

ఏమి ముద్రించాలి

- ఒకసారి, మీ కోసం: run.pdf, 1 పేజీ. సెషన్ నడిపేటప్పుడు దీనిని చేతిలో ఉంచుకోండి.
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక కాపీ: sheets.pdf, 2 పేజీలు. పత్రం ఆ మరియు పత్రం ఆ. అంటే ఒక్కో అమ్మాయికి 2 పేజీలు.
- మీకు అవసరం లేనివి: ఈ మార్గదర్శినిలో పేజీలు 6 నుంచి 9, జవాబులు. అది లేకుండానే సెషన్ నడుస్తుంది.

మార్గదర్శిని, నేను అడగగలను

బృందం 4 నుంచి 20 · SDG 4, 5 · తెలుగు ప్రతి · విడుదలైంది · AI translation from English master, Machine translation;
English master by Nameet Potnis

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

గదిలోకి వెళ్ళే ముందు

- ప్రతి సందర్భం మీరు ఇచ్చే కల్పిత ఆట. ఇంటి గురించి ఎవరూ బృందానికి చెప్పరు, ఏ అమ్మాయికీ పెద్దవాళ్ళకు ఎదురు నిలబడడం నేర్పించడం లేదు.
- సాధనలో జవాబు ఎప్పుడూ అవును. చివరి నిజమైన రౌండ్‌లో కాదు అని చెప్పాల్సి వస్తే: "ఇప్పుడు కాదు. నువ్వు అడిగిన తీరు బాగుంది."
- చివరిలో ప్రతి అమ్మాయి మిమ్మల్ని నిజంగా ఏమి అడగవచ్చో సెషన్‌కు ముందే నిర్ణయించండి.
- 20 అమ్మాయిల వరకు. ఇరవై దాటితే జంటలకు వంతులే దొరకవు.
- ఇచ్చిపుచ్చుకునే వస్తువు బొటనవేలు, చూపుడువేలు కలిపి చేసిన రింగులో దూరకూడదు. నలిపిన కాగితం ఉండ అన్నిటికంటే క్షేమం.

ఇది ఇంట్లో ఒకసారి చదవండి, సెషన్ నడపడానికి ముందు తరువాతి భాగాన్ని చదవండి. గదిలో మీకు సెషన్ పత్రం ఒక్కటే చాలు. ఇక్కడ "మీరు" అంటే సెషన్ నడిపే వ్యక్తి: ఉపాధ్యాయుని, స్వచ్ఛంద సేవకురాలు, లేదా పెద్ద అక్క.

ఇది ఎవరి కోసం

- 4 నుంచి 7 సంవత్సరాల వయసు. ఒక చిన్న వాక్యాన్ని పైకి చెప్పగల అమ్మాయిలు. ఈ సెషన్‌లో ఎక్కడా చదవడం, రాయడం అవసరం లేదు.
- జీవన నైపుణ్యాలు. "నా వంతు, నీ వంతు" ప్యాక్ ఇదే ఇచ్చిపుచ్చుకునే ఆటను వాడుతుంది, కానీ అది వేరు: అక్కడ నైపుణ్యం ఎదురుచూడడం, ఇక్కడ అడగడం.
- బృందం పరిమాణం. 4 నుంచి 20 అమ్మాయిలు. ఇరవై దాటితే జంటలకు వంతులు దొరకవు, గది గోలగా మారుతుంది.

- **ఒకే గదిలో వేరు వేరు స్థాయిలు.** నాలుగేళ్ళ అమ్మాయి, ఏడేళ్ళ అమ్మాయి ఒకే జంటల్లో ఇదే నాలుగు వాక్యాలు సాధన చేస్తారు. "వంతు ఇస్తారా" అని మూడు మాటలు చెప్పిన అమ్మాయి అడిగినట్టే, మరి మిగిలిన అందరికీ ఇచ్చే జవాబే ఆమెకూ ఇవ్వండి. ముందున్న అమ్మాయి పూర్తి వాక్యం చెబుతుంది, ఎవరిని అడుగుతుందో వాళ్ళ పేరు కలుపుతుంది, మరి 5వ అడుగులో కష్టమైన వంతు తీసుకుంటుంది — వస్తువు తన చేతిలో ఉంచుకుని, ఇచ్చే ముందు "నాకు ఇంకా అయిపోలేదు" అని చెబుతుంది. ఎవరికీ వేరే పత్రం ఇవ్వరు.

