరుసలుగా గీసుకున్న ఖాళీ కాగితం
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక పెన్సిల్, లేదా ఇద్దరికి ఒకటి
- **ఉచితం, ఐచ్చికం:** రెండు అక్షరాలు రాయడానికి ఒక నల్లబల్ల లేదా గోడ మీద కొంత చోటు, మరి గదిలో ఇప్పటికే ఉన్న వస్తువులు చూపడానికి
- ఇక్కడ ఏదీ డబ్బు ఖర్చు పెట్టించదు.

సెషన్ ఇలా ఎందుకు కూర్చుబడింది

శబ్దం, అక్షరం పేరు ఎప్పుడూ కాదు. మ శబ్దం ఒక హమ్: "మ్మ్మ్". స శబ్దం ఒక బుస: "స్స్స్". అక్షరానికి ఒక పేరు ఉంటుంది, ఒక శబ్దం ఉంటుంది, ఈరోజు పని శబ్దంతో మాత్రమే. తెలుగులో ఇది ఇంగ్లీషు కంటే కొంచెం జాగ్రత్త అడుగుతుంది: అక్షరం "మ"లోనే అ అచ్చు కలిసి ఉంటుంది, కాబట్టి మీరు "మ" అని పలికితే ఆమె వినేది రెండు ముక్కలు, మ్ + అ. శబ్దాన్ని సాగదీయండి — "మ్మ్మ్..." — అప్పుడు అ బయటే ఉండిపోతుంది. "మ-కారం" అని ఒకసారి అన్నా, ఆ గంట మొత్తం అదే తిరిగి వినిపిస్తుంది.

ఈ రెండు శబ్దాలు కావాలని దూరంగా ఎంచుకున్నవి. మ, స నోటిలో పూర్తిగా వేరు వేరుగా అనిపిస్తాయి. బ, ప కలిపేసే అమ్మాయి సరిగ్గానే వింటోంది, నిజంగా కష్టమైన తేడాను కలుస్తోంది — అందుకే అలాంటి జంటలు తరువాత వస్తాయి. తెలుగులో ఇంకా దగ్గరగా ఉండే జంటలు ఉన్నాయి: త, థ; ద, ధ; ప, ఫ; త, ట; స, శ; వ, మ; న. వీటిని మొదట్లో పెట్టకండి.

అందరూ ఒకే క్షణంలో సంకేతం చేస్తారు. మీరు మూడు అనగానే అన్ని జవాబులు ఒకేసారి కనిపిస్తాయి, కాబట్టి ఏ అమ్మాయి పక్కవాళ్ళ చేతిని చూసి చెప్పదు, ఏ అమ్మాయి ఓడిపోదు. అందుకే ఆ జవాబులకు మీ దృష్టిలో విలువ ఉంటుంది.

పదాలు కేవలం వాహనాలు. మీ బృందం వాడని పదాన్ని, అదే మొదటి శబ్దం ఉన్న వాళ్ళ రోజువారీ పదంతో మార్చండి. పాఠం శబ్దం, పదం కాదు.

గుర్తు పెట్టడానికి ముందు వినడం. పత్రం ఆ ని మీరే వరుస వరుసగా పైకి చదువుతారు, అందరికంటే నెమ్మదైన అమ్మాయి వేగంతో. మీరు పదం చదివే వరకు పెన్సిల్ కింద ఉంచమని చదివే అమ్మాయిలకు చెప్పండి, ఎవరూ ముందుకు పరుగెత్తకుండా.

మెల్లగా అడిగే ప్రశ్న నిజమైన పరీక్ష. "ఏమి గీశావు? మొదటి శబ్దం ఏది?" — ఒకరినొకరిగా అడిగితే, ఒక నిలువు వరుస గుర్తుల కంటే చాలా ఎక్కువ తెలుస్తుంది; ఒక గుర్తు ఊహ కావచ్చు, కాపీ కావచ్చు.

