

സെഷൻ ഷീറ്റ്, വലുത്, ചെറുത്, ഒരുപോലെ

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ലക്ഷ്യം. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും രണ്ട് സാധനങ്ങൾ അടുത്തടുത്ത് വച്ച് വലുത്, ചെറുത്, അല്ലെങ്കിൽ ഒരുപോലെ എന്നു പറയുന്നു.

തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ്

- ഓരോരുത്തർക്കും മൂന്നോ നാലോ സാധനങ്ങൾ: കൈവെള്ളയോളം കല്ല്, ഇല, കമ്പ്, വലിയ അടപ്പ്, കപ്പ് — വലിപ്പത്തിൽ വലിയ വ്യത്യാസം. പെരുവിരൽ-ചുണ്ടുവിരൽ വളയത്തിൽ കടക്കുന്നത് വേണ്ട.
- ഓരോ ഇടത്തും: ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ആ, പെൻസിൽ അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്. ഷീറ്റ് ഇ 60-നു മാത്രം.
- നാം സാധനങ്ങളെയാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്, ആളുകളെയല്ല.** ആരുടെയും ശരീരം, ഉയരം, സാധനം ഇന്ന് താരതമ്യത്തിലില്ല.

ക്ലോക്ക്, 30 മിനിറ്റ്

0–4 രണ്ട് കല്ല്, രണ്ട് വാക്ക് · 4–11 അടുത്തടുത്ത്, അറ്റം നിരപ്പിൽ · 11–18 തിരച്ചിൽ · 18–25 മൂന്നിന്റെ നിര · 25–30 ഉയർത്തി പറയൽ. പുതിയ കൂട്ടത്തിന് 30, നാലു വയസ്സുകാർക്ക് 45. 45-ൽ: 6, 17, 26, 38, 45. 60-ൽ: 8, 22, 34, 50, 60, തിരച്ചിലിൽ ഷീറ്റ് ഇ. നടുവ് ചുരുക്കാം, അവസാനം ചുരുക്കരുത്.

നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്

- വലുതും ചെറുതുമായ രണ്ട് കല്ല്: "ഇത് വലുത്. ഇത് ചെറുത്." എല്ലാവരെയും രണ്ടു തവണ പറയിക്കുക. ഒരുപോലുള്ള രണ്ടെണ്ണം: "ഇവ രണ്ടും ഒരുപോലെ." അതും പറയിക്കുക. നിയമം പതുക്കെ രണ്ടു തവണ: അടുപ്പിക്കുക, അടിഭാഗം ഒരേ വരയിൽ, നോക്കുക.
- ഓരോരുത്തർക്കും രണ്ടെണ്ണം; അറ്റം നിരപ്പാക്കി വലുത് ഏതെന്ന് അവൾ ഉറക്കെ പറയുന്നു. ചുറ്റും നടന്ന് ചോദിക്കുക: "ഏതാണ് വലുത്? വാക്ക് പറയൂ." വിരലല്ല, വാക്ക് വേണം. ഷീറ്റ് അ: വലുത് വലിയ കളത്തിൽ, ചെറുത് ചെറിയതിൽ വരയ്ക്കുന്നു.
- "നിന്റെ കല്ലിനേക്കാൾ വലുത് ഒന്ന് കണ്ടെത്തൂ. ഇപ്പോൾ ചെറുത്." നിന്നുപോയവരുടെ കൂടെ നടക്കുക.
- രണ്ടെണ്ണം ഉറപ്പോടെ ക്രമത്തിലാക്കിയവൾക്ക് മൂന്നാമത്തേത്: "മൂന്നും ഒരു നിരയിൽ, ഏറ്റവും ചെറുത് ആദ്യം." ഷീറ്റ് ആ കൊടുക്കുക. ഇളയവർക്ക് രണ്ടെണ്ണം മതി. ഓരോരുത്തരോടായി: "എങ്ങനെ അറിയാം?" അറ്റം നിരപ്പാക്കി വീണ്ടും ചോദിക്കുക.
- വട്ടത്തിൽ അവസാനം. ഓരോരുത്തരും രണ്ടെണ്ണം ഉയർത്തി ഒരു വാചകം. ആവർത്തിക്കാം.

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്

- പറയാതെ, ഉത്തരത്തിനു മുൻപ് അടിഭാഗം ഒരേ വരയിലാക്കുന്ന പെൺകുട്ടി.
- വിരലല്ല, "വലുത്", "ചെറുത്", "ഒരുപോലെ" എന്ന് ഉറക്കെ പറയുന്ന പെൺകുട്ടി.
- മൂന്നെണ്ണം നിരത്തി, തെറ്റിയാൽ ഒന്ന് സ്വയം മാറ്റുന്ന പെൺകുട്ടി.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ പിഴയ്ക്കുന്നത്. കിടക്കുന്നിടത്തുനിന്ന് ഉത്തരം പറയുന്നു; അകലെയുള്ളത് ചെറുതായി തോന്നും. രണ്ടും അടുത്തു വച്ച്, അറ്റം നിരപ്പാക്കി, വീണ്ടും ചോദിക്കുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റുകൾ, വലുത്, ചെറുത്, ഒരുപോലെ

ഷീറ്റ് അ, എന്റെ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

നിന്റെ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ അടുത്തടുത്ത് വയ്ക്കൂ. അടിഭാഗം ഒരേ വരയിൽ. ഇപ്പോൾ നോക്കൂ. വലുത് ഇവിടെ വരയ്ക്കൂ.

വലുത്

ചെറുത് ഇവിടെ വരയ്ക്കൂ.

ചെറുത്

നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ രണ്ട് വാക്കുകൾ നിനക്ക് വായിച്ചുതരും. ഒന്നിൽ അടയാളമിടൂ.

☐

ഒരുപോലെ

☐

ഒരുപോലെയല്ല

നിന്റെ രണ്ട് സാധനങ്ങൾക്ക് ഒരു വാക്ക്. വരയുടെ മുകളിലൂടെ പെൻസിൽ ഓടിക്കൂ.

