

സെഷൻ ഷീറ്റ്, താഴുമോ പൊങ്ങുമോ

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ലക്ഷ്യം. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും സാധനം വെള്ളത്തിൽ എന്താകുമെന്ന് ഊഹിക്കുന്നു, പരീക്ഷിക്കുന്നു, അത്ഭുതം പറയുന്നു.

തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ്

- തറയിലോ താഴ്ന്ന മേശയിലോ ആഴം കുറഞ്ഞ പാത്രം, പാതി വെള്ളം. ആഴമുള്ള ബക്കറ്റ് വേണ്ട. കൈയെത്തും ദൂരത്ത് നിൽക്കുക.
- ഓരോ തരവും രണ്ട്: കൈവെള്ളയോളം കല്ല്, ഇല, കമ്പ്, വലിയ അടപ്പ്, സ്പൂൺ, പേപ്പർ. **തലേന്ന് രാത്രി പരീക്ഷിക്കുക.**
- പന്ത്രണ്ടിൽ കൂടിയാൽ രണ്ടാം പാത്രം, അല്ലെങ്കിൽ ജോഡിക്ക് ഒന്ന്, ഓരോ ഊഹം.
- ഓരോ ഇടത്തും: ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ആ, പെൻസിൽ (രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന് മതി). കുപ്പായക്കൈ മടക്കുക.

ക്ലോക്ക്, 30 മിനിറ്റ്

- 0–4 കുപ്പായക്കൈ മടക്കൽ, കൈകൾ പുറത്ത്, സൂചന · 4–11 ആദ്യം ഊഹം, പിന്നെ വെള്ളത്തിൽ
- 11–18 ഓരോരുത്തർക്കും ഒന്ന് · 18–25 അതേ തരം മറ്റൊന്ന് · 25–30 അത്ഭുതം പറയൽ

പുതിയ കൂട്ടത്തിന് 30. 45-ൽ: 6, 17, 26, 38, 45. 60-ൽ: 8, 22, 34, 50, 60. നാലു വയസ്സുകാർ ഏറെയെങ്കിൽ നടുഭാഗം ചുരുക്കുക, അവസാനം അല്ല.

നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്

- പാത്രം വയ്ക്കുക. രണ്ടു നിയമം: "ഊഴം വരുംവരെ കൈകൾ പുറത്ത്. ഈ വെള്ളം ആരും കുടിക്കരുത്." സൂചന: മുകളിൽ നിന്നാൽ കൈ മുകളിൽ, അടിയിൽ പോയാൽ കൈ താഴെ. രണ്ടും രണ്ടു തവണ.
- കല്ല് ഉയർത്തുക: "പറയരുത്. മൂന്നിന് കൈ കാണിക്കൂ." കൈകൾ എണ്ണി വെള്ളത്തിലിടുക. "ആർക്ക് താഴേക്ക്? ആർക്ക് മുകളിൽ?" കാരണം വേണ്ട. ഓരോരുത്തർക്കും ഒന്ന്, ഷീറ്റ് അ: "വരയ്ക്കൂ. വെള്ളത്തിൽ ഇടും മുൻപ് ഊഹം അടയാളപ്പെടുത്തൂ."
- ഓരോരുത്തരായി: അടയാളം കാണിക്കുന്നു, സാധനം ഇടുന്നു, ഫലത്തിന് അടയാളം ഇടുന്നു. "ഊഹിച്ചതുപോലെയോ?" — ഒരുപോലെ അഥവാ ഒരുപോലെയല്ല. "വേറെയായി വന്ന ഊഹവും നല്ല ഊഹമാണ്."
- അതേ തരം രണ്ടാം സാധനം, ഷീറ്റ് ആ. ആദ്യം ഊഹം, ആദ്യം അടയാളം. മൂന്നുപേരോട്: "എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു?" എല്ലാ ഉത്തരവും എടുക്കുക, ഒന്നും കൊടുക്കരുത്.
- വെള്ളം ഒഴിക്കുക. വട്ടത്തിൽ ഓരോരുത്തരും ഒരു അത്ഭുതം പറയുന്നു. ആവർത്തിക്കാം.

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്

- വെള്ളത്തിൽ തൊടും മുൻപേ, അടുത്തവളെ നോക്കാതെ, കൈ മുകളിലോ താഴെയോ ആക്കുന്നു.
- ഫലം വേറെയായിട്ടും ഊഹത്തിന്റെ അടയാളം മാറ്റാതെ, ഒരുപോലെയല്ല എന്ന് ഇടുന്നു.
- ഉറക്കെ പറയുന്നു: "ഞാൻ താഴേക്ക് എന്നു പറഞ്ഞു. അത് മുകളിൽ നിന്നു."

ഏറ്റവും കൂടുതൽ പിഴയ്ക്കുന്നത്. ആദ്യം ഉയരുന്ന കൈയെ മുറി പകർത്തുന്നു. "സ്വന്തം കൈയിൽ നോക്കൂ", മൂന്നിൽ നിന്ന് എണ്ണിയിറങ്ങുക, എല്ലാ സൂചനയും ഒരുമിച്ച് എടുക്കുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റുകൾ, താഴുമോ പൊങ്ങുമോ

ഷീറ്റ് അ, എന്റെ ഊഹവും എന്തു സംഭവിച്ചു എന്നതും

ഒാരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

നിന്റെ സാധനം ഇവിടെ വരയ്ക്കൂ.

എന്റെ സാധനം

എന്റെ ഊഹം. നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ വാക്കുകൾ നിനക്ക് വായിച്ചുതരും. നിന്റെ സാധനം വെള്ളത്തിൽ പോകും മുൻപ്, ഇപ്പോൾ ഒന്നിൽ അടയാളം ഇടൂ.

☐ മുകളിൽ ☐ താഴെ

എന്തു സംഭവിച്ചു. ഇപ്പോൾ അത് വെള്ളത്തിൽ ഇട്ട് നോക്കൂ. ഒന്നിൽ അടയാളം ഇടൂ.

☐ മുകളിൽ ☐ താഴെ

നിന്റെ രണ്ട് അടയാളങ്ങൾ നോക്കൂ. അവ ഒരുപോലെയാണോ? ഒന്നിൽ അടയാളം ഇടൂ.

☐ ഒരുപോലെ ☐ ഒരുപോലെയല്ല

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ഷീറ്റ് ആ, അതേ തരത്തിലുള്ള മറ്റൊന്ന്

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ നിന്റെ ആദ്യത്തെ സാധനം പോലുള്ള മറ്റൊന്ന് തരും. അത് ഇവിടെ വരയ്ക്കൂ.

എന്റെ രണ്ടാമത്തെ സാധനം

എന്റെ ഊഹം. നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ വാക്കുകൾ നിനക്ക് വായിച്ചുതരും. ആദ്യം ഒന്നിൽ അടയാളം ഇടു. നിന്റെ സാധനം വെള്ളത്തിനു പുറത്തു തന്നെ വരയ്ക്കൂ.

☐ മുകളിൽ ☐ താഴെ

എന്തു സംഭവിച്ചു. ഇപ്പോൾ അത് വെള്ളത്തിൽ ഇടു. ഒന്നിൽ അടയാളം ഇടു.

☐ മുകളിൽ ☐ താഴെ

നിന്റെ രണ്ട് അടയാളങ്ങൾ ഒരുപോലെയാണോ? ഒന്നിൽ അടയാളം ഇടു.

☐ ഒരുപോലെ ☐ ഒരുപോലെയല്ല

ഇന്ന് നിന്നെ ഏറ്റവും അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയ സാധനം വരയ്ക്കൂ.