ఈ ప్యాక్ అమ్మాయిని ఏమి అడుగుతుంది, ఏమి అడగదు

సెషన్ నడపడానికి ముందు ఇది చదవండి. ఈ సెషన్ ఈ గదిలో, ఒక కల్పిత ఆటలో, మామూలుగా అడగడం గురించి: ఒక రాయి తో ఒక వంతు, ఏదైనా అందుకోవడానికి సహాయం, ఆటలో కలవడం, పూర్తి చేయడానికి ఒక నిమిషం ఎక్కువ. ఇది నేర్పేది, చెప్పుకునేది అంతే.

తనకు నిజంగా జరిగిన ఏ విషయాన్నీ మాట్లాడమని ఇది ఒక అమ్మాయిని అడగదు. ఇంటి గురించి బృందానికి ఏదీ చెప్పమని అడగదు. సెషన్లో ప్రతి సందర్భం కల్పితం, దానిని మీరు ఇస్తారు, కాబట్టి ఏ అమ్మాయి తన సొంత సందర్భాన్ని తేవాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ ప్యాక్లో ఏదీ ఎవరికీ ఎదురు నిలబడమని అడగదు, మరి గది బయట వెళ్ళి చేయాల్సిన పనిగా అడగడాన్ని మీరు ఎప్పుడూ పెట్టవద్దు.

సాధనలో అడిగినదానికి జవాబు ఎప్పుడూ అవును, ఎందుకంటే నేర్చుకుంటున్నది అడగడం. సాధన బయట, చివరి నిజమైన రౌండ్లో, ఎంతమందికి చెప్పగలిగితే అన్ని అమ్మాయిలకు అవును చెప్పండి. కాదు అని చెప్పాల్సి వచ్చినప్పుడు రెండు భాగాలుగా చెప్పండి: "ఇప్పుడు కాదు. నువ్వు అడిగిన తీరు బాగుంది." అడగడం ఎప్పుడూ పని చేస్తుందని ఒక అమ్మాయికి ఎప్పుడూ మాట ఇవ్వవద్దు, ఎందుకంటే అది నిజం కాదు, మరి ఎప్పుడూ పని చేస్తుందని చెప్పిన నాలుగేళ్ళ పిల్ల వచ్చే వారం తాను తప్పుగా అడిగాను అని నిర్ణయించుకుంటుంది.

మీకు కావాల్సినవి

- ఒక్కో అమ్మాయికి పత్రం ఆ ఒకటి, పత్రం ఆ ఒకటి
- ఒక్కో అమ్మాయికి ఒక పెన్సిల్, లేదా ఇద్దరికీ ఒకటి
- ప్రతి జంటకు ఇచ్చిపుచ్చుకునే ఒక వస్తువు, బొటనవేలు, చూపుడువేలు రింగులో దూరనిది: అరచేతి నిండే ఒక రాయి, మడిచిన కాగితం పట్టీ, నలిపిన కాగితం ఉండ, ఒక ఆకు. గదిలో ఇప్పటికే ఉన్న ఏదైనా
- 5వ అడుగు కోసం తేలికగా అందని చోట పెట్టగల ఏదైనా: పై అరలో ఒక కాగితం, బీరువా మీద ఒక పుస్తకం
- **ఉచితం, ఐచ్ఛికం:** ఏదీ లేదు
- **ఇక్కడ ఏదీ డబ్బు ఖర్చు పెట్టించదు.**

సెషన్ ఇలా ఎందుకు కూర్చుంటుంది

ఒక్కరే చెప్పే ముందు గది మొత్తం చెబుతుంది. ఈ వయసు అమ్మాయిలు ముందుగా మాట్లాడరు. కాబట్టి ఏ జంట ప్రయత్నించే ముందు ప్రతి వాక్యాన్ని గది మొత్తం కలిసి మూడుసార్లు చెబుతుంది. తన గొంతుకే భయపడే అమ్మాయి అప్పటికే ముప్పై గొంతుల మధ్య దాన్ని వాడేసి ఉంటుంది, ఎవరూ ఆమె వైపు చూడకుండానే.