എന്റെ വാക്ക്

ഷീറ്റ് ആ, എന്റെ മൂന്നിന്റെ നിര

ഒരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

മൂന്ന് സാധനങ്ങൾ ഒരു നിരയിൽ വയ്ക്കൂ. ഏറ്റവും ചെറുത് ആദ്യം. പിന്നെ അതിലും വലുത്. പിന്നെ ഏറ്റവും വലുത്.

നിന്റെ നിര ഇവിടെ അതേ ക്രമത്തിൽ വരയ്ക്കൂ.

ഏറ്റവും ചെറുത് ആദ്യം, പിന്നെ വലുത്, പിന്നെ ഏറ്റവും വലുത്

ഏറ്റവും വലുതിലേക്ക് ചൂണ്ടൂ. വാക്ക് ഉറക്കെ പറയൂ.

ഇപ്പോൾ ഒരു സാധനം മാറ്റി പുതിയ ഒന്ന് വയ്ക്കൂ. നിന്റെ നിര വീണ്ടും ഉണ്ടാക്കൂ.

നിന്റെ നിര മാറിയോ? നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ വാക്കുകൾ നിനക്ക് വായിച്ചുതരും. ഒന്നിൽ അടയാളമിടൂ.

☐ അതെ ☐ ഇല്ല

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ഷീറ്റ് ഇ, എന്റെ കൈയുടെ അതേ വലിപ്പം (60 മിനിറ്റിനു മാത്രം)

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

60 മിനിറ്റ് സെഷനു മാത്രം പ്രിന്റ് ചെയ്യുക. 30 അല്ലെങ്കിൽ 45 മിനിറ്റ് സെഷനു ഇത് വേണ്ട.

നിന്റെ കൈ ഈ കളത്തിൽ പരത്തി വയ്ക്കൂ. അതിനു ചുറ്റും വരയ്ക്കൂ.

നിന്റെ സ്വന്തം കൈയ്ക്കു ചുറ്റും വരയ്ക്കൂ

നിന്റെ കൈയുടെ അതേ വലിപ്പമുള്ള ഒരു സാധനം കണ്ടെത്തൂ. അത് നിന്റെ ചിത്രത്തിന്റെ മുകളിൽ വച്ച് നോക്കൂ.

നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ മൂന്ന് വാക്കുകൾ നിനക്ക് വായിച്ചുതരും. ഒന്നിൽ അടയാളമിടൂ.

☐ വലുത് ☐ ചെറുത് ☐ ഒരുപോലെ

സമയം കൂടുതലുണ്ടോ? ഈ ഷീറ്റ് മറിച്ച് നാല് സാധനങ്ങളുടെ ഒരു നിര വരയ്ക്കൂ. ഏറ്റവും ചെറുത് ആദ്യം.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

എന്തു പ്രിന്റ് ചെയ്യണം

- ഒരു തവണ, നിങ്ങൾക്കായി: പേജ് 1, സെഷൻ ഷീറ്റ്.
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി: പേജ് 2 (ഷീറ്റ് അ) കൂടാതെ പേജ് 3 (ഷീറ്റ് ആ). അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും 2 പേജുകൾ.
- നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടാത്തത്: പേജ് 5 മുതൽ 15 വരെ, ഗൈഡും ഉത്തരങ്ങളും കൂടാതെ പേജ് 4 (ഷീറ്റ് ഇ). അവയില്ലാതെയും സെഷൻ നടക്കും.

ഗൈഡ്, വലുത്, ചെറുത്, ഒരുപോലെ

ഗ്രൂപ്പ് 4 മുതൽ 24 വരെ · SDG 4, 5 · മലയാളം പതിപ്പ് · പുറത്തിറക്കി · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുൻപ്

- നാം സാധനങ്ങളെയാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്, ആളുകളെ ഒരിക്കലുമല്ല. രണ്ടു കുട്ടികളുടെ ഉയരമോ കൈകളോ ചെരിപ്പുകളോ ബാഗുകളോ അടുത്തടുത്ത് വച്ച് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത് ഒരിക്കലും വേണ്ട.
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും മൂന്നോ നാലോ സാധനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക, വലിപ്പത്തിൽ വലിയ വ്യത്യാസമുള്ളവ.
- നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചുണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കുന്ന വളയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കുന്നതൊന്നും വേണ്ട. കമ്പുകൾ നിങ്ങളുടെ കൈത്തണ്ടയേക്കാൾ ചെറുതും മുമ്പിലാത്തതും ആയിരിക്കണം; ഗ്ലാസ് ഒന്നും വേണ്ട.
- ഷീറ്റ് ഇ 60 മിനിറ്റ് സെഷനു മാത്രം. 30 അല്ലെങ്കിൽ 45 മിനിറ്റിന് ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ആ എന്നിവ പ്രിന്റ് ചെയ്യുക.

ഇത് വീട്ടിൽ ഒരിക്കൽ വായിക്കുക. മുറിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് സെഷൻ ഷീറ്റ് മാത്രം മതി. ഇവിടെ "നിങ്ങൾ" എന്നു പറയുന്നത് സെഷൻ നടത്തുന്ന ആളെയാണ്: ഒരു ടീച്ചർ, ഒരു വോളന്റിയർ, ഒരു മുത്ത സഹോദരി.