ఏడు, ఎనిమిది వరుసలు ఎప్పుడూ సాధన చేయించలేదు. అది కావాలనే. అమ్మాయిలు వింటున్నారా, లేక గదిలో నడుస్తున్న పద్ధతిని అనుసరిస్తున్నారా — అది ఆ రెండు వరుసలు చెబుతాయి.

అందరినీ కలుపుకోవడం

ఇంకా చదవలేని అమ్మాయి. ఈ సెషన్ ఆమె చుట్టూనే కట్టబడింది. ప్రతి సూచన నోటి మాట, పత్రం మీది ప్రతి పదాన్ని మీరే పైకి చదువుతారు, జవాబులు రాత కాదు — గుర్తులు, బొమ్మలు. ఆమె వెనుకబడి లేదు, సరిగ్గా అదే పని చేస్తోంది. బొమ్మ కింద అక్షరం రాయలేకపోతే బల్ల మీది నుంచి చూసి రాస్తుంది, లేదా ఖాళీగా వదిలి శబ్దాన్ని మీకు చెబుతుంది. తన రెండు బొమ్మలతో ఉన్న తన పత్రాన్ని చేతిలో పట్టుకుని ఆమె సెషన్ ముగిస్తుంది.

ఆలస్యంగా వచ్చిన అమ్మాయి. ఇప్పటికే పని చేస్తున్న అమ్మాయి పక్కన కూర్చోబెట్టి, బృందం ఏ వరుస వద్ద ఉందో అక్కడే పత్రం ఇవ్వండి. పనిని ఒకే వాక్యంలో చెప్పండి: "పదాల మొదట్లో మ్మ్మ్, న్న్న్ వినిపిస్తుందా అని వింటున్నాం." ముందు వరుసలు ఆమెకు అవసరం లేదు, ఆమె వెనుకబడి లేదు. బృందాన్ని మళ్ళీ మొదలుపెట్టకండి, అందరి ముందు ఆమె ఎక్కడ ఉందో అడగండి.

గదిలో అబ్బాయిలు. అబ్బాయిలు అదే పని, అదే పత్రాలు చేస్తారు. సెషన్ అమ్మాయిల చుట్టూ ఉండేలా చేసేది ఎవరి గొంతు వినిపిస్తుందో అన్నదే: సంకేతాల రౌండ్, ముగింపు రౌండ్ గమనించండి; అదే కొన్ని గొంతులే సెషన్ ను మోస్తుంటే, అందరి జవాబు ఒకేసారి రావడానికి మూడు లెక్క వాడండి, తరువాత వలయంలో వరుసగా తిరగండి — అప్పుడు ఒక అవకాశం గెలుచుకోవాల్సిన అవసరం ఉండదు. గది వేటలో మొదట అమ్మాయిలను అడగండి.

తడబడితే

బృందం శబ్దం కాదు, అక్షరం పేరు చెబుతుంది. ఒక అమ్మాయి "ఎమ్" లేదా "మ-కారం" అంటుంది, గది మొత్తం ఆమెను అనుసరిస్తుంది. మిగిలిన సెషన్ అంతటా మీరు అక్షరం పేరు వాడటం ఆపేయండి. బల్ల మీది అక్షరాన్ని చూపి దాని శబ్దం మాత్రమే పలకండి. బృందానికి ఒకసారి చెప్పండి: "అక్షరానికి ఒక పేరు ఉంది, ఒక శబ్దం ఉంది. ఈరోజు మనకు శబ్దమే కావాలి." తరువాత రెండు తేలికైన పదాలు మళ్ళీ చెప్పించండి. అక్షరం పేరు తప్పు కాదు, అది ఈరోజు పని కాదు.

అందరూ అందరికంటే వేగమైన అమ్మాయిని కాపీ చేస్తారు. చేతులు ఒక అలలా పైకి వెళ్తాయి, ఎవరు ఏది విన్నారో మీకు తెలియదు. అన్ని సంకేతాలు ఒకే క్షణంలో కనిపించేలా మూడు లెక్కకు మారండి, తరువాత బొమ్మలు గీస్తున్నప్పుడు రెండు మూడు అమ్మాయిలను మెల్లగా, ఒకరినొకరిగా అడగండి. అప్పటికీ తెలియకపోతే, అదే మీ జవాబు: కొత్త జంట పెట్టే ముందు ఇదే రెండు శబ్దాలను మళ్ళీ నడపండి. ఒక శబ్దాల జంటను మళ్ళీ చేయడం సాధారణ సాధన, వెనక్కి వెళ్ళడం కాదు.