నాలుగు వాక్యాలు చిన్నవి, సెషన్ అంతా అవే. నాలుగు వాక్యాలు చాలాసార్లు చెప్పడం, పన్నెండు వాక్యాలు ఒకసారి చెప్పడం కంటే గొప్పది. వాటిని కంఠతా పట్టండి, అప్పుడు ఒక అమ్మాయి మీ జవాబు కోసం ఎదురుచూస్తున్నప్పుడు మీరు చదువుతూ ఉండరు.

నిజమైనది ఏదో కదలాలి. చేతిలో ఏదీ లేని కల్పిత అడగడం ఖాళీ అభ్యాసం. ఆమె అడిగినప్పుడు రాయి బల్ల మీదుగా వెళ్తుంది, చేయి చాచినప్పుడు వెళ్ళదు. పాఠం అదే, అది మీ వివరణలో కాదు, మీ చేతుల్లో ఉంది.

సాధనలో జవాబు ఎప్పుడూ అవును. ఈ ప్యాక్ కాదు అనిపించుకోవడాన్ని సాధన చేయించదు. నాలుగేళ్ళ వయసులో ఆటలో కాదు అన్నా అది నిజంగా కాదు అన్నట్టే అనిపిస్తుంది, మరి అడగడం ప్రయత్నించడానికి క్షేమం అనే నమ్మకమే ఈ సెషన్ లక్ష్యం. ఒక అమ్మాయి "నాకు ఇంకా అయిపోలేదు" అని వినే ఒకే చోటు 8వ అడుగు, అక్కడ కూడా వెంటనే వస్తువు చేతికి వస్తుంది.

చివరి రౌండ్ నిజమైనది, మరి చిన్నది. మీరు నిజంగా ఇవ్వగలిగేదే ఆమె అడుగుతుంది: తలుపు పక్కన నిలబడడం, పత్రాలు పంచడం, బృందం వీడ్కోలు ఎలా చెప్పాలో ఎంచుకోవడం. నిజంగా అవును దొరికిన ఒక నిజమైన అడగడం, ఇరవై కల్పిత అడగడాల్ కంటే విలువైనది — అందుకే ఆ జాబితాను అమ్మాయిల ముందు కాదు, సెషన్ కు ముందే మీరు నిర్ణయించుకోవాలి.

ఆమె పత్రం మీద ఏదీ రాయాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ బృందంలో ఎక్కువమంది రాయలేరు, కొందరు తమ పేరే ఇంకా రాయలేరు, కాబట్టి పత్రాలు పంచేటప్పుడే పేర్లు మీరు రాయండి — ఎవరూ దాని కోసం సహాయం అడగాల్సిన అవసరం రాకుండా. పెట్టెల్లో ఆమె పెట్టిన గుర్తులే ఆమె నమోదు, ఆమె కార్డు మీద మీ చేతిరాతే ఆమె మాటలు.

అందరినీ కలుపుకోవడం

ఇంకా చదవలేని అమ్మాయి. ఈ సెషన్ లో ఆమె ఏదీ చదవదు. నాలుగు వాక్యాలు పైకి చెప్పేవి, గది మొత్తం మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పేవి. పత్రం అ మీద ఉన్న మాటలను ప్రతి పెట్టెను చూపుతూ మీరు ఒకసారి చదివి వినిపిస్తారు, ఆమె పెట్టెలో గుర్తు పెడుతుంది. పత్రం ఆ మీద ఆమె గీస్తుంది, కార్డు మీద మాటలు కావాలంటే మీకు చెబుతుంది, మీరు రాస్తారు. అందరి లాగే అదే రెండు పత్రాలతో ఆమె సెషన్ ముగిస్తుంది.