ആർക്കു വേണ്ടി

- **4 മുതൽ 7 വയസ്സു വരെ.** ഒരു കല്ല് കൈയിലെടുത്ത് നോക്കാൻ കഴിയുന്ന പെൺകുട്ടികൾ. ഈ സെഷനിൽ ഒരിടത്തും വായിക്കാനോ എഴുതാനോ എണ്ണാനോ ആവശ്യമില്ല. ഇരുപതു വരെ എണ്ണാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടിക്കും ഇതിന്റെ ഓരോ ഭാഗവും ചെയ്യാം.
- **സംഖ്യകൾ.** ഇത് സംഖ്യകളുടെ ഗോവണിയിലെ ആദ്യ പടിയാണ്; എണ്ണലിനു താഴെയാണ് ഇതിന്റെ സ്ഥാനം. ഒരു സംഖ്യയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും അർത്ഥം വരുന്നതിനു മുൻപ്, രണ്ട് സാധനങ്ങൾ ഒരുപോലെയല്ല എന്ന് പെൺകുട്ടി ശ്രദ്ധിക്കണം, എങ്ങനെയാണ് വ്യത്യാസം എന്നു പറയാൻ അവൾക്ക് വാക്കുകൾ വേണം.
- **കൂട്ടത്തിന്റെ വലിപ്പം.** 4 മുതൽ 24 വരെ പെൺകുട്ടികൾ.
- **ഒരു മുറിയിൽ പല നിലവാരങ്ങൾ.** നാലു വയസ്സുകാരിയും ഏഴു വയസ്സുകാരിയും ഒരേ സാധനങ്ങളും ഒരേ ഷീറ്റുകളുമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്; കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത് പ്രവർത്തനത്തിനുള്ളിൽ തന്നെയാണ്. തുടങ്ങിയിട്ടേയുള്ള പെൺകുട്ടി വലിപ്പത്തിൽ വളരെ വ്യത്യാസമുള്ള രണ്ട് സാധനങ്ങളുമായി പ്രവർത്തിച്ച് ഒരു വാക്ക് പറയുന്നു. മുന്നിലുള്ള പെൺകുട്ടി മൂന്നോ നാലോ സാധനങ്ങൾ ഏറ്റവും ചെറുതിൽനിന്ന് ഏറ്റവും വലുതിലേക്ക് ക്രമത്തിലാക്കുന്നു, സ്വന്തം കൈയുടെ അതേ വലിപ്പമുള്ള ഒന്ന് തേടുന്നു, എന്തുകൊണ്ട് എന്നു പറയുന്നു. ആർക്കും വേറെ ഷീറ്റ് ഇല്ല.

നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്

- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും വ്യക്തമായി വ്യത്യസ്ത വലിപ്പങ്ങളിലുള്ള മൂന്നോ നാലോ കണ്ടെടുത്ത സാധനങ്ങൾ: കൈവെള്ള നിറയുന്ന കല്ലുകൾ, ഇലകൾ, പല നീളത്തിൽ ഒടിച്ച കമ്പുകൾ, വലിയ കുപ്പിയടപ്പുകൾ, കപ്പുകൾ, മടക്കിയ പേപ്പർ ചതുരങ്ങൾ, വലിയ കായത്തോടുകൾ
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റ് അ, ഒരു കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റ് ആ; 60 മിനിറ്റ് നടത്തുന്നതിൽ മാത്രം ഷീറ്റ് ഇ കൂടി
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു പെൻസിൽ, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്
- **സൗജന്യം, ഐച്ഛികം:** ഒരു പരന്ന പ്രതലം — ഒരു മേശയോ പായയോ തുണിയോ അടിച്ചുവരിയ നിലമോ ആകാം
- **ഇവിടെ ഒന്നിനും പണം വേണ്ട.**

കഴിയുമെങ്കിൽ സെഷനു മുൻപ് സാധനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക. കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ ആദ്യ ഘട്ടം ശേഖരിക്കുന്ന ഘട്ടമാകും, സെഷൻ അപ്പോഴും നടക്കും. വലിപ്പത്തിൽ വലിയ വ്യത്യാസമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കുക. ഏകദേശം ഒരുപോലുള്ള രണ്ട് കല്ലുകൾ കഠിനമായ ചോദ്യമാണ്; അവയുടെ സ്ഥാനം സെഷന്റെ തുടക്കത്തിലല്ല, നടുവിലാണ്.

സെഷൻ ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്

നാം സാധനങ്ങളെയാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്, ആളുകളെ ഒരിക്കലുമല്ല. തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ പിടിച്ചുനിർത്തേണ്ട ഒരേയൊരു നിയമം ഇതാണ്; ആദ്യ മിനിറ്റിൽ തന്നെ കുട്ടത്തോട് ഉറക്കെ പറയുന്നതു നല്ലതാണ്: "ഇന്ന് നാം കല്ലുകളും കമ്പുകളും കപ്പുകളുമാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്. നാം പരസ്പരം താരതമ്യം ചെയ്യുന്നില്ല."

വലുതും ചെറുതും സംബന്ധിച്ച ഒരു സെഷൻ ഒരു മിനിറ്റിനുള്ളിൽ കുട്ടികളെ ഉയരമോ വലിപ്പമോ നോക്കി തരംതിരിക്കുന്ന മുറിയാലി മാറാം. അതുകൊണ്ട് ഈ പാക്കിൽ ഒരിടത്തും ഒരു പെൺകുട്ടി മറ്റൊരു പെൺകുട്ടിയുമായി പുറംചേർത്ത് നിൽക്കാനോ, അടുത്തിരിക്കുന്നവളുടെ കൈയുമായി കൈ താരതമ്യം ചെയ്യാനോ, രണ്ടു വ്യത്യസ്ത കുട്ടികളുടെ ചെരിപ്പുകൾ താരതമ്യം ചെയ്യാനോ, ആരാണ് ഏറ്റവും ഉയരമുള്ളത് എന്നു പറയാനോ ആവശ്യപ്പെടുന്നില്ല. സ്വന്തം കൈ ഒരു കല്ലുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതിൽ കുഴപ്പമില്ല, കാരണം കൈ അവളുടേതാണ്, കല്ലാണ് അതിനെതിരെ അളക്കപ്പെടുന്ന സാധനം. തന്റെ കൈ മറ്റൊരു പെൺകുട്ടിയുടെ കൈയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത് ശരിയല്ല, അത് ചെറിയ വ്യത്യാസവുമല്ല.