എന്റെ അത്ഭുതം

സമയം ബാക്കിയുണ്ടോ? ഈ ഷീറ്റ് മറിച്ചിടു. ഒരു സാധനം കൂടി വരച്ച്, പരീക്ഷിക്കും മുൻപ് നിന്റെ ഊഹം അടയാളപ്പെടുത്തൂ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

എന്തു പ്രിന്റ് ചെയ്യണം

- ഒരു തവണ, നിങ്ങൾക്കായി: പേജ് 1, സെഷൻ ഷീറ്റ്.
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി: പേജ് 2 (ഷീറ്റ് അ) കൂടാതെ പേജ് 3 (ഷീറ്റ് ആ). അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും 2 പേജുകൾ.
- നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടാത്തത്: പേജ് 4 മുതൽ 17 വരെ, ഗൈഡും ഉത്തരങ്ങളും. അതില്ലാതെയും സെഷൻ നടക്കും.

ഗൈഡ്, താഴുമോ പൊങ്ങുമോ

ഗ്രൂപ്പ് 4 മുതൽ 16 വരെ · SDG 4, 5 · മലയാളം പതിപ്പ് · പുറത്തിറക്കി · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുൻപ്

- സാധനം വെള്ളത്തിൽ തൊടുന്നതിനു മുൻപ് ഊഹം ഷീറ്റിൽ വീഴണം. തെറ്റായ ഊഹം ഒരിക്കലും ഒരു തെറ്റല്ല.
- തലേന്ന് രാത്രി എല്ലാ സാധനവും നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം പാത്രത്തിൽ പരീക്ഷിക്കുക. രണ്ടാം റൗണ്ടിനായി രണ്ടും ചെയ്യുന്ന രണ്ടോ മൂന്നോ സാധനങ്ങൾ — ഒരു വലിയ അടപ്പ്, ഒരു പേപ്പർ കഷണം — മാറ്റിവയ്ക്കുക.
- ആഴം കുറഞ്ഞ ഒരു പാത്രം, പാതി നിറച്ച്, തറയിലോ താഴ്ന്ന മേശയിലോ. മുഴുവൻ സമയവും നിങ്ങൾ അതിന്റെ കൈയെത്തും ദൂരത്ത് നിൽക്കുന്നു. അവസാനം നിങ്ങൾ തന്നെ അത് ഒഴിച്ചുകളയുന്നു.
- പന്ത്രണ്ടിൽ കൂടുതൽ പെൺകുട്ടികൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ രണ്ടാമതൊരു പാത്രം വയ്ക്കുക അല്ലെങ്കിൽ പെൺകുട്ടികളെ ജോഡിയാക്കുക; അല്ലെങ്കിൽ ഊഴം കാത്തുനിൽക്കുന്ന വരിയിൽ മുറി കൈവിട്ടുപോകും.
- സാധനങ്ങൾ എന്തുകൊണ്ട് പൊങ്ങുന്നു എന്നതിന് ഒരിക്കലും ഒരു നിയമം പറഞ്ഞുകൊടുക്കരുത്. നോക്കി പറയാൻ കഴിയില്ല; അതുകൊണ്ടാണ് നാം പരീക്ഷിക്കുന്നത്.

ഇത് വീട്ടിൽ ഒരിക്കൽ വായിക്കുക. മുറിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് സെഷൻ ഷീറ്റ് മാത്രം മതി. ഇവിടെ "നിങ്ങൾ" എന്നു പറയുന്നത് സെഷൻ നടത്തുന്ന ആളെയാണ്: ഒരു ടീച്ചർ, ഒരു വോളന്റിയർ, ഒരു ചേച്ചി.

ആർക്കു വേണ്ടി

- **4 മുതൽ 7 വയസ്സ് വരെ.** ഒരു ചെറിയ സാധനം പിടിച്ച് വെള്ളത്തിൽ ഇടാൻ കഴിയുന്ന പെൺകുട്ടികൾ. ഈ സെഷനിൽ ഒരിടത്തും വായിക്കുകയോ എഴുതുകയോ എണ്ണുകയോ വേണ്ട.
- **നോക്കലും കണ്ടെത്തലും.** ഒരു സാധനം അടുത്തുനിന്ന് നോക്കുന്നതിന്റെ ഒരു പടി മുകളിലാണ് ഈ പാക്ക്. ഇവിടെ അവൾ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന് സംഭവിക്കുന്നതിനു മുൻപ് പറയുന്നു — അത് കൂടുതൽ കഠിനവും കൂടുതൽ ഉപകാരപ്രദവുമായ പണിയാണ്.
- **കൂട്ടത്തിന്റെ വലിപ്പം.** ഒരു പാത്രത്തിനു ചുറ്റും 4 മുതൽ 16 വരെ പെൺകുട്ടികൾ. പന്ത്രണ്ടിൽ കൂടിയാൽ രണ്ടാമതൊരു പാത്രം വയ്ക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർ ഒരു സാധനം പങ്കിട്ട് ഓരോ ഊഹം പറയുന്ന രീതിയിൽ ജോഡിയാക്കുക; അല്ലെങ്കിൽ കാത്തിരിപ്പ് മുറി കൈവിട്ടുപോകുന്നത്ര നീണ്ടുപോകും.
- **ഒരു മുറിയിൽ പല നിലവാരങ്ങൾ.** നാലു വയസ്സുകാരിയും ഏഴു വയസ്സുകാരിയും അതേ വെള്ളവും അതേ സാധനങ്ങളും അതേ രണ്ടു ഷീറ്റുകളും ഉപയോഗിക്കുന്നു; കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത് പ്രവർത്തനത്തിനുള്ളിൽ തന്നെയാണ്. തുടങ്ങിയിട്ടേയുള്ള പെൺകുട്ടി ഒരു കൈ സൂചന കാണിക്കുന്നു, ഒരു സാധനം വെള്ളത്തിലിടുന്നു, എന്തു സംഭവിച്ചു എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. മുന്നിലുള്ള പെൺകുട്ടി അതേ തരത്തിലുള്ള രണ്ടാമത്തെ സാധനം പരീക്ഷിക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഊഹിക്കുന്നു, എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു എന്നു പറയുന്നു, ഷീറ്റ് ആ-യുടെ പിന്നിൽ മൂന്നാമത്തെ സാധനം തൊടാതെ ഊഹിക്കുന്നു. ആർക്കും വേറെ ഷീറ്റ് ഇല്ല.

നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്

- മുഴുവൻ കൂട്ടത്തിനും പങ്കിടാൻ ആഴം കുറഞ്ഞ ഒരു പാത്രം, ബേസിൻ അല്ലെങ്കിൽ പരന്ന ചരുവം, ഏകദേശം പാതി വെള്ളം നിറച്ചത്. തുണി കഴുകുന്ന ബേസിൻ ഏറ്റവും നല്ലത്. ബക്കറ്റ് മാത്രമേ ഉള്ളൂ എങ്കിൽ അതിൽ നിന്ന് ആഴം കുറഞ്ഞ ഒന്നിലേക്ക് ഒഴിച്ച്, ബക്കറ്റ് മുറിക്കു പുറത്തു വയ്ക്കുക
- കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങൾ, ഓരോ തരത്തിലും രണ്ടെണ്ണം: കൈവെള്ള നിറയുന്ന കല്ലുകൾ, ഇലകൾ, കമ്പുകൾ, വലിയ കുപ്പി അടപ്പുകൾ, ഒരു ലോഹ സ്പൂൺ, ഒരു മരസ്പൂൺ, പേപ്പർ കഷണങ്ങൾ, വലിയ വിത്തുകായകൾ, ഒരു തുണിക്കഷണം. ഓരോ തരത്തിലും രണ്ടെണ്ണം ഉണ്ടെങ്കിലേ രണ്ടാം റൗണ്ട് നടക്കൂ
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു ഷീറ്റ് അ, ഒരു ഷീറ്റ് ആ

- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു പെൻസിൽ, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്
- തുളുമ്പിയ വെള്ളം തുടയ്ക്കാൻ ഒരു തുണി അല്ലെങ്കിൽ തുണിക്കുപ്പണം, പിന്നീട് വെള്ളം ഒഴിച്ചുകളയാൻ ഒരിടം
- **സൗജന്യം, ഐക്യം:** ഒന്നുമില്ല
- **ഇവിടെ ഒന്നിനും പണം വേണ്ട.** എല്ലായിടത്തും സൗജന്യമല്ലാത്ത ഒരേയൊരു സാധനം വെള്ളമാണ്. പതിനാറു പേരുടെ കൂട്ടത്തിന് രണ്ടു ലിറ്റർ മതി; അതേ പാത്രം എല്ലാ പെൺകുട്ടികൾക്കും ഉപകരിക്കുന്നു, അതിനാൽ ഊഴങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒന്നും ഒഴിച്ചുകൊടുക്കുന്നില്ല. അവസാനം അത് ഓടയിലേക്ക് ഒഴിക്കുന്നതിനു പകരം ഒരു ചെടിയിലേക്കോ വഴിയിലേക്കോ പാടത്തേക്കോ ഒഴിക്കുക.