అలస్యంగా వచ్చిన అమ్మాయి. ఇచ్చిపుచ్చుకునే వస్తువును ఆమె జోడీ చేతిలో పెట్టి, తలుపు దగ్గరే ఒకే వాక్యం చెప్పండి: "'నాకు ఒక వంతు ఇస్తారా?" అను, ఆమె ఇస్తుంది." గది ఏ వాక్యం మీద ఉన్నా అక్కడే ఆమె కలుస్తుంది, మిగిలినవి వింటూనే పట్టుకుంటుంది. ఎక్కడ ఉన్నావని బృందం ముందు ఆమెను ఎప్పుడూ అడగవద్దు, తప్పిపోయిన వాక్యాలను ఆమెను తిరిగి చేయమని అడగవద్దు.

గదిలో అబ్బాయిలు. అబ్బాయిలు అదే పని, అదే జంటల్లో, అదే పత్రాల మీద చేస్తారు. సెషన్ అమ్మాయిల చుట్టూనే ఉండేలా రెండు విషయాలు చూడండి, రెండూ ఎవరినీ దూరం పెట్టవు. చివరి నిజమైన రౌండ్ లో అమ్మాయిలే ముందు అడుగుతారు, కాబట్టి మీ దగ్గర అవును చెప్పగలిగేవి ఉన్నప్పుడే ఆ అవునులు వాళ్ళకు దక్కుతాయి. మరి ఒక అమ్మాయి తరపున అడిగే అబ్బాయిని గమనించండి — అది మంచి ఉద్దేశంతో చేసినదే అయినా ఆమె వంతును లాగేసుకుంటుంది: మెల్లగా చేయి ఎత్తి చెప్పండి, "ధన్యవాదాలు. నేను ఆమె గొంతు కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను."

ఈ రోజు అసలు మాట్లాడని అమ్మాయి. ఆమె పత్రాల మీద గుర్తు పెట్టవచ్చు, వస్తువు పట్టుకోవచ్చు, వాక్యాలను నోటితో శబ్దం లేకుండా అనవచ్చు, లేదా తన జోడీతో సరిగ్గా ఒకేసారి అనవచ్చు. అవన్నీ పాల్గొనడమే, దాని గురించి

మీరు ఏదీ నమోదు చేయవద్దు. గది నిశ్శబ్దంగా ఉన్నప్పుడు, తరువాతి సెషన్‌లో ముందు ఆమెనే అడగండి.

తడబడితే

ఒక అమ్మాయి పైకి చెప్పదు, ఇప్పుడు గది మొత్తం ఆమెనే చూస్తోంది. ఇది జరుగుతుంది, సాధారణంగా ప్రతిసారీ అదే అమ్మాయికి. ఆమె చెప్పే వరకు ఎదురుచూడవద్దు, ప్రోత్సహించమని బృందాన్ని అడగవద్దు — అది ఇరవై మొహాలను ఆమె వైపు తిప్పుతుంది. ఐదు సెకన్లలో ముందుకు సాగండి, తిరిగి కలవడానికి మూడు తేలిక దారులు ఇవ్వండి: గది మొత్తం కలిసి చెప్పడం, ఇతరులు పనిలో ఉన్నప్పుడు మీకు ఒంటరిగా చెప్పడం, మరి తన జోడీతో సరిగ్గా ఒకేసారి చెప్పడం — అప్పుడు ఒక్క గొంతు ఆమెది కాదు. మొదటి రోజు గుసగుస కూడా లెక్క. ఆమెను సిగ్గరి అని ఎప్పుడూ పిలవవద్దు, బృందానికి ఆమె గురించి ఎప్పుడూ వివరించవద్దు.

సాధన లాక్యోవడంగా మారుతుంది, లేదా ఒక జంట వస్తువు మీద కొట్లాడుతుంది. ఎవరో అడగకుండా తీసుకుంటారు, లేదా ఇద్దరూ పట్టుకుని రాయి ఒక పోరాటం అవుతుంది. వెంటనే, ప్రశాంతంగా వస్తువును మీ చేతిలోకి తీసుకుని నియమాన్ని మళ్ళీ చెప్పండి: "ఎవరో అడిగినప్పుడే వస్తువు కదులుతుంది." తరువాత ముందు అడిగిన అమ్మాయికి ఇవ్వండి. ఒక జంట ఒకే వస్తువును పంచుకోలేకపోతే, ఇద్దరికీ ఒక్కొక్కటి ఇచ్చి, తమ దగ్గర ఇప్పటికే ఉన్నదానితో ఒక వంతు అడగమని చెప్పండి — అది అంతే బాగా పని చేస్తుంది. బృందం ముందు ఒక అమ్మాయిని క్షమాపణ అడగమని చేయవద్దు: ఈ వయసులో అది, అడగడం వల్లే చిక్కు వచ్చింది అని ఆమెకు నేర్పుతుంది.