എന്നിട്ടും കുട്ടികളെ താരതമ്യം ചെയ്യൽ തുടങ്ങിയാൽ — ചില മുറികളിൽ അതു സംഭവിക്കും — ആരെയും ശകാരിക്കരുത്. ഒരു വാചകം പറയുക, "നാം സാധനങ്ങളെയാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്, ആളുകളെയല്ല", അതു തുടങ്ങിയ പെൺകുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ വയ്ക്കുക, നേരെ മുന്നോട്ടു പോകുക. ഒരു കുട്ടിയുടെ സ്വന്തം സാധനങ്ങൾ ഇതിൽനിന്ന് പൂർണ്ണമായി മാറ്റിനിർത്തുക. ഒരു ചെരിപ്പോ ബാഗോ വെള്ളക്കുപ്പിയോ ആരുടേതാണെന്ന് മുറിക്ക് അറിയുന്ന നിമിഷം അത് നിഷ്പക്ഷ സാധനമല്ലാതാകുന്നു; അതിനു പകരം ഒരു കല്ല് ഉപയോഗിക്കുക.

വാക്കുകളാണ് പഠിപ്പിക്കൽ. വലുത്, ചെറുത്, ഒരുപോലെ. പോകുന്നതിനു മുൻപ് ഓരോ പെൺകുട്ടിയും ഇവ ഓരോന്നും പല തവണ ഉറക്കെ പറയണം. അവൾ ഉത്തരത്തിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുമ്പോഴോ "അത്" എന്നു പറയുമ്പോഴോ വീണ്ടും ചോദിക്കുക: "വാക്ക് പറയൂ." ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്നതിലും എത്രയോ കൂടുതൽ തവണ നിങ്ങൾ തന്നെ ഈ വാക്കുകൾ പറയുക, കാരണം മുറിയിലെ ചിലർക്ക് ഈ വാക്കുകൾക്ക് ഒരു ജോലി കിട്ടുന്നത് ഇതാദ്യമായാണ്.

അറ്റം നിരപ്പാക്കുക, പിന്നെ നോക്കുക. രണ്ട് സാധനങ്ങൾ അടുത്തടുത്ത്, അടിഭാഗം ഒരേ വരയിൽ, പിന്നെ നോക്കുക. ആ ശീലമാണ് ഈ സെഷന്റെ മുഴുവൻ കാര്യം; പിന്നീട് അവളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതും അതാണ്. അടുത്തുള്ളതോ ഉയരത്തിലുള്ളതോ പരന്നു കിടക്കുന്നതോ ആയ ഒരു സാധനം യഥാർത്ഥത്തിലുള്ളതിലും വലുതായി തോന്നും. രണ്ടും അടുപ്പിച്ചു വച്ച് നിരപ്പാക്കുന്നത് ആ കള്ളത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു. പതുക്കെ, രണ്ടു തവണ കാണിച്ചുകൊടുക്കുക; നിങ്ങൾ അടുത്തു മുട്ടുകുത്തിയിരിക്കുന്ന ഓരോ പെൺകുട്ടിയുടെയും അരികിൽ അതു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക.

അളക്കുന്നതിനു മുൻപ് നേരിട്ടുള്ള താരതമ്യം. ഇന്ന് ആരും സ്കെയിലോ ചരടോ ടേപ്പോ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല, ആരും ഒന്നും എണ്ണുന്നില്ല. രണ്ട് സാധനങ്ങൾ ചേർത്തുവെച്ച് നോക്കുന്നത് ഒരു പൂർണ്ണമായ രീതിയാണ്; അളക്കുന്ന രീതികൾ പണിതിരിക്കുന്നത് അതിന്മേലാണ്. ഒരു ഏഴു വയസ്സുകാരി ചരടിനായി കൈ നീട്ടിയാൽ, നോക്കി ഉത്തരം പറഞ്ഞതിനു ശേഷം അതു ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവദിക്കുക; നോക്കുന്നതിനു പകരമായി അല്ല.

ഒരുപോലെ എന്നതാണ് കഠിനം. വലുതും ചെറുതും വേഗം വരും. ഒരുപോലെ എന്നതിന് കൂടുതൽ സമയമെടുക്കും, കാരണം രണ്ട് സാധനങ്ങൾ കൃത്യമായി ഒരുപോലെയാകുന്നത് അപൂർവമാണ്, ഒന്ന് വലുതാണെന്ന് നാലു വയസ്സുകാരി പലപ്പോഴും ശരിക്കും. ശരിക്കും ഒരുപോലുള്ള രണ്ടെണ്ണം അവൾക്കു കൊടുക്കുക, രണ്ട് വലിയ അടപ്പുകളോ ഒരു മടക്കിയ ഷീറ്റിൽനിന്ന് കീറിയെടുത്ത രണ്ട് ചതുരങ്ങളോ പോലെ, അവളുടെ കണ്ണിനു താഴെ അവ നിർപ്പാക്കുക. "ഏകദേശം ഒരുപോലെ" എന്നത് ശരിയുത്തരമായി സ്വീകരിക്കുക, കാരണം അതു ശരിയാണ്.

മൂന്ന് സാധനങ്ങളാണ് കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത്. മൂന്നെണ്ണം ക്രമത്തിലാക്കുന്നത് രണ്ടെണ്ണം ക്രമത്തിലാക്കുന്നതിലും കഠിനം മാത്രമല്ല, അതു വേറൊരു ജോലിയാണ്: അവൾ രണ്ടു തവണ താരതമ്യം ചെയ്യണം, രണ്ടാമത്തേത് ചെയ്യുമ്പോൾ ആദ്യ ഉത്തരം മനസ്സിൽ പിടിച്ചുനിർത്തണം. ചില പെൺകുട്ടികൾ മൂന്നെണ്ണം ഒരു ക്രമവുമില്ലാതെ നിരത്തി സന്തോഷിക്കും. ഏറ്റവും ചെറുത് കാണിക്കാൻ അവളോടു പറയുക, അതു മാറ്റുക, ബാക്കി രണ്ടിൽ ഏറ്റവും ചെറുത് വീണ്ടും ചോദിക്കുക. നിങ്ങൾ അവൾക്കുവേണ്ടി നിര പണിയാതെ തന്നെ അതു നിര പണിയുന്നു.