మార్పుకోవడం

- ఏ పదాన్నైనా అదే మొదటి శబ్దం ఉన్న మీ ఊరి రోజువారీ పదంతో మార్చండి. పత్రం ఆ మీద నాలుగు మ పదాలు, నాలుగు స పదాలు ఉంచండి.
- సంయుక్తాక్షరంతో మొదలయ్యే పదాలు వద్దు (స్కూల్, డ్రాక్ష, ప్రేమ, క్రికెట్): వాటి మొదట్లో రెండు శబ్దాలు కలిసి ఉంటాయి, రెండు జవాబులూ సమర్థించదగినవి అవుతాయి.
- మీ అమ్మాయిలు పుస్తకంలో మాత్రమే కలిసే పదాలు వద్దు. ఆమె నోటితో అనే పదమే పనికొస్తుంది.
- గది ఖాళీగా ఉంటే పేర్లలో వేటాడండి: "ఎవరి పేరు మ్మ్మ్మ్ తో మొదలవుతుంది?" తమ పేరును తామే ఇచ్చిన అమ్మాయిల పేర్లే వాడండి.

- వేరే రోజు కొత్త జంట ఎంచుకుంటే, రెండు శబ్దాలను దూరంగా ఉంచండి: మ-స, బ-త, ప-క, ల-గ. బృందానికి ధైర్యం వచ్చే వరకు బ-ప, త-ధ, ద-ధ, త-ట, స-శ, మ-న జంటలు పెట్టకండి.

తక్కువ లేదా ఎక్కువ సమయంలో

30 నిమిషాలు. 0 నుంచి 4 శబ్దాల వలయం, 4 నుంచి 11 రెండు శబ్దాలు రెండు సంకేతాలు, 11 నుంచి 16 గదిలో వేట, 16 నుంచి 26 కాగితం మీద గుర్తు, 26 నుంచి 30 ముగింపు. గదిలో పత్రం ఆ ఒక్కటే పూర్తవుతుంది, కాబట్టి పత్రం అ బొమ్మ గీయకుండానే ఇంటికి వెళ్తుంది — మీరు చెప్పిన పదాన్ని మళ్ళీ చెప్పడం కాదు, తన పదాన్ని తానే వెతుక్కోగలదా అని కనిపించే చోటు అదే, అది పోతుంది.

45 నిమిషాలు. సెషన్ పత్రం మీద ఉన్న గడియారం.

60 నిమిషాలు. 0 నుంచి 5 శబ్దాల వలయం, 5 నుంచి 15 రెండు శబ్దాలు రెండు సంకేతాలు, 15 నుంచి 25 గదిలో వేట, 25 నుంచి 40 కాగితం మీద గుర్తు, 40 నుంచి 60 రెండో శబ్దాల జంట, ముగింపు. చివరి భాగంలో సంకేతాలు, వేట, గుర్తు పెట్టడం — అన్నీ **బ, త** తో మళ్ళీ, పత్రం ఇ వాడి: బంతి, తలుపు, బడి, తాడు, బుట్ట, తేనె, బస్సు, తల. ఒక సెషన్లో చిన్నపిల్లల బృందం పట్టుకోగలిగేది రెండు జంటలే.