మార్పుకోవడం

- అమ్మాయిలు ఇంట్లో మాట్లాడే భాషలో, వాళ్ళు నిజంగా వాడే మాటల్లోనే నాలుగు వాక్యాలు వాడండి. సరైనది కాకపోయినా చిన్నది, అలవాటైనది గెలుస్తుంది.
- ఇచ్చిపుచ్చుకునే వస్తువుగా గదిలో ఇప్పటికే ఉన్నదే వాడండి. అది కావాలనిపించేదిగా ఉండాలి, డబ్బుకు విలువ లేనిదిగా ఉండాలి.
- అమ్మాయిలు ఒకరినొకరు పిలిచే పేర్లే వాడండి. ఒక మనిషిని పేరు పెట్టి అడగడం ముందున్న అమ్మాయికి ఒక అడుగు ముందుకు.
- గది నిండుగా, గోలగా ఉంటే 4 నుంచి 8 అడుగులను జంటల్లో కాకుండా బృందం అంతా ఒక వలయంలో కూర్చుని, ఒకే వస్తువును చుట్టూ తిప్పుతూ చేయండి.

తక్కువ లేదా ఎక్కువ సమయంలో

30 నిమిషాలు. 0 నుంచి 4 మెల్లగా ఉండే గొంతు, అడిగే గొంతు; 4 నుంచి 18 ఒక వంతు, సహాయం, నేనూ అడుకోవచ్చా; 18 నుంచి 24 నాకు ఇంకా అయిపోలేదు; 24 నుంచి 30 ఒక్కొక్కరికి ఒక నిజమైన అడగడం, ముగింపు. కొత్త బృందానికి ఇదే ఈ ప్యాక్ నిజమైన రూపం. దీనిలో వదులుకునేది: ప్రతి వాక్యానికి ఒక్కో అమ్మాయికి రెండు కాకుండా ఒక వంతు దొరుకుతుంది, మరి పత్రం ఆ మీద కార్డులు గీస్తారు కానీ కత్తిరించడం కావచ్చు జరగదు — వాటిని పక్కన పెట్టి రోజు చివర కత్తిరించండి. గది పెద్దదైతే చివరి నిజమైన రౌండ్ అందరికీ కాదు, ముందుకు వచ్చే వాళ్ళకే చేరుతుంది, కాబట్టి అన్నిటికంటే మౌనంగా ఉన్న అమ్మాయిలతో మొదలు పెట్టండి.

45 నిమిషాలు. 0 నుంచి 6 మెల్లగా ఉండే గొంతు, అడిగే గొంతు; 6 నుంచి 27 ఒక వంతు, సహాయం, నేనూ ఆడుకోవచ్చా; 27 నుంచి 35 నాకు ఇంకా అయిపోలేదు; 35 నుంచి 45 ఒక్కొక్కరికి ఒక నిజమైన అడగడం, ముగింపు. ఎక్కువ సమయం ప్రతి వాక్యానికి రెండో వంతును, మరి ముందుకు వచ్చే వాళ్ళకే కాదు ప్రతి అమ్మాయికి ఒక నిజమైన అడగడాన్ని కొనిస్తుంది.

60 నిమిషాలు. 0 నుంచి 8 మెల్లగా ఉండే గొంతు, అడిగే గొంతు; 8 నుంచి 35 ఒక వంతు, సహాయం, నేనూ ఆడుకోవచ్చా; 35 నుంచి 45 నాకు ఇంకా అయిపోలేదు; 45 నుంచి 60 ఒక్కొక్కరికి ఒక నిజమైన అడగడం, ముగింపు. అరగంట కూర్చునే అలవాటు ఉన్న కుదురైన బృందంతోనే ఈ నిడివి వాడండి. ఎక్కువ సమయం వంతులను, కార్డు పూర్తి చేసి కత్తిరించే సమయాన్ని, మరి ప్రతి అమ్మాయి అడిగి ప్రతి అమ్మాయికి జవాబు దొరికే నెమ్మదైన ముగింపు రౌండ్‌ను కలుపుతుంది. కొత్త వాక్యం ఏదీ, కొత్త పత్రం ఏదీ కలపదు, ఎందుకంటే ఈ వయసులో ఎక్కువ సమయం అంటే ఎక్కువ సాధన, ఎక్కువ విషయం కాదు.