ശരീരം ഉപയോഗിക്കാം, കാലുകൾ ഉപകാരപ്പെടും. തിരച്ചിൽ ഘട്ടം മുറിയെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ച്, തന്റെ കല്ലിനേക്കാൾ വലുത് ഒന്നും ചെറുത് ഒന്നും തേടാൻ അയയ്ക്കുന്നു. ഒരു സാധനത്തിനടുത്തേക്കു നടന്ന്, അതെടുത്ത്, തിരികെ കൊണ്ടുവരുന്നതാണ് നാലു വയസ്സുകാരി ഒരു ആശയം ഉറപ്പിച്ചു പിടിക്കുന്ന വഴി.

എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തൽ

ഇതുവരെ വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി. ഈ സെഷൻ അവളോട് ഒന്നും വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നില്ല. ഷീറ്റുകളിലെ വാക്കുകൾ നിങ്ങൾ ഒരിക്കൽ ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു, ഓരോ വാക്കും പറയുമ്പോൾ അതിലേക്ക് ചൂണ്ടുന്നു, അവൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിൽ അവൾ അടയാളമിടുന്നു. അവൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതെല്ലാം ഒരു ചിത്രമോ അടയാളമോ ചൂണ്ടിയ വിരലോ പറഞ്ഞ വാക്കോ ആണ്. ഷീറ്റ് കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരുന്നതിനു മുൻപ്, അവളുടെ പേര് നിങ്ങൾ അതിൽ എഴുതിക്കൊടുക്കുക. മൂന്ന് വാക്കുകൾ ഉറക്കെ പറയുന്നതാണ് ഈ പാക്കിന്റെ മുഴുവൻ കഴിവ്; മുറിയിലെ ആരുടെയും അതേ നിലവാരത്തിൽ അവൾക്ക് അതെല്ലാം ചെയ്യാം.

വൈകി എത്തുന്ന പെൺകുട്ടി. വാതിൽക്കൽ തന്നെ അവളുടെ കൈയിൽ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ കൊടുത്ത് ഒരു വാചകം പറയുക: "ഇവ അടുത്തടുത്ത് വയ്ക്കൂ, അടിഭാഗം ഒരേ നിരയിൽ. ഏതാണ് വലുത്?" അതാണ് മുഴുവൻ ജോലി; അതിന് മുൻപുള്ള ഒരു ഘട്ടവും ആവശ്യമില്ല. മൂറി ഇപ്പോൾ ഏതു ഘട്ടത്തിലാണോ അതിൽ അവൾ ചേരുന്നു. അവൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടത് അവളെ കൂട്ടി നടത്തരുത്; എവിടെയായിരുന്നു എന്ന് മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ ചോദിക്കരുത്.

മുറിയിലെ ആൺകുട്ടികൾ. ആൺകുട്ടികൾ അതേ സാധനങ്ങളും അതേ ഷീറ്റുകളുമായി അതേ പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ സെഷനെ പെൺകുട്ടികളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു നിർത്തുന്നു. രണ്ടും ആരെയും പുറത്താക്കുന്നില്ല: അവസാന വട്ടത്തിൽ പെൺകുട്ടികൾ ആദ്യം തങ്ങളുടെ സാധനങ്ങൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടി വാചകം പറയുന്നു; ഏറ്റവും വേഗമുള്ള ശബ്ദം അടുത്തിരിക്കുന്ന കുട്ടിക്കുവേണ്ടി ഉത്തരം പറയുന്നില്ല എന്ന് നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. സാധനങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കുക. ഒരു കുട്ടി ഏറ്റവും നല്ല സാധനങ്ങൾ സ്വന്തം കുമ്പാരത്തിലേക്ക് കൂട്ടിവെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ഒന്നും പറയാതെ അവ വീണ്ടും വിതരണം ചെയ്യുക, ബാക്കിയുള്ളവ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന ജോലി അവൻ കൊടുക്കുക.

പിഴച്ചാൽ

സാധനങ്ങൾ കിടക്കുന്നിടത്തുനിന്ന് അവൾ ഉത്തരം പറയുന്നു. അകലെയുള്ള കല്ല് ചെറുതാണെന്നോ താഴത്തെ പടിയിലുള്ളത് ചെറുതാണെന്നോ അവൾ പറയുന്നു; അവൾ വായിക്കുന്നത് സാധനങ്ങളല്ല, കാഴ്ചയാണ്. ഏറ്റവും സാധാരണമായി സംഭവിക്കുന്നത് ഇതാണ്; ഇത് അശ്രദ്ധയല്ല, കണ്ണുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന രീതിയാണ്. അവൾ തെറ്റാണെന്ന് പറയരുത്. രണ്ടും എടുത്ത്, അടിഭാഗം ഒരേ വരയിൽ വരുന്ന വിധം അവളുടെ മുന്നിൽ ഒരുമിച്ചു വെച്ച്, വീണ്ടും ചോദിക്കുക. നിങ്ങളുടെ ഒരു അഭിപ്രായവുമില്ലാതെ അവൾക്ക് ഉത്തരം മാറ്റാൻ അനുവദിക്കുക. പിന്നെ രണ്ടും രണ്ടാമതൊരു പെൺകുട്ടിക്കു കൊടുത്ത്, നിരപ്പാക്കൽ അവൾ തന്നെ ചെയ്യട്ടെ.