సెషన్ క్షేమంగా ఉంచడం

అమ్మాయిలు గదిని వేటాడుతారు, కాబట్టి మొదలు పెట్టే ముందే ఏది తీయకూడదో చెప్పండి. చెత్తబుట్టలోది వద్దు, పదునైనది వద్దు, వేడిది వద్దు, ప్లగ్గు లేదా తీగ దగ్గరది వద్దు. దొరికినది వాళ్ళు పైకి ఎత్తి చూపకుండా మీ దగ్గరకు తెస్తారు, గదికి కనిపించే ముందు మీరు చూస్తారు. ఏదీ నోటిలోకి వెళ్ళకూడదు. ఏదైనా పంచే ముందు అది పిల్ల నోటిలో దూరదని సరిచూడండి: బొటనవేలు, చూపుడువేలు కలిపి చేసిన రింగులో దూరితే ఈ గదికి అది చాలా చిన్నది. గింజలు, పూసలు, నాణేలు, చిన్న సీసా మూతలు వద్దు. పంచినవన్నీ చివరిలో తిరిగి లెక్కపెట్టి తీసుకోండి.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ఆంగ్లంలో రాసి సవరించినవారు నమీత్ పొట్నీస్ (Nameet Potnis). ఈ తెలుగు ప్రతి ఆంగ్ల ప్రతి నుంచి కృత్రిమ మేధ అనువాదం; తెలుగులో దీన్ని ఇంకా ఎవరూ చదివి సరిచూడలేదు. వేరు ఇస్తూ కాపీ చేయండి, ముద్రించండి, మార్చుకోండి, పంచుకోండి.

జవాబులు, నిర్వహణ సూచనలు

జవాబులు, ఏమి చెప్పాలి, శబ్దాల వేట

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

జవాబులు

పత్రం అ, పత్రం ఇ మీది బొమ్మలకు ఒకే సరైన జవాబు లేదు. నిజంగా ఆ శబ్దంతో మొదలయ్యే ఏ పదాన్నైనా ఒప్పుకోండి. గుర్తు పెట్టే వరుసలకు మాత్రం జవాబులు ఉన్నాయి.

పత్రం ఆ కోసం పైకి చదివే పదాలు

ప్రతి పదాన్ని రెండుసార్లు చదవండి, మొదటి శబ్దాన్ని సాగదీస్తూ. అక్షరం పేరు ఎప్పుడూ చెప్పవద్దు: "మ-కారం" కాదు, "ఎమ్" కాదు, అ కలిపిన "మ" కూడా కాదు — "మ్మ్మ్..." అని మాత్రమే. ఏడు, ఎనిమిది వరుసలు కావాలనే సాధన చేయించలేదు: అమ్మాయిలు వింటున్నారా, లేక గదిలో నడుస్తున్న పద్ధతిని అనుసరిస్తున్నారా అని అవి చెబుతాయి.

వరుస	ఈ పదం చెప్పండి	సరైన గడి
1	మామిడి	మ
2	సబ్బు	స
3	సంచి	స
4	మట్టి	మ
5	సీసా	స
6	మేక	మ
7	పైకిల్	స
8	మంచం	మ

నాలుగు జవాబులు మ, నాలుగు స, మరి అవి ఒకదాని తరువాత ఒకటి మారుతూ రావు. పేజీ కింద వరకు చక్కగా మారుతూ గుర్తులు పడిన పత్రం సాధారణంగా ఒక పద్ధతిలో వేసిన ఊహ. ఆ వరుసల్లో రెండింటిని ఆమెకు మళ్ళీ పైకి చదివి అడగండి.

పత్రం ఇ కోసం పైకి చదివే పదాలు

వరుస	ఈ పదం చెప్పండి	సరైన గడి
1	బంతి	బ
2	తలుపు	త
3	తాడు	త
4	బడి	బ
5	తేనె	త
6	బుట్ట	బ

ఏ పదాన్నైనా అదే మొదటి శబ్దం ఉన్న మీ ఊరి రోజువారీ పదంతో మార్చవచ్చు. పత్రం ఆ మీద నాలుగు, నాలుగు ఉంచండి. మార్చినప్పుడు ఏ పదాలు వద్దో, ఏ శబ్దాల జంటలను దూరంగా ఉంచాలో మార్గదర్శిని చెబుతుంది.