సెషన్ క్షేమంగా ఉంచడం

సెషన్ అంతా ఒక వస్తువు చేతి నుంచి చేతికి తిరుగుతుంది. ఏదీ నోటిలోకి వెళ్ళకూడదు. ఏదైనా పంచే ముందు అది పిల్ల నోటిలో దూరదని సరిచూడండి: బొటనవేలు, చూపుడువేలు కలిపి చేసిన రింగులో దూరితే ఈ గదికి అది చాలా చిన్నది. గింజలు, పూసలు, నాణేలు, చిన్న సీసా మూతలు వద్దు. పంచినవన్నీ చివరిలో తిరిగి లెక్కపెట్టి తీసుకోండి. నాలుగేళ్ళ పిల్లలతో నలిపిన కాగితం ఉండ అన్నిటికంటే క్షేమమైన ఎంపిక, మరి దానిని మార్చడమూ అన్నిటికంటే తేలిక.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ఆంగ్లంలో రాసి సవరించినవారు నమీత్ పొట్నీస్ (Nameet Potnis). ఈ తెలుగు ప్రతి ఆంగ్ల ప్రతి నుంచి కృత్రిమ మేధ అనువాదం; తెలుగులో దీన్ని ఇంకా ఎవరూ చదివి సరిచూడలేదు. వేరు ఇస్తూ కాపీ చేయండి, ముద్రించండి, మార్చుకోండి, పంచుకోండి.

జవాబులు, నిర్వహణ సూచనలు

జవాబులు, ఏమి చెప్పాలి, నేను అడగగలను

ఈ ప్రతి గురించి. ఈ ప్రతి ఆంగ్ల ప్యాక్ నుంచి కృత్రిమ మేధ (AI) సహాయంతో అనువదించబడింది. ఇందులో తప్పులు ఉండవచ్చు. ఏదైనా సరిదిద్దాలి అనిపిస్తే, లేదా వేరే విధంగా చెప్పాలి అనిపిస్తే hello@potnis.org కు రాయండి — మేము దానిని సరిచేస్తాము.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

జవాబులు

ఈ ప్యాక్‌లో ఒక్కటే సరైన జవాబు అంటూ లేదు. ఒక అమ్మాయి పైకి చెప్పిన ఏ అడగడానైనా, ఏ మాటల్లోనైనా, ఆమెకు తెలిసిన ఏ భాషలోనైనా ఒప్పుకోండి. "వంతు ఇస్తారా" అన్నా అది అడగడమే. మూడు మాటలు అడగడమే. మొదటి రోజు గుసగుస కూడా అడగడమే.

అడిగినట్టు ఏమి లెక్కలోకి వస్తుంది:

ఆమె ఏమి చెప్తుంది	అడిగినట్టేనా
జోడీకి పూర్తి వాక్యం చెబుతుంది	అవును
దాని మూడు మాటలు చెబుతుంది	అవును
తన జోడీతో, లేదా గది మొత్తంతో ఒకేసారి చెబుతుంది	అవును
ఇతరులు పనిలో ఉన్నప్పుడు మీకు ఒక్కరికే, మెల్లగా చెబుతుంది	అవును
శబ్దం లేకుండా నోటితో అని, తరువాత చేయి చాచుతుంది	అవును, మరి తరువాతి సెషన్‌లో ముందు ఆమెనే అడగండి
వస్తువు కోసం చేయి చాచి తీసుకుంటుంది	ఇంకా కాదు. తిరిగి తీసుకుని, ఆగి, "నన్ను అడుగు" అని చెప్పండి

నాలుగు వాక్యాలు, మీ ముందు ఉండాలంటే: "నాకు ఒక వంతు ఇస్తారా?" "నాకు అందలేదు, సహాయం చేస్తారా?" "నేనూ ఆడుకోవచ్చా?" "నాకు ఇంకా అయిపోలేదు."