എല്ലാം "വലുത്". ഒരു പെൺകുട്ടി എല്ലാത്തിനും ഒരേ വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ സാധനത്തിനും ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും "വലുത്" എന്ന് ഉത്തരം പറയുന്നു. വലിപ്പത്തിൽ വളരെ അകലമുള്ള രണ്ട് സാധനങ്ങൾ കൊടുക്കുക, ഒന്ന് വളരെ ചെറുത്, ഒന്ന് അവളുടെ കൈ നിറയുന്നത്; ചെറുത് മാത്രം ചോദിക്കുക: "ചെറുത് എനിക്കു തരൂ." ഒരു വാക്ക് പറയാൻ പറയുന്നതിലും എളുപ്പമാണ് ഒരു സാധനം കൈയിൽ തരാൻ പറയുന്നത്; അവൾക്ക് എന്തറിയാം എന്ന് അതു നിങ്ങളെ കാണിക്കുന്നു. അവൾ ശരിയായത് തരുമ്പോൾ അവൾക്കുവേണ്ടി വാക്ക് പറയുക, പിന്നെ അതു തിരിച്ചു പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുക. പല ഊഴങ്ങളിലൂടെ വലിപ്പത്തിൽ കൂടുതൽ അടുത്ത ജോഡിയിലേക്ക് ഉയർത്തുക.

ഇണക്കിയെടുക്കൽ

- നിലം തരുന്നതെന്നും ഉപയോഗിക്കുക. കൈവെള്ളയോളം വലിപ്പമുള്ള കല്ലുകൾ, ഇലകൾ, കമ്പുകൾ, വലിയ അടപ്പുകൾ, കപ്പുകൾ, മടക്കിയ പേപ്പർ, വലിയ കായത്തോടുകൾ എല്ലാം പ്രവർത്തിക്കും; കൂട്ടിക്കലർത്തുന്നതിൽ കുഴപ്പമില്ല. വേറെ വേറെ വസ്തുക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ രണ്ടെണ്ണവും താരതമ്യം ചെയ്യാം.
- വലുത്, ചെറുത്, ഒരുപോലെ എന്നിവയ്ക്ക് നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ വീട്ടിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുക. അവർ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകളും പറയുക, പക്ഷേ ഉത്തരം പറയാൻ ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കിനു വേണ്ടി ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും ഒരിക്കലും കാത്തുനിൽപ്പിക്കരുത്.
- നിലം കാറ്റുള്ളതോ ചരിഞ്ഞതോ ആണെങ്കിൽ ഇലകൾക്കു പകരം മടക്കിയ പേപ്പർ ചതുരങ്ങളും കല്ലുകളും ഉപയോഗിക്കുക.
- നാലുപേരുടെ കൂട്ടത്തിന് സാധനങ്ങൾ നടുവിൽ വച്ച് ഒരേ വട്ടത്തിൽ മുഴുവൻ സെഷനും ചെയ്യാം.
- ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് ഭാരം കൂടിയതും കുറഞ്ഞതും, അല്ലെങ്കിൽ നീളം കൂടിയതും കുറഞ്ഞതും താരതമ്യം ചെയ്യണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ, അവൾ അടുത്ത പടി കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. അനുവദിക്കുക, ഷീറ്റുകൾ വലിപ്പത്തെക്കുറിച്ചു തന്നെ നിർത്തുക.

കുറച്ചോ കൂടുതലോ സമയത്തിൽ

30 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 4 വരെ രണ്ട് കല്ലും രണ്ട് വാക്കും, 4 മുതൽ 11 വരെ അടുത്തടുത്തും അറ്റം നിരപ്പാക്കലും, 11 മുതൽ 18 വരെ തിരച്ചിൽ, 18 മുതൽ 25 വരെ മൂന്നിന്റെ നിര, 25 മുതൽ 30 വരെ ഉയർത്തിക്കാട്ടി പറയൽ. പുതിയ കൂട്ടത്തിന് ഇതാണ് യഥാർഥ പതിപ്പ്; ഇതിൽ ഒന്നും വെട്ടിച്ചുരുക്കിയിട്ടില്ല. ഇതു വിട്ടുകളയുന്നത് രണ്ടാമത്തെ തിരച്ചിലും പതുക്കെയുള്ള അവസാന വട്ടവുമാണ്; അതുകൊണ്ട് ഒരു ശാന്തയായ പെൺകുട്ടിക്ക് എന്തെങ്കിലും ഉയർത്തിക്കാട്ടി തന്റെ വാചകം പറയാനുള്ള ഊഴം കിട്ടാതെ വന്നേക്കാം. ശാന്തയായ ഒരു പെൺകുട്ടി ഉണ്ടെങ്കിൽ വട്ടം അവളിൽനിന്ന് തുടങ്ങുക.

45 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 6 വരെ രണ്ട് കല്ലും രണ്ട് വാക്കും, 6 മുതൽ 17 വരെ അടുത്തടുത്തും അറ്റം നിരപ്പാക്കലും, 17 മുതൽ 26 വരെ തിരച്ചിൽ, 26 മുതൽ 38 വരെ മൂന്നിന്റെ നിര, 38 മുതൽ 45 വരെ ഉയർത്തിക്കാട്ടി പറയൽ. അധിക മിനിറ്റുകൾ പുതിയ ജോലിക്കല്ല, വാക്കുകൾ പറയുന്നതിനാണ്. ഓരോ പെൺകുട്ടിയോടും "ഏതാണ് വലുത്" എന്ന് കുറഞ്ഞത് മൂന്നു തവണ ചോദിക്കുന്നു, മൂന്നിന്റെ നിരയ്ക്ക് മൂന്ന് പുതിയ സാധനങ്ങളുമായി രണ്ടാമതൊരു വട്ടം കിട്ടുന്നു. ഷീറ്റ് ഇ 60 മിനിറ്റ് പതിപ്പിനായി മാറ്റിവയ്ക്കുന്നു.