സെഷൻ ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്

പാത്രം നിറയ്ക്കുന്നതിനു മുൻപ്, ഈ ഗൈഡിന്റെ അവസാനത്തോട് അടുത്തുള്ള "സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ" ഭാഗത്തെ വെള്ളത്തിന്റെ നിയമങ്ങൾ വായിക്കുക.

ഈപമാണ് ഈ പാക്ക് മുഴുവൻ. ഊഹിച്ചിട്ട് തെറ്റിപ്പോയ പെൺകുട്ടി, വെറുതെ നോക്കിനിന്ന പെൺകുട്ടിയെക്കാൾ കൂടുതൽ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്; കാരണം, ലോകം താൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതിൽ നിന്ന് വേറെയാകാം എന്ന് അവൾ കണ്ടെത്തി. അതാണ് ഇവിടെത്തെ പാഠം, സാധനം വെള്ളത്തിൽ തൊടുന്നതിനു മുൻപ് ഊഹം രേഖപ്പെടുത്തിയാൽ മാത്രമേ അത് ഫലിക്കൂ. അതുകൊണ്ട് ആദ്യം കൈ ഉയരുന്നു, ആദ്യം ഷീറ്റിൽ അടയാളം വീഴുന്നു, രണ്ടും കഴിയുന്നതുവരെ വെള്ളത്തിലേക്ക് ഒന്നും പോകുന്നില്ല. സമയം കുറവാണെങ്കിൽ പരീക്ഷിക്കുന്ന സാധനങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുക, ഊഹിക്കൽ ഒരിക്കലും കുറയ്ക്കരുത്.

വായ്ക്കു മുൻപ് കൈകളും അടയാളങ്ങളും. ഈ മുറിയിലെ മിക്കവർക്കും എഴുതാൻ അറിയില്ല, ചിലർക്ക് സ്വന്തം പേരും ഇതുവരെ എഴുതാൻ അറിയില്ല; അതുകൊണ്ട് രേഖ എന്നത് ഒരു കൈ സൂചനയും ഒരു പെൻസിൽ അടയാളവുമാണ്. കൈ ഉയർത്തിയാൽ അത് മുകളിൽ നിൽക്കും എന്ന്. കൈ താഴ്ത്തിയാൽ അത് അടിയിൽ പോകും എന്ന്. ആദ്യത്തെ നാലു മിനിറ്റിൽ ഇത് പഠിപ്പിക്കുക, സെഷൻ മുഴുവൻ ഇത് ഉപയോഗിക്കുക. ഷീറ്റ് കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരും മുൻപ്, അവളുടെ പേര് ഷീറ്റിൽ നിങ്ങൾ എഴുതിക്കൊടുക്കുക.

സൂചനകൾ എല്ലാം ഒരുമിച്ച് എടുക്കുക. ഓരോരുത്തരോടായി ചോദിച്ചാൽ ആദ്യം ഉയരുന്ന കൈയെ മുറി പകർത്തും. മുന്നിൽ നിന്ന് താഴോട്ട് എണ്ണി എല്ലാ കൈകളും ഒരേ നിമിഷത്തിൽ എടുക്കുക, പിന്നെ ചുറ്റും നോക്കി ഉറക്കെ എണ്ണുക: "നാലു കൈ മുകളിൽ, ഏഴു കൈ താഴെ." അപ്പോൾ ആരും തെറ്റിയിട്ടില്ല, കാരണം ഇതുവരെ ഒന്നും പരീക്ഷിച്ചിട്ടില്ല.

ഇവിടെ തെറ്റായ ഊഹം ഒരിക്കലും ഒരു തെറ്റല്ല. നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ, പല തവണ പറയുക: "വേറെയായി വന്ന ഊഹവും നല്ല ഊഹമാണ്." ഫലം വന്ന ശേഷം

ഈപത്തിന്റെ അടയാളം മാറ്റാൻ ഒരു പെൺകുട്ടിയോടും ഒരിക്കലും പറയരുത്. അടുത്തടുത്ത് ഇരിക്കുന്ന, ഒത്തുവരാത്ത ആ രണ്ട് അടയാളങ്ങളാണ് ഈ പാക്കിന്റെ പൂർത്തിയായ പണി; അത് പേജിലെ ഒരു പിഴവല്ല.

സാധനങ്ങൾ എന്തുകൊണ്ട് പൊങ്ങുന്നു എന്ന് അവളോട് പറയരുത്. പറയാൻ തോന്നും, ഏഴു വയസ്സുകാരി ചോദിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ പ്രായത്തിന് സത്യസന്ധമായ ഉത്തരം ഇതാണ്: നോക്കി പറയാൻ കഴിയില്ല, അതുകൊണ്ടാണ് നാം പരീക്ഷിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ എടുത്തേക്കാവുന്ന ഏതു ചെറിയ നിയമവും ക്ലാസിന്റെ മുന്നിൽ തന്നെ തെറ്റാകും: വലിയ കമ്പ് പൊങ്ങുന്നു, ചെറിയ ആണി നേരെ താഴേക്ക് പോകുന്നു; ഉണങ്ങിയ ഇല പൊങ്ങുന്നു, നനഞ്ഞ ഇല താഴുന്നു; സ്പൂൺ താഴുന്നു, അതേ ലോഹത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയ വഞ്ചി താഴുന്നില്ല. ചോദ്യം അവൾക്കു തന്നെ തിരിച്ചുകൊടുക്കുക, പരീക്ഷിക്കാൻ മറ്റൊരു സാധനം കൊടുക്കുക. പറയേണ്ട കൃത്യമായ വാക്കുകൾ ഉത്തരങ്ങൾ തരുന്നു.

അതേ തരത്തിലുള്ള രണ്ടാമത്തെ സാധനമാണ് കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത്. ഒരു കല്ല് പരീക്ഷിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അവൾക്ക് മറ്റൊരു കല്ല് കൊടുക്കുക. ഇപ്പോൾ അവളുടെ കൈയിൽ ഒരു അടിസ്ഥാനമുണ്ട്, ഈപം ഇരുട്ടിൽ തപ്പലല്ലാതെ ഒരു യഥാർഥ പ്രവചനമാകുന്നു. ചിലപ്പോൾ അത് ശരിയാകും, ചിലപ്പോൾ ആകില്ല; രണ്ടും നല്ല ഫലങ്ങളാണ്. നാലു വയസ്സുകാർ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനം വിടാതെ തന്നെ ഏഴു വയസ്സുകാരിക്ക് അവളുടെ വെല്ലുവിളി കിട്ടുന്നത് ഇവിടെയാണ്.

എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തൽ

ഇതുവരെ വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി. ഈ സെഷൻ അവളോട് ഒന്നും വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നില്ല. ഷീറ്റുകളിലെ വാക്കുകൾ — മുകളിൽ, താഴെ, ഒരുപോലെ, ഒരുപോലെയല്ല — നിങ്ങൾ ഒരിക്കൽ ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു, പറയുമ്പോൾ ഓരോന്നിലും വിരൽ ചൂണ്ടുന്നു, അവൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിൽ അടയാളം ഇടുന്നു. അവളുടെ ഈപം ഒരു കൈ സൂചന മാത്രമായാലും മതി. തന്റെ സാധനത്തിന് ഒരു വാക്ക് എഴുതിക്കിട്ടണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവൾ നിങ്ങളോട് പറയുന്നു, നിങ്ങൾ അത് വരയിൽ മങ്ങിയ അക്ഷരത്തിൽ എഴുതുന്നു, അവൾ അതിനു മുകളിലൂടെ എഴുതുന്നു. മറ്റൊരാളെയും പോലെ അതേ രണ്ടു ഷീറ്റുകൾ കൈയിൽ പിടിച്ച് അവൾ തീർക്കുന്നു.

വൈകി എത്തുന്ന പെൺകുട്ടി. വാതിൽക്കൽ തന്നെ അവളുടെ കൈയിൽ ഒരു സാധനം കൊടുത്ത് ഒരു വാചകം പറയുക: "ഇത് വെള്ളത്തിൽ എന്തു ചെയ്യുമെന്ന് ഈപിക്കൂ. മുകളിൽ നിന്നാൽ കൈ ഉയർത്തൂ, അടിയിൽ പോയാൽ കൈ താഴ്ത്തൂ." പിന്നെ അവൾ ഷീറ്റ് അ-യിൽ അടയാളം ഇട്ട് പാത്രത്തിനടുത്ത് അടുത്ത ഈപം എടുക്കുന്നു. അതാണ് മുഴുവൻ പണി; അതിന് മുൻപുള്ള ഒരു പടിയും വേണ്ട. രണ്ടാം റൗണ്ടിൽ ആണ് വരുന്നതെങ്കിൽ രണ്ടിനു പകരം ഒരു സാധനം ചെയ്ത്, മുറിയുടെ കൂടെ തന്നെ തീർക്കുന്നു. അവൾ എവിടെയായിരുന്നു എന്ന് കൂട്ടത്തിന്റെ മുന്നിൽ ഒരിക്കലും ചോദിക്കരുത്.

മുറിയിലെ ആൺകുട്ടികൾ. ആൺകുട്ടികൾ അതേ സാധനങ്ങളും അതേ വെള്ളവും അതേ ഷീറ്റുകളും ഉപയോഗിച്ച് അതേ പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ സെഷനെ പെൺകുട്ടികളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു നിർത്തുന്നു, രണ്ടും ആരെയും പുറത്താക്കുന്നില്ല: പാത്രത്തിനടുത്ത് പെൺകുട്ടികൾ ആദ്യം ഊഴം എടുക്കുന്നു, അവസാന വട്ടത്തിൽ ആദ്യം സംസാരിക്കുന്നു; അടുത്തിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി ഇനിയും തീരുമാനിക്കുമ്പോൾ ഏറ്റവും വേഗമുള്ള ശബ്ദം ഫലം വിളിച്ചുപറയുന്നില്ലെന്ന് നിങ്ങൾ നോക്കുന്നു. പാത്രവും ശ്രദ്ധിക്കുക. ഒരു കുട്ടി അതിന്റെ മുന്നിലേക്ക് നീങ്ങി അവിടെത്തന്നെ നിന്നാൽ, തുണി പിടിക്കുന്ന പണി അവനു കൊടുക്കുക.

വെള്ളം തൊടാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത പെൺകുട്ടി. ചില പെൺകുട്ടികൾ പാത്രത്തിനടുത്ത് കൈ കൊണ്ടുപോകാൻ ഇഷ്ടപ്പെടില്ല; ചില വീടുകളിൽ അത് ഭയമല്ല, ബുദ്ധിപൂർവമായ ശീലാണ്. അവൾ ഊഹിക്കുന്നു, പിന്നെ തന്റെ സാധനം വെള്ളത്തിലിടാൻ നിങ്ങൾക്കോ ഒരു കൂട്ടുകാരിക്കോ കൊടുക്കുന്നു, നോക്കി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ ഭാഗവും അവൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

പിഴച്ചാൽ

വെള്ളത്തിൽ കൈകൾ, പാത്രം നീങ്ങുന്നു. രണ്ടോ മൂന്നോ പെൺകുട്ടികൾ ഒരുമിച്ച് കൈയിടുന്നു, പാത്രം തെന്നുന്നു, ഒരുപാട് വെള്ളം തറയിൽ വീഴുന്നു. ഇത് സംഭവിക്കും, ഇത് അനുസരണക്കേടല്ല; വെള്ളത്തിനടുത്തുള്ള ചെറിയ കുട്ടികൾ ഇങ്ങനെയാണ്. ഒരു കൈ പാത്രത്തിന്റെ വക്കിൽ വച്ച് അവിടെത്തന്നെ വയ്ക്കുക, "കൈകൾ മടിയിൽ, നാം ഓരോരുത്തരായി" എന്നു പറയുക, സംസാരം തുടർന്നുകൊണ്ടുതന്നെ തുണികൊണ്ട് തുടയ്ക്കുക. മുറി ഇനിയും ഇളകിനിൽക്കുന്നെങ്കിൽ പാത്രം താഴ്ന്ന മേശയിൽ നിങ്ങളുടെ മടിയുടെ ഉയരത്തിലേക്ക് മാറ്റുക — നിങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നിടത്തു നിന്നു മാത്രം കൈയെത്തുന്ന വിധത്തിൽ — പാത്രം എല്ലാവർക്കും തുറന്നിടുന്നതിനു പകരം ഓരോ പെൺകുട്ടിയെയും നിങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് വിളിക്കുക. ഇതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ സെഷൻ നിർത്തരുത്, കൈയിട്ട പെൺകുട്ടികളുടെ പേര് പറയരുത്.

കണ്ടുകഴിഞ്ഞ് ഊഹം മായ്ക്കുന്നു. അവൾ മുകളിൽ എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തി, സാധനം താഴേക്ക് പോയി, ഷീറ്റ് ശരിയായിരിക്കണം എന്ന് അവൾക്ക് ആഗ്രഹം; അതുകൊണ്ട് അടയാളം മാറ്റുന്നു അല്ലെങ്കിൽ ഷീറ്റ് മറച്ചുവയ്ക്കുന്നു. ഈ പാക്ക് നിശ്ശബ്ദമായി പരാജയപ്പെടുന്ന ഏറ്റവും സാധാരണ വഴി ഇതാണ്, കാരണം രണ്ട് അടയാളങ്ങൾക്കിടയിലെ വ്യത്യാസമാണ് ഇതിന്റെ മുഴുവൻ കാര്യം. ഒരു വാചകം പറയുക: "അത് അങ്ങനെ തന്നെ വിടൂ, നിന്റെ പേജിലെ ഏറ്റവും നല്ല അടയാളം അതാണ്." പിന്നെ അവളുടെ കൂടെ ഒരുപോലെയല്ല എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തി, അത് എന്തുകൊണ്ട് പ്രധാനമെന്ന് പറയുക: "നിനക്ക് അറിയാത്ത ഒരു കാര്യം നീ കണ്ടെത്തി. അതിനാണ് നാം വന്നത്." അവൾ ഇതിനകം മായ്ച്ചുകഴിഞ്ഞെങ്കിൽ അതൊരു വലിയ കാര്യമാക്കരുത്. എന്താണ് ഊഹിച്ചതെന്ന് ചോദിക്കുക, എഴുതിക്കിട്ടണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ തന്നെ എഴുതുക, രണ്ടാമത്തെ സാധനത്തിൽ അവളെ തുടങ്ങിക്കുക. ഷീറ്റ് വെടിപ്പാക്കാൻ

ഒരിക്കലും ഒരു അടയാളവും മായ്ക്കരുത്; ഊഹം ഒത്തുവന്ന ഷീറ്റ് ഒരിക്കലും നല്ല ഷീറ്റായി ഉയർത്തിക്കാണിക്കരുത്.