మీరు ఇచ్చే సందర్భాలు, అన్నీ కల్పితం, అన్నీ ఈ గదిలోనే. రాయి నీ జోడీ దగ్గర ఉంది, నీకు ఒక వంతు కావాలి. ఒక కాగితం పై అరలో ఉంది, నీకు అందడం లేదు. ఇద్దరు అమ్మాయిలు రాయితో ఆడుతున్నారు, నువ్వు కలవాలి. నువ్వు ఇంకా గీస్తున్నావు, ఎవరికో నీ పెన్సిల్ కావాలి. పత్రాలు పంచేది నువ్వే అవ్వాలి. బృందం వీడ్కోలు చెప్పే ముందు నీకు ఒక నిమిషం ఎక్కువ కావాలి. ఒక అమ్మాయి సొంత జీవితం నుంచి సందర్భం ఎప్పుడూ అడగవద్దు, ఆమె ఒకటి చెబితే ధన్యవాదాలు చెప్పి కల్పిత సందర్భానికి తిరిగి వెళ్ళండి.

మీకు ఏమి కనిపించవచ్చు

పత్రం మీద ఏమి ఉంది	తరువాత ఏమి ఇవ్వాలి
ఏ పెట్టెలోనూ గుర్తు లేదు, సెషన్ అంతా ఆమె వస్తువును పట్టుకునే ఉంది	ఆమె జంట పక్కన కూర్చుని ఒక వంతుకు మీరే ఆమె జోడి అవ్వండి. మీరే ముందు ఆమెను అడగండి, అప్పుడు ఆ వాక్యాన్ని తాను పంపే ముందు తన వైపు రావడం వింటుంది
ఒకటి రెండు పెట్టెల్లో గుర్తులు, అందులో బొమ్మలు	మిగిలిన పెట్టెలను మళ్ళీ పైకి చదివి, గది పనిలో ఉన్నప్పుడు ఆ రెండు అడగడాలను ఆమెతో జంటగా చేయించండి. రెండు వాక్యాలు పైకి చెప్పడం ఒక పూర్తి సెషన్
నాలుగు పెట్టెలూ గుర్తు పెట్టి, కార్డు గీసి, మాటలు రాయమని అడిగింది	కష్టమైన వంతు ఇవ్వండి: వస్తువు ఆమె పట్టుకుని జోడికి "నాకు ఇంకా అయిపోలేదు" అని చెబుతుంది. తరువాత పత్రాలు పంచేది ఆమెనే అవ్వనివ్వండి

ఇబ్బంది వచ్చే చోట్లు

ఏమి జరుగుతుంది	ఏమి చెప్పాలి లేదా చేయాలి
అడగకుండా చేయి చాచుతుంది లేదా తీసుకుంటుంది	వస్తువు మీద చేతిని బోల్గా పెట్టండి. ఆగండి. "నన్ను అడుగు." తరువాత వెంటనే ఇవ్వండి
మాట్లాడదు, గది మొత్తం చూస్తోంది	ఐదు సెకన్లలో ముందుకు సాగండి. గది మొత్తం గొంతు, జోడీ గొంతుతో కలిపి, లేదా మీరు ఒంటరిగా — ఈ దారులు ఇవ్వండి. ఆమెను సిగ్గరి అని ఎప్పుడూ పిలవవద్దు
ఒకే వస్తువును ఇద్దరు పట్టుకుంటారు	దానిని మీ చేతిలోకి తీసుకోండి. "ఎవరో అడిగినప్పుడే వస్తువు కదులుతుంది." తరువాత ఇద్దరికీ ఒక్కొక్కటి ఇవ్వండి
సెషన్ అంతా అడుగుతూనే ఉంటుంది	ప్రతి ఒక్కదానికీ జవాబు ఇవ్వండి. ఆమె సాధన చేస్తోంది. అవును చెప్పే వంతు ఆమెకూ ఇవ్వండి
మీరు ఇవ్వలేనిది అడుగుతుంది	"ఇప్పుడు కాదు. నువ్వు అడిగిన తీరు బాగుంది." "అది అడగకూడదు" అని ఎప్పుడూ చెప్పవద్దు
వాక్యాన్ని తప్పుగా, వేరే మాటల్లో చెబుతుంది	మాటలకు కాదు, అడిగినదానికి జవాబు ఇవ్వండి. తరువాత ఆ వాక్యాన్ని మీ మామూలు గొంతుతో ఒకసారి ఆమెకు చెప్పి ముందుకు సాగండి
ఇంట్లో జరిగిన నిజమైన విషయం మీకు చెబుతుంది	ధన్యవాదాలు చెప్పండి, దానికి ఏ జవాబూ ఇవ్వవద్దు, కల్పిత సందర్భానికి తిరిగి వెళ్ళండి. కింద ఉన్న భాగం చూడండి
తన పేరు రాయలేదు	పత్రం ఇచ్చేటప్పుడే మీరు రాయండి, ఆమె అడగాల్సిన అవసరం రాకుండా
తన కార్డు తీసుకెళ్ళడం ఇష్టం లేదు	ఆమె అడగగల చోట దాచి ఉంచండి. ఎందుకని అడగవద్దు