60 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 8 വരെ രണ്ട് കല്ലും രണ്ട് വാക്കും, 8 മുതൽ 22 വരെ അടുത്തടുത്തും അറ്റം നിരപ്പാക്കലും, 22 മുതൽ 34 വരെ തിരച്ചിൽ, 34 മുതൽ 50 വരെ മൂന്നിന്റെ നിര, 50

മുതൽ 60 വരെ ഉയർത്തിക്കാട്ടി പറയൽ. അരമണിക്കൂർ ഇരിക്കാൻ ശീലിച്ചു, അടങ്ങിയ കൂട്ടത്തോടൊപ്പം മാത്രം ഈ ദൈർഘ്യം ഉപയോഗിക്കുക. അധിക സമയം ഷീറ്റ് ഇ, സ്വന്തം കൈയുടെ അതേ വലിപ്പമുള്ള ഒന്നിനായി രണ്ടാമതൊരു തിരച്ചിൽ, ഷീറ്റ് ഇ-യുടെ പിന്നിൽ നാലിന്റെ ഒരു നിര എന്നിവ ചേർക്കുന്നു. ഷീറ്റ് ഇ മാത്രമാണ് അധിക പേജ്; അതിൽ അതേ ജോലി സ്വന്തം കൈയ്ക്കെതിരെ ചെയ്യുന്നു, കാരണം ഈ പ്രായത്തിൽ നീണ്ട സെഷൻ എന്നാൽ പുതിയ ഉള്ളടക്കമല്ല, കൂടുതൽ കൈകാര്യം ചെയ്യലും കൂടുതൽ പറയലുമാണ്.

എല്ലാ പതിപ്പിലും അവസാനിപ്പിക്കൽ. വട്ടത്തിൽ ചുറ്റും പോകുക. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും തന്റെ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടി ഒരു വാചകം പറയുന്നു: "ഇത് വലുത്", അല്ലെങ്കിൽ "ഇവ രണ്ടും ഒരുപോലെ". മുൻപത്തെ പെൺകുട്ടി പറഞ്ഞ അതേ വാചകം പറയുന്നതിൽ കുഴപ്പമില്ല; അതിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നും പറയേണ്ടതില്ല. പിന്നെ നിങ്ങൾ തന്നെ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടി ഏതാണ് വലുത് എന്ന് കൂട്ടത്തോട് ചോദിക്കുക, എല്ലാവരും ഒരേ ശബ്ദത്തിൽ ഒരുമിച്ച് ഉത്തരം പറയട്ടെ; അതോടെ എല്ലാവരും അതു പറഞ്ഞിട്ടാണ് പുറത്തേക്കു പോകുന്നത്.

സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ

ഈ സെഷനിൽ വലിപ്പങ്ങൾ വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്, അതായത് ചില സാധനങ്ങൾ ചെറുതായിരിക്കും. ഒന്നും വായിൽ പോകരുത്. എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കുന്നതിനു മുൻപ് അതു കുട്ടിയുടെ വായിൽ കടക്കില്ല എന്ന് പരിശോധിക്കുക: നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചുണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കുന്ന വളയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കുന്നെങ്കിൽ അത് ഈ മുറിക്ക് വളരെ ചെറുതാണ്. വിത്തുകൾ, മണികൾ, നാണയങ്ങൾ, ചെറിയ കുപ്പിയടപ്പുകൾ പാടില്ല. കൊടുത്തത് അവസാനം എണ്ണി തിരിച്ചെടുക്കുക. നിങ്ങളുടെ കൈത്തണ്ടയേക്കാൾ ചെറുതും മുമ്പിലാത്തതുമായ കമ്പുകൾ, കൈവെള്ള നിറയുന്ന കല്ലുകൾ, ഗ്ലാസ് അല്ലാത്ത കപ്പുകൾ. മുറിയിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ സാധനവും വിഴുങ്ങാൻ കഴിയാത്തത്ര വലുതായിരിക്കണം.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി എഡിറ്റ് ചെയ്തത് നമീത് പൊട്നിസ് (Nameet Potnis). ഈ മലയാളം പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ നിന്നുള്ള നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) പരിഭാഷയാണ്; മലയാളത്തിൽ ഇത് ഇതുവരെ ആരും വായിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തി പകർത്തുക, പ്രിന്റ് ചെയ്യുക, മാറ്റം വരുത്തുക, പങ്കിടുക.

ഉത്തരങ്ങളും നടത്തിപ്പു സൂചനകളും

ഉത്തരങ്ങളും പറയേണ്ടതും, വലുത്, ചെറുത്, ഒരുപോലെ

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ഉത്തരങ്ങൾ

ഈ പാക്കിൽ ഉത്തരഷീറ്റ് ഇല്ല, കാരണം ഉത്തരങ്ങൾ ഓരോ പെൺകുട്ടിയുടെയും കൈയിലുള്ള സാധനങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു, ഇന്ന് അവൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതെല്ലാം ഏതാണ്ട് ഉറക്കെ പറയുന്നതോ വരയ്ക്കുന്നതോ ആണ്. നിങ്ങൾ കേൾക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് വാക്കാണ്; നിങ്ങൾ നോക്കിയിരിക്കുന്നത് നിരപ്പാക്കലാണ്.

ഒരു കാര്യം മനസ്സിൽ പിടിക്കേണ്ടതുണ്ട്: അവളുടെ മുന്നിലുള്ള രണ്ട് യഥാർഥ സാധനങ്ങളുമായി ഒത്തുപോകുന്നെങ്കിൽ താരതമ്യം ശരിയാണ്, അവളുടെ ചിത്രം അവ രണ്ടിലൊന്നുപോലെയും തോന്നിയില്ലെങ്കിലും. വിധിക്കേണ്ടത് താരതമ്യത്തെയാണ്, ഒരിക്കലും ചിത്രത്തെയല്ല.