ഇണക്കിയെടുക്കൽ

- നിങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നിടത്ത് നിലത്ത് എന്തുണ്ടോ അത് ഉപയോഗിക്കുക. കൈവെള്ളയോളം കല്ലുകൾ, കമ്പുകൾ, ഇലകൾ, വലിയ അടപ്പുകൾ, സ്പൂണുകൾ, വലിയ വിത്തുകായകൾ, മടക്കിയ പേപ്പർ, ഒരു തുണിക്കുപ്പണം, ഒരു കുപ്പണം പഴഞ്ഞാലി. പാക്കിന് വേണ്ട ഒരേയൊരു കാര്യം ജോഡികളാണ്; രണ്ടാം റൗണ്ടിന് അതേ തരത്തിലുള്ള മറ്റൊന്ന് വേണം.
- വെള്ളത്തിന്റെ മുകളിലും അടിയ്ക്കും, താഴുന്നതിനും പൊങ്ങുന്നതിനും നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ വീട്ടിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുക. ഷീറ്റുകളിലെ വാക്കുകൾ എന്തായാലും നിങ്ങൾ ഉറക്കെ വായിച്ചുകൊടുക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.
- കാലാവസ്ഥയും നിലവും അനുവദിക്കുന്നെങ്കിൽ, അകത്ത് ഒരു പാത്രത്തെക്കാൾ പുറത്ത് ഒരു പരന്ന ചുരുവ് നല്ലത്. തുളുമ്പുന്നത് പിന്നെ പ്രശ്നമല്ല.
- പതിനാറു പേരുടെ കൂട്ടത്തിന് ആഴം കുറഞ്ഞ രണ്ടു പാത്രങ്ങൾ കാത്തിരിപ്പ് പാതിയാക്കും. മൂന്ന് അതിലും നല്ലത്; നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ഒരു ചെറിയ നിരയായി വച്ചാൽ എല്ലാം നിങ്ങളുടെ കൈയെത്തും ദൂരത്തു തന്നെ.
- വെള്ളം കുറവാണെങ്കിൽ ഒരു പാത്രവും കുറച്ചു സാധനങ്ങളും കൊണ്ട് സെഷൻ നടത്തുക: കൂട്ടം മുഴുവൻ ഒരുമിച്ച് നാലു സാധനങ്ങൾ പരീക്ഷിച്ച്, ഓരോ തവണയും ഓരോ പെൺകുട്ടിയും ഊഹിച്ചാൽ, പതിനാറു സാധനങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതു തന്നെ അതും പഠിപ്പിക്കും.
- നിങ്ങളുടെ കൂട്ടം വീണ്ടും കൂടുന്നെങ്കിൽ സാധനങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചിയിൽ സൂക്ഷിക്കുക. അടുത്ത സെഷൻ ഒരു സാധനം ഉയർത്തിക്കാണിച്ച്, ആരും വെള്ളം കാണുന്നതിനു മുൻപ് ഊഹങ്ങൾ ചോദിച്ച് തുടങ്ങുക.

കുറച്ചോ കൂടുതലോ സമയത്തിൽ

30 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 4 വരെ കുപ്പായക്കൈ മടക്കൽ, കൈകൾ പുറത്ത്, സൂചന, 4 മുതൽ 11 വരെ ആദ്യം ഊഹം പിന്നെ വെള്ളത്തിലേക്ക്, 11 മുതൽ 18 വരെ ഓരോരുത്തർക്കും ഒരു സാധനം, 18 മുതൽ 25 വരെ അതേ തരത്തിലുള്ള മറ്റൊന്ന്, 25 മുതൽ 30 വരെ എന്താണ് അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് എന്നു പറയൽ. പുതിയ കൂട്ടത്തിന് ഇതാണ് പാക്കിന്റെ യഥാർഥ പതിപ്പ്; ഇതിൽ ഒന്നും വെട്ടിച്ചുരുക്കിയിട്ടില്ല. ഇത് വിട്ടുകൊടുക്കുന്നത് അവസാന വട്ടത്തിലെ സമയമാണ്; അതുകൊണ്ട് ശാന്തയായ ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് തന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് പറയാൻ ഊഴം കിട്ടാതെ വന്നേക്കാം. ശാന്തയായ ഒരു പെൺകുട്ടി ഉണ്ടെങ്കിൽ വട്ടം അവളിൽ നിന്ന് തുടങ്ങുക.

45 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 6 വരെ കൂപ്പായക്കൈ മടക്കൽ, കൈകൾ പുറത്ത്, സൂചന, 6 മുതൽ 17 വരെ ആദ്യം ഊഹം പിന്നെ വെള്ളത്തിലേക്ക്, 17 മുതൽ 26 വരെ ഓരോരുത്തർക്കും ഒരു സാധനം, 26 മുതൽ 38 വരെ അതേ തരത്തിലുള്ള മറ്റൊന്ന്, 38 മുതൽ 45 വരെ എന്താണ് അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് എന്നു പറയൽ. അധികമുള്ള മിനിറ്റുകൾ ഊഹിക്കലിലേക്കാണ് പോകുന്നത്, പുതിയ പണിയിലേക്കല്ല. ഓരോ പെൺകുട്ടിയോടും ഒരിക്കലേക്കിലും "എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു?" എന്നു ചോദിക്കുന്നു, രണ്ടാം റൗണ്ടിൽ ഷീറ്റ് ആയുടെ പിന്നിൽ അതേ തരത്തിലുള്ള മൂന്നാമത്തെ സാധനം ചേരുന്നു.

60 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 8 വരെ കൂപ്പായക്കൈ മടക്കൽ, കൈകൾ പുറത്ത്, സൂചന, 8 മുതൽ 22 വരെ ആദ്യം ഊഹം പിന്നെ വെള്ളത്തിലേക്ക്, 22 മുതൽ 34 വരെ ഓരോരുത്തർക്കും ഒരു സാധനം, 34 മുതൽ 50 വരെ അതേ തരത്തിലുള്ള മറ്റൊന്ന്, 50 മുതൽ 60 വരെ എന്താണ് അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് എന്നു പറയൽ. അരമണിക്കൂർ ഇരിക്കാൻ ഇതിനകം ശീലിച്ച, അടങ്ങിയ കൂട്ടത്തിനു മാത്രം ഈ ദൈർഘ്യം ഉപയോഗിക്കുക; പാതിവഴിയിൽ വെള്ളത്തിന്റെ നിയമങ്ങൾ വീണ്ടും പരിശോധിക്കുക, കാരണം വെള്ളപ്പാത്രത്തോടുള്ള ശ്രദ്ധ അതിനോടുള്ള താൽപര്യത്തെക്കാൾ മുൻപേ മങ്ങും. അധികസമയം ഒരു റൗണ്ട് കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു: ആരും പരീക്ഷിക്കുന്നതിനു മുൻപ് കൂട്ടം മുഴുവൻ ഒരുമിച്ച് ഒരു സാധനം ഊഹിക്കുന്നു; അവസാനം അടുത്ത തവണ എന്തു പരീക്ഷിക്കണം എന്നതിന് രണ്ടോ മൂന്നോ മിനിറ്റ്. ഇത് പുതിയ ഷീറ്റ് ഒന്നും ചേർക്കുന്നില്ല, കാരണം ഈ പ്രായത്തിൽ നീണ്ട സെഷൻ എന്നാൽ കൂടുതൽ ഊഹിക്കൽ ആണ്, കൂടുതൽ ഉള്ളടക്കമല്ല.