"ఆమె గొంతు కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను" అని చెప్పండి, "ఆమె చాలా సిగ్గరి" అని ఎప్పుడూ కాదు. "ఇప్పుడు కాదు, నువ్వు అడిగిన తీరు బాగుంది" అని చెప్పండి, "కాదు, అడగడం ఆపు" అని ఎప్పుడూ కాదు. అన్నిటికంటే బాగా అడిగిన అమ్మాయి అని ఒకరిని ఎప్పుడూ ఎత్తి చూపవద్దు: ఈ ప్యాక్ ఎవరికి ఎక్కువ అవసరమో, వాళ్ళే దానిని వరుస కట్టడంగా వింటారు.

నిజమైన విషయం ఏదైనా బయటపడితే. "అడగడం" అనే మాటను వాడి ఒక అమ్మాయి నిజమైనది ఏదో మీకు చెప్పవచ్చు. అలా చేస్తే, ఆమెను తరచి అడగవద్దు, బృందం ముందు ఇంకా చెప్పమని అడగవద్దు, బృందాన్ని ఏదీ అడగనివ్వవద్దు. వినండి, ధన్యవాదాలు చెప్పండి, ఆమె అందరి కళ్ళలో పడకుండా సెషన్ ను మామూలుగా నడపండి, తరువాత ఆమెతో ఒంటరిగా, క్లుప్తంగా, ఇంకా చెప్పాలన్న ఒత్తిడి లేకుండా మాట్లాడండి. మీ బడికి లేదా సంస్థకు ఉన్న రక్షణ పద్ధతిని అదే రోజు అనుసరించండి, పద్ధతి లేకపోతే అదే రోజు పెద్దవాళ్ళలో ఎవరికైనా చెప్పండి. ఈ ప్యాక్ నాలుగు మామూలు వాక్యాలు నేర్పుతుంది, ఆ పద్ధతికి ఇది ప్రత్యామ్నాయం కాదు. దాని గురించి ఆమె పత్రం మీద ఏమీ రాయవద్దు: పత్రం ఒక నమోదు కాదు.

సెషన్ తరువాత

కార్డులు కోరుకున్న అమ్మాయిలతో ఇంటికి వెళ్తాయి. పత్రాలు మీరు ఉంచుకుంటే, తరువాతి జీవన నైపుణ్యాల సెషన్ "ఈ వారం నువ్వు ఏమి అడిగావు?" అని మొదలు పెట్టవచ్చు. తరువాతి రోజుల్లో మీ వైపు వచ్చే ప్రతి అడగడానికి జవాబు ఇవ్వండి, ఎందుకంటే ఒకసారి అడిగి వినిపించుకోని అమ్మాయి రెండోసారి అడగదు. ఈ ప్యాక్‌లో ఏదీ మార్కులు వేయడం, లెక్కపెట్టడం, నివేదించడం లేదు.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org