మీకు ఏమి కనిపించవచ్చు

పత్రం మీద ఏమి ఉంది	తరువాత ఏమి ఇవ్వాలి
గుర్తులు చెల్లాచెదురు, మెల్లగా అడిగితే శబ్దం చెప్పలేదు	చిన్న వినే పని. ఒకేసారి రెండు పదాలు, చేతి సంకేతాలు మాత్రమే, పత్రం లేకుండా. తరువాతి సెషన్లో ఇదే జంట మళ్ళీ
గుర్తులు దాదాపు సరైనవే, కానీ బొమ్మ పక్కవాళ్ళ నుంచి కాపీ	తన సొంత పదం ఒకటి పైకి చెప్పమని అడిగి, దాన్ని ఆమె బొమ్మ కింద మీరు రాయండి. తన పదాన్ని తానే వెతకడమే తరువాతి అడుగు, గుర్తులు ఇంకా అందంగా పెట్టడం కాదు
ఏడు, ఎనిమిది వరుసలతో సహా గుర్తులు సరైనవి, పత్రం ఆ మీద తన సొంత పదాలు	తరువాతిసారి "పదాలు వెతికే" పని ఆమెకు ఇవ్వండి, పత్రం ఇ మీద రెండో జంట ప్రయత్నించండి

ఇబ్బంది వచ్చే చోట్లు

ఏమి జరుగుతుంది	ఏమి చెప్పాలి లేదా చేయాలి
శబ్దం కాదు, అక్షరం పేరు ("మ-కారం", "ఎమ్") చెబుతుంది, లేదా అ కలిపి "మ" అని పూర్తి అక్షరం అంటుంది	"అది అక్షరం పేరు. దాని శబ్దం ఏది?" తరువాత మీరే సాగదీసి పలకండి: "మ్మ్మ్..."
శబ్దం కాదు, పదం మొత్తం ఇంకా గట్టిగా చెబుతుంది	మొదలును మీరే సాగదీయండి — "మ్మ్మ్మ్...ట్టి" — మళ్ళీ అడగండి
మొదటి శబ్దం కాదు, చివరి శబ్దం వింటుంది	పదాన్ని నెమ్మదిగా చెప్పండి, మొదలు పెట్టేటప్పుడు బల్లను ఒకసారి తట్టండి. "తట్టు, తరువాత విను"
పొడుగు పదాన్ని మనసులో పట్టుకోలేదు	చిన్న పదాలు వాడండి: మట్టి, సబ్బు, బడి, తల — మామిడి, సైకిల్ వద్దు
అక్షరాన్ని తిరగబడి రాస్తుంది, లేదా అసలు రాయదు	సరైనదిగా లెక్కించండి. ఈరోజు వినడం, రాయడం కాదు. రాసే సెషన్ కోసం గుర్తు పెట్టుకోండి
ఇంకో భాషలో పదం చెబుతుంది, మొదటి శబ్దం సరిగ్గానే ఉంది	సరైనదిగా లెక్కించండి, బృందం అందరికీ అది చెప్పండి
గది చాలా గోలగా ఉంది	గొంతు పెంచకుండా బృందాన్ని ఇంకా దగ్గరగా వలయంలోకి తీసుకుని మీ గొంతు తగ్గించండి
ఒక అమ్మాయే ప్రతిసారీ జవాబు చెబుతుంది	మూడు లెక్క వాడండి, తరువాత వరుసగా తిరగండి. "పదాలు వెతికే" పని ఆమెకు ఇవ్వండి
ముగింపు రౌండ్‌లో మాట్లాడదు	తన బొమ్మను చూపుతుంది, పదాన్ని మీరు చెబుతారు. అదే ఆమె వంతు

సెషన్ తరువాత

పత్రం అ దాచండి. తరువాతి చదవడం, రాయడం సెషన్ ఇలా మొదలవ్వచ్చు: "నీ జోడికి నీ రెండు బొమ్మలు చూపి శబ్దాలు చెప్పు." బృందం అంతటా ఏడు, ఎనిమిది వరుసలు బలహీనంగా ఉంటే, ముందుకు వెళ్ళే ముందు ఇదే ప్యాక్‌ను మ, స తో మళ్ళీ నడపండి. ఒక జంటను మళ్ళీ చేయడం సాధారణ సాధన, దానికి ఏమీ ఖర్చు కాదు.