എല്ലാ പതിപ്പിലും അവസാനിപ്പിക്കൽ. ആദ്യം വെള്ളം പുറത്തേക്ക്, പിന്നെ വട്ടം. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും തന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയ ഒരു കാര്യം സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ പറയുന്നു; "എന്നെ ഒന്നും അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയില്ല" എന്നതും ഒരു യഥാർഥ ഉത്തരമാണ്, അതിന് ഒരു അഭിപ്രായവും വേണ്ട. പിന്നെ അവസാനമായി നിങ്ങൾ തന്നെ ഒരു സാധനം ഉയർത്തിക്കാണിച്ച്, മുറി മുഴുവന്റെ കൈകൾ ഒരുമിച്ച് എടുത്ത്, അത് വെള്ളത്തിലിടുക. കൂട്ടം ഒരുമിച്ച് ചെയ്ത ഒരു ഊഹത്തിൽ അവസാനിപ്പിച്ചാൽ, ഈ പാക്ക് എന്തിനു വേണ്ടിയാണോ അതു ചെയ്തിട്ടാണ് എല്ലാവരും പുറത്തേക്കു പോകുന്നത്.

സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ

വെള്ളത്തിന്റെ നിയമങ്ങൾ, അവ ചെറുതായിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്. ഈ പ്രായത്തിൽ വെള്ളത്തിന് വേണ്ടത് കൈകാര്യം ചെയ്യലാണ്, ആശങ്കയല്ല. അഞ്ചു നിയമങ്ങൾ, തുടക്കത്തിൽ തെളിച്ചു പറഞ്ഞ്, പിന്നെ മറുകെ പിടിക്കുന്നത്:

- പാത്രം തറയിലോ താഴ്ന്ന മേശയിലോ ഇരിക്കുന്നു, ആഴം കുറഞ്ഞത്, ഏകദേശം പാതി നിറച്ചത്. ഒരു ചെറിയ കുട്ടി മറിച്ചിടാനോ അതിൽ വീഴാനോ കഴിയുന്ന ആഴമുള്ള ബക്കറ്റ്, ഡ്രം അല്ലെങ്കിൽ ടബ് ഒരിക്കലും വേണ്ട.
- സെഷൻ മുഴുവൻ നിങ്ങൾ പാത്രത്തിന്റെ കൈയെത്തും ദൂരത്ത് നിൽക്കുന്നു. മുറിയുടെ മറുവശത്തല്ല, ബോർഡിനടുത്തല്ല. അതിന്റെ കൈയെത്തും ദൂരത്ത്,

മുഴുവൻ സമയവും.

- എന്തെങ്കിലും തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് കുപ്പായക്കൈ മടക്കുക, പെൺകുട്ടികൾക്കും നിങ്ങൾക്കും.
- ഈ വെള്ളം ആരും കുടിക്കുന്നില്ല, ആരും മുഖം അതിനടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നില്ല. ആദ്യ മിനിറ്റിൽ ഒരിക്കൽ, ശാന്തമായി പറയുക: "ഈ വെള്ളം നമ്മുടെ സാധനങ്ങൾക്കാണ്, നമ്മുടെ വായ്ക്കല്ല."
- അവസാന ഊഴം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ, പെൺകുട്ടികൾ ഇനിയും വട്ടത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ, വെള്ളം നിങ്ങൾ തന്നെ ഒഴിച്ചുകളയുക. ചെറിയ കുട്ടികളുള്ള മുറിയിൽ നിർത്തിയിട്ട വെള്ളമാണ് പിന്നീട് — പാഠം കഴിഞ്ഞ്, ആരും നോക്കാത്തപ്പോൾ — പിഴയ്ക്കുന്ന കാര്യം.

തൂങ്ങിയ വെള്ളം അപ്പപ്പോൾ തുടയ്ക്കുക, ആരും തെന്നിവിഴാതിരിക്കാൻ. ഒരു കുട്ടിയെയും പാത്രം എടുത്തുകൊണ്ടു നടക്കാൻ അനുവദിക്കരുത്; നിറയ്ക്കാനോ ഒഴിക്കാനോ ഒരിക്കലും ഒരു കുട്ടിയെ അയയ്ക്കരുത്. പരീക്ഷിക്കുന്ന സാധനങ്ങൾ കുട്ടിയുടെ കൈയിലും മുഖത്തിനടുത്തും പോകുന്നു; അതുകൊണ്ട് ഈ നിരയിലെ എല്ലാ പാക്കും ചെയ്യുന്നതുപോലെ അവ പരിശോധിക്കുക: നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ വളയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കുന്നെങ്കിൽ അത് ഈ മുറിക്ക് വളരെ ചെറുതാണ്. അവസാനം അവ എണ്ണി തിരിച്ചെടുക്കുക. ഒരു പെൺകുട്ടി രണ്ടു കൈയും ഇട്ട് വെള്ളം തെറിപ്പിച്ചാൽ അത് സാധാരണമാണ്, അപകടമല്ല. അവളുടെ കൈ തുടച്ച് തുടരുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി എഡിറ്റ് ചെയ്തത് നമീത് പൊട്നിസ് (Nameet Potnis). ഈ മലയാളം പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ നിന്നുള്ള നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) പരിഭാഷയാണ്; മലയാളത്തിൽ ഇത് ഇതുവരെ ആരും വായിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തി പകർത്തുക, പ്രിന്റ് ചെയ്യുക, മാറ്റം വരുത്തുക, പങ്കിടുക.

ഉത്തരങ്ങളും നടത്തിപ്പു സൂചനകളും

ഉത്തരങ്ങളും പറയേണ്ടതും, താഴുമോ പൊങ്ങുമോ

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ഉത്തരങ്ങൾ

ഈ പാക്കിൽ ഒരേയൊരു ശരിയുത്തരം എന്നൊന്നില്ല. എല്ലാ ഊഹവും സ്വീകരിക്കുക, കാരണം ഊഹം ഒരു ഉത്തരമല്ല, അതിന് ഒരിക്കലും മാർക്ക് ഇടുന്നില്ല. നിങ്ങൾ നോക്കേണ്ടത് ഇതാണ്: സാധനം വെള്ളത്തിൽ പോകുന്നതിനു മുൻപ് ഊഹം ഷീറ്റിൽ വീണോ. അവസാനം നിങ്ങൾ കേൾക്കേണ്ടത് ഒരു അത്ഭുതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സത്യസന്ധമായ ഒരു വാചകമാണ്.

ഫലവും നേട്ടമല്ല. ഊഹം വേറെയായി വന്ന പെൺകുട്ടി, ഈ സെഷൻ എന്തിനു വേണ്ടിയാണോ അതു തന്നെ കൃത്യമായി ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

തലേന്ന് രാത്രി നിങ്ങളുടെ സാധനങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം പാത്രത്തിൽ പരീക്ഷിക്കുക.

നിങ്ങൾ ഉത്തരങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയല്ല; കൈകാര്യം ചെയ്യാനാവാത്ത അത്ഭുതങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുകയാണ്. ചില സാധനങ്ങൾ അതേ വെള്ളത്തിൽ എല്ലാ തവണയും ഒരേ കാര്യം ചെയ്യുന്നു: കല്ല് താഴേക്ക് പോകുന്നു, ലോഹ സ്പൂൺ താഴേക്ക് പോകുന്നു, കമ്പ് മുകളിൽ നിൽക്കുന്നു. ചിലത് രണ്ടും ചെയ്യുന്നു, അവയാണ് നല്ലവ: വലിയ കുപ്പി അടപ്പ് പൊള്ളയായ വശം മുകളിൽ വന്നു വീണാൽ മുകളിൽ നിൽക്കും, വെള്ളം നിറഞ്ഞാൽ താഴേക്ക് പോകും; പേപ്പർ കഷണം മുകളിൽ നിന്നിട്ട്, നനയുന്നതിനൊപ്പം പതുകെ താഴേക്ക് പോകുന്നു; ഇല ഉണങ്ങിയപ്പോഴും നനഞ്ഞപ്പോഴും വേറെ വേറെ രീതിയിൽ പെരുമാറുന്നു. രണ്ടും ചെയ്യുന്ന രണ്ടോ മൂന്നോ സാധനങ്ങൾ രണ്ടാം റൗണ്ടിനായി മാറ്റിവയ്ക്കുക, കാരണം അത്ഭുതം ഇരിക്കുന്നത് അവിടെയാണ്.

ഒരു ഷീറ്റ് പൂർത്തിയാകുന്നത്:

ഷീറ്റ്	പൂർത്തിയാക്കുന്നത്
അ	കളത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വെച്ചത്, ഒരു ഊഹത്തിന്റെ അടയാളം, ഒരു ഫലത്തിന്റെ അടയാളം, ഒരുപോലെ അല്ലെങ്കിൽ ഒരുപോലെയല്ല എന്നിവയിൽ ഒന്നിൽ അടയാളം. രണ്ട് അടയാളങ്ങളും ഒത്തുവരണമെന്നില്ല
ആ	രണ്ടാമത്തെ ചിത്രം, പരീക്ഷിക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഇട്ട ഊഹത്തിന്റെ അടയാളം, ഒരു ഫലത്തിന്റെ അടയാളം, ഒരുപോലെ അല്ലെങ്കിൽ ഒരുപോലെയല്ല എന്നിവയിൽ ഒന്നിൽ അടയാളം, അതുകൊണ്ടാണിത് ഒരു ചിത്രം

പകരം വയ്ക്കുന്നത് ഉറക്കെ പറയുക. കൈവെള്ളയോളം കല്ലുകൾ, കമ്പുകൾ, ഇലകൾ, വലിയ അടപ്പുകൾ, സ്പൂണുകൾ, വലിയ വിത്തുകായകൾ, പേപ്പർ, തുണി — എല്ലാം ഒരേ പണി ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നിടത്ത് നിലത്ത് എന്തുണ്ടോ അത് ഉപയോഗിക്കുക; വെള്ളത്തിന്റെ മുകളിലും അടിയ്ക്കും നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ വീട്ടിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുക.

നിങ്ങൾ കാണാനിടയുള്ളത്

പേജിൽ ഉള്ളത്	അടുത്തതായി കൊടുക്കേണ്ടത്
ഒത്തുവരാത്ത ഊഹത്തിന്റെ അടയാളവും ഫലത്തിന്റെ അടയാളവും, ഒരുപോലെയല്ല എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്	ഇതാണ് ഈ പാക്കിന്റെ പൂർത്തിയായ പണി. അതു പറയുക: "നിനക്ക് അറിയാത്ത ഒരു കാര്യം നീ കണ്ടെത്തി." പിന്നെ അതേ തരത്തിലുള്ള രണ്ടാമത്തെ സാധനം കൊടുത്ത്, അവൾ തൊടുന്നതിനു മുൻപ് ഊഹം ചോദിക്കുക
രണ്ടു ഷീറ്റിലും ഊഹത്തിന്റെ അടയാളവും ഫലത്തിന്റെ അടയാളവും ഒത്തുവരുന്നു	രണ്ടും ചെയ്യുന്ന ഒരു സാധനം കൊടുക്കുക — ഒരു വലിയ അടപ്പ് അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പേപ്പർ കഷണം — വെള്ളത്തിൽ പോകുന്നതിനു മുൻപ് അവളുടെ ഊഹം എടുക്കുക. "എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു?" എന്നു ചോദിക്കുക; എഴുതിക്കിട്ടണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവളുടെ വാക്കുകൾ കളത്തിന്റെ താഴെ എഴുതുക
ഒരു ചിത്രവും ഫലത്തിന്റെ അടയാളവും ഉണ്ട്, പക്ഷേ ഊഹത്തിന്റെ അടയാളം ഇല്ല	അടുത്തതിന് അവളുടെ അടുത്ത് ഇരുന്ന് ആദ്യം ഊഹം കൈ സൂചനയായി എടുക്കുക, പിന്നെ അവളുടെ കൈ ഇനിയും ഉയർന്നിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അടയാളം ഇടാൻ അനുവദിക്കുക. അടയാളം കൈയുടെ ശേഷം വരാം, വെള്ളത്തിന്റെ ശേഷം ഒരിക്കലും വരരുത്
രണ്ടു കളത്തിലും വരച്ചിട്ടുണ്ട്, ഒന്നും അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല, സെഷൻ മുഴുവൻ അവൾ കൈകൊണ്ട് ഉത്തരം പറഞ്ഞു	അവൾ പാക്ക് ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. വാക്കുകൾ വിരൽ ചൂണ്ടി ഒരിക്കൽ കൂടി ഉറക്കെ വായിക്കുക, അവൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിൽ അടയാളം ഇടാൻ അനുവദിക്കുക. വേണ്ടെന്നാണെങ്കിൽ ഷീറ്റ് അങ്ങനെ തന്നെ വിടുക
ഊഹത്തിന്റെ അടയാളം മാച്ച് ഫലത്തിന് ഒത്തുവരുന്ന രീതിയിൽ വീണ്ടും വരച്ചിരിക്കുന്നു	"അടുത്തത് എന്തു സംഭവിച്ചാലും അങ്ങനെ തന്നെ വിടൂ" എന്നു പറയുക. പിന്നെ രണ്ടാമത്തെ സാധനം അവളുടെ കൂടെ ചെയ്ത്, അവളുടെ ഊഹത്തിന്റെ അടയാളത്തിനടുത്ത് നിങ്ങളുടെ വിരൽ വയ്ക്കുക, അത് അവിടെത്തന്നെ നിൽക്കാൻ. ആദ്യത്തെ ഷീറ്റിൽ ഒന്നും വീണ്ടും ചെയ്യേണ്ടതില്ല

തടസ്സങ്ങൾ

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം, ചെയ്യണം
അത് എന്തുകൊണ്ട് മുകളിൽ നിന്നു എന്ന് അവൾ ചോദിക്കുന്നു	"നിനക്ക് എന്തു തോന്നുന്നു?" അവളുടെ ഉത്തരം എന്തായാലും സ്വീകരിക്കുക. പിന്നെ: "വെറുതെ നോക്കി ആർക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് നാം വെള്ളത്തിൽ ഇടുന്നത്." പിന്നെ പരീക്ഷിക്കാൻ മറ്റൊരു സാധനം കൊടുക്കുക
ഏഴു വയസ്സുകാരി യഥാർത്ഥ കാരണത്തിനായി നിർബന്ധിക്കുന്നു	"ഒരു നീണ്ട ഉത്തരമുണ്ട്, അത് നിനക്ക് സ്കൂളിൽ കിട്ടും. ഇന്ന് നാം പരീക്ഷിച്ച് കണ്ടെത്തുകയാണ്." പിന്നെ അവളെ മൂന്നു സാധനങ്ങൾ കൂടി പരീക്ഷിക്കാൻ അനുവദിക്കുക, ഓരോന്നും ആദ്യം ഊഹിച്ചിട്ട്
ചെറിയ നിയമം പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് തോന്നുന്നു	വേണ്ട. ഭാരമുള്ളത്, ഭാരം കുറഞ്ഞത് എന്നത് ക്ലാസിന്റെ മുന്നിൽ ഫലിക്കില്ല: വലിയ കമ്പ് മുകളിൽ നിൽക്കുന്നു, ചെറിയ ആണി നേരെ താഴേക്ക് പോകുന്നു. പാത്രത്തിൽ തകരുന്ന ഒരു നിയമം, നിയമമേ ഇല്ലാത്തതിനെക്കാൾ നിങ്ങൾക്ക് നഷ്ടമുണ്ടാകും
ആദ്യം ഉയരുന്ന കൈയെ മുറി പകർത്തുന്നു	"സ്വന്തം കൈയിൽ നോക്കൂ." മൂന്നിൽ നിന്ന് താഴോട്ട് എണ്ണി എല്ലാ കൈകളും ഒരേ നിമിഷത്തിൽ എടുക്കുക. പിന്നെ ഉറക്കെ എണ്ണുക, രണ്ട് ഉത്തരവും സാധാരണമായി കേൾക്കാൻ
കണ്ടുകഴിഞ്ഞ് അവൾ ഊഹത്തിന്റെ അടയാളം മാറ്റുന്നു	"അത് അങ്ങനെ തന്നെ വിടൂ, നിന്റെ പേജിലെ ഏറ്റവും നല്ല അടയാളം അതാണ്." അവളുടെ കൂടെ ഒരുപോലെയല്ല എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തുക. ഷീറ്റ് വെടിപ്പാക്കാൻ ഒരിക്കലും ഒരു അടയാളവും മായ്ക്കരുത്
ആരുടെ ഊഹം ശരിയായി എന്ന് രണ്ടു പെൺകുട്ടികൾ തർക്കിക്കുന്നു	"ഇന്ന് ആരുടേത് ശരിയായി എന്ന് നാം എണ്ണുന്നില്ല. എന്താണ് നമ്മെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് എന്നാണ് എണ്ണുന്നത്." പിന്നെ രണ്ടുപേരോടും എന്താണ് അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് എന്നു ചോദിക്കുക. ശരിയായ ഊഹങ്ങളുടെ കണക്ക് ഒരിക്കലും സൂക്ഷിക്കരുത്, ബോർഡിലും വേണ്ട, മനസ്സിൽ വച്ച് ഉറക്കെ പറയുന്നതും വേണ്ട
അവളുടെ സാധനം മുകളിൽ നിന്നിട്ട് ഒരു മിനിറ്റിനു ശേഷം താഴേക്ക് പോകുന്നു	"അതു രണ്ടും ശരിക്കും സംഭവിച്ചു." ആദ്യം കണ്ടതിൽ അടയാളം ഇടാനും അത്ഭുതപ്പെട്ടതിൽ ആ സാധനം വരയ്ക്കാനും അനുവദിക്കുക. രണ്ടും ചെയ്യുന്ന സാധനമാണ് പാത്രത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല സാധനം

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം, ചെയ്യണം
കൈകൾ എല്ലാം ഒരുമിച്ച് വെള്ളത്തിൽ പോകുന്നു	ഒരു കൈ പാത്രത്തിന്റെ വക്കിൽ, "കൈകൾ മടിയിൽ, ഓരോരുത്തരായി", സംസാരം തുടർന്നുകൊണ്ട് തുടയ്ക്കുക. സെഷൻ നിർത്തരുത്, ആരുടെയും പേര് പറയരുത്
അവൾ വെള്ളത്തിനടുത്ത് കൈ കൊണ്ടുപോകില്ല	അവൾ ഊഹിക്കുന്നു, പിന്നെ തന്റെ സാധനം വെള്ളത്തിലിടാൻ നിങ്ങൾക്കോ ഒരു കൂട്ടുകാരിക്കോ കൊടുക്കുന്നു, നോക്കി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. രണ്ടായാലും ഒരേ പണി
തന്നെ ഒന്നും അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയില്ല എന്ന് അവൾ പറയുന്നു	"അപ്പോൾ അതാണ് നിന്റെ ഉത്തരം." അത് ഒരു യഥാർഥ ഉത്തരമാണ്, അതിന് ഒരു അഭിപ്രായവും വേണ്ട. അടുത്തതായി ഏതു സാധനം പരീക്ഷിക്കും എന്ന് അവളോട് ചോദിക്കുക
തന്റെ ചിത്രം തെറ്റാണെന്നോ വൃത്തിയേറാണെന്നോ അവൾ പറയുന്നു	"അത് നിന്റെ സാധനമാണ്, മറ്റാർക്കും ആ സാധനം ഇല്ല." പിന്നെ അത് വെള്ളത്തിൽ എന്തു ചെയ്തു എന്ന് ചോദിക്കുക, അതാകട്ടെ കണക്കിൽ വരുന്ന ഭാഗം
അവൾക്ക് സ്വന്തം പേര് എഴുതാൻ അറിയില്ല	ഷീറ്റ് കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരും മുൻപ്, നിങ്ങൾ എഴുതുക

"നിനക്ക് എന്തു തോന്നുന്നു?" എന്നു പറയുക, "അല്ല, അതല്ല കാരണം" എന്ന് ഒരിക്കലും പറയരുത്. "ആദ്യം ഊഹിക്കൂ" എന്നു പറയുക, "ഇത് നിനക്ക് അറിയേണ്ടതാണ്" എന്ന് ഒരിക്കലും പറയരുത്. ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഷീറ്റ് ഒരിക്കലും നല്ല ഷീറ്റായി ഉയർത്തിക്കാണിക്കരുത്: കൂട്ടത്തിന് എന്തെങ്കിലും കാണിക്കണമെങ്കിൽ ഒരു സാധനം ഉയർത്തിക്കാണിച്ച് എല്ലാവരുടെയും കൈകൾ ഒരുമിച്ച് എടുക്കുക.

ഗൗരവമുള്ള എന്തെങ്കിലും വന്നാൽ. ഇത്ര ചെറിയ ഒരു സെഷൻ അപൂർവമായേ ഭാരമുള്ള ഇടങ്ങളിലേക്ക് പോകൂ; എന്നാൽ ഒരു പെൺകുട്ടി നിങ്ങളെ ആശങ്കപ്പെടുത്തുന്ന എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ, കൂട്ടത്തെ ഉടനെ പാത്രത്തിലേക്ക് തിരികെ കൊണ്ടുവന്ന് സെഷൻ സാധാരണപോലെ തുടരുക. മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ അവളോട് ഒന്നും ചോദിക്കരുത്. പിന്നീട് അവളോട് ഒറ്റയ്ക്ക്, ചുരുക്കമായി, കൂടുതൽ പറയാൻ ഒരു നിർബന്ധവുമില്ലാതെ സംസാരിക്കുക; നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിനോ സംഘടനയ്ക്കോ ഇതിനകം ഉള്ള കുട്ടികളുടെ സുരക്ഷാ വഴി അതേ ദിവസം തന്നെ പിന്തുടരുക. അതൊന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ അതേ ദിവസം മുതിർന്ന ആരോടൊരിക്കലും പറയുക. അവളുടെ ഷീറ്റിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നും എഴുതരുത്.

സെഷനു ശേഷം

മുറി വിടുന്നതിനു മുൻപ് പാത്രം കാലിയാണോ, തറ ഉണങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു നോക്കുക. അതാണ് വെള്ളത്തിന്റെ അവസാനത്തെ നിയമം, ഏറ്റവും എളുപ്പം മറന്നുപോകുന്നതും അതാണ്; കാരണം അപ്പോഴേക്കും പാഠം കഴിഞ്ഞതുപോലെ തോന്നും.

സാധനങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചിയിലോ ടിന്നിലോ സൂക്ഷിക്കുക; രണ്ടും ചെയ്യുന്നവ വേറെ സൂക്ഷിക്കുക, കാരണം അടുത്ത സെഷൻ നടക്കുന്നത് അവകൊണ്ടാണ്. അടുത്ത തവണ ആരുടെ അടുത്ത് ഇരിക്കണം എന്ന് ഷീറ്റ് അ ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ പറയും: ഫലത്തിന്റെ അടയാളം ഉണ്ടായിട്ടും ഉപാത്തിന്റെ അടയാളം ഇല്ലാത്ത ഷീറ്റുകൾ നോക്കുക, ആ പെൺകുട്ടി എന്തെങ്കിലും തൊടുന്നതിനു മുൻപ് അവളുടെ ഉപാം ഉറക്കെ, കൈ സൂചനയായി, എടുക്കുക.

ഈ പാക്കിൽ ഒന്നിനും ഗ്രേഡ് ഇല്ല, എണ്ണലില്ല, റിപ്പോർട്ടില്ല. അടുത്ത പടി: അതേ സാധനം രണ്ടു തവണ പരീക്ഷിച്ച്, രണ്ടു തവണയും അതേ കാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്നു നോക്കൽ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org