ഒരു ഷീറ്റ് പൂർത്തിയാക്കുന്നത്:

ഷീറ്റ്	പൂർത്തിയാക്കുന്നത്
അ	ഓരോ കളത്തിലും എന്തെങ്കിലും വരച്ചിട്ടുണ്ട്, വലിയ സാധനം വലിയ കളത്തിലാണ്, രണ്ട് വാക്കുകളിൽ ഒന്നിൽ അടയാളമിട്ടിട്ടുണ്ട്. പെൻസിൽ ഓടിക്കുന്ന വര ഒഴിഞ്ഞു കിടന്നാലും കുഴപ്പമില്ല
ആ	മൂന്ന് സാധനങ്ങൾ ഒരു ക്രമത്തിൽ വരച്ചിട്ടുണ്ട്, ആ ക്രമം അവൾ മേശയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ നിരയുമായി ഒത്തുപോകുന്നു
ഇ	ഒരു കൈയ്ക്കു ചുറ്റും വരച്ചിട്ടുണ്ട്, മൂന്ന് വാക്കുകളിൽ ഒന്നിൽ അടയാളമിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത് 60 മിനിറ്റ് ക്ലോക്കിനു മാത്രമാണ്, 30-ലോ 45-ലോ ഇത് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല

പകരം വയ്ക്കുന്നത് ഉറക്കെ പറയുക. കൈവെള്ളയോളം വലിപ്പമുള്ള കല്ലുകൾ, ഇലകൾ, കമ്പുകൾ, വലിയ അടപ്പുകൾ, കപ്പുകൾ, മടക്കിയ പേപ്പർ എല്ലാം ഒരേ ജോലി ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നിടത്തെ നിലത്തുള്ളത് ഉപയോഗിക്കുക; വലുത്, ചെറുത്,

ഒരുപോലെ എന്നിവയ്ക്ക് നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ വീട്ടിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുക.

നിങ്ങൾ കാണാനിടയുള്ളത്

പേജിൽ ഉള്ളത്	അടുത്തതായി കൊടുക്കേണ്ടത്
ഷീറ്റ് അ-യിലെ രണ്ട് കളങ്ങളിലും ഏകദേശം ഒരേ വലിപ്പത്തിലുള്ള ചിത്രങ്ങൾ, പക്ഷേ രണ്ട് യഥാർത്ഥ സാധനങ്ങൾ വ്യക്തമായി വ്യത്യസ്തം	പേജിൽ ഒന്നും മാറ്റേണ്ടതില്ല. രണ്ട് യഥാർത്ഥ സാധനങ്ങൾ അവളുടെ മുന്നിൽ നിർപ്പാക്കി വച്ച് ഏതാണ് വലുത് എന്നു ചോദിക്കുക. ജോലി വാക്കുകളാണ്, ചിത്രമല്ല
ഷീറ്റ് അ പൂർത്തിയായി, പക്ഷേ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ ഒരുപോലെയല്ലാതിരിക്കെ ഒരുപോലെ എന്നതിൽ അടയാളം	ശരിക്കും ഒരുപോലുള്ള രണ്ട് സാധനങ്ങൾ അവൾക്കു കൊടുക്കുക, അവളുടെ കണ്ണിനു താഴെ അവ നിർപ്പാക്കുക, രണ്ടാമതൊരു ഷീറ്റിലോ ആദ്യത്തേതിന്റെ പിന്നിലോ അടയാളമിടാൻ അനുവദിക്കുക. മൂന്ന് വാക്കുകളിൽ അവസാനം വരുന്നത് ഒരുപോലെ എന്നതാണ്
ഷീറ്റ് ആ അവൾ ഉണ്ടാക്കിയ ക്രമത്തിൽ വരച്ചിട്ടുണ്ട്, ഷീറ്റ് അ പൂർത്തിയായി	ഷീറ്റ് ഇ, പിന്നെ അതിന്റെ പിന്നിൽ നാലിന്റെ ഒരു നിര. പിന്നെ അവളുടെ നിരയിൽ ഇതിനകം ഉള്ള എല്ലാത്തിനേക്കാളും വലുത് ഒന്ന് കണ്ടെത്താൻ പറയുക
ഷീറ്റ് ആ-യിൽ മൂന്ന് സാധനങ്ങൾ ഒരു ക്രമവുമില്ലാതെ വരച്ചിരിക്കുന്നു	അവളോടൊപ്പം ഏറ്റവും ചെറുത് മാറ്റുക, പിന്നെ ബാക്കി രണ്ടിൽ ഏറ്റവും ചെറുത് ചോദിക്കുക. ചിത്രം തിരുത്തുന്നതിലും നല്ലത് സാധനങ്ങളുമായി രണ്ടു തവണ നിര പണിയുന്നതാണ്
പേജിൽ ഏതാണ്ട് ഒന്നുമില്ല, പക്ഷേ സെഷനിലുടനീളം അവൾ ഉറക്കെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു	അവൾ പാക്ക് ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. എഴുതണമെന്ന് അവൾക്കുണ്ടെങ്കിൽ അവളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ഒന്ന് അവളുടെ കളത്തിനു താഴെ എഴുതുക, ബാക്കി അതുപോലെ വിടുക

തടസ്സങ്ങൾ

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം അല്ലെങ്കിൽ ചെയ്യണം
മേശയുടെ അപ്പുറത്തുനിന്ന് അവൾ ഉത്തരം പറയുന്നു, അവിടെനിന്ന് അകലെയുള്ളത് ചെറുതായി തോന്നുന്നു	രണ്ടും അവളുടെ അടുത്തേക്കു കൊണ്ടുവരുക, അടിഭാഗം ഒരേ വരയിൽ, വീണ്ടും ചോദിക്കുക. നിങ്ങളുടെ ഒരു അഭിപ്രായവുമില്ലാതെ ഉത്തരം മാറ്റാൻ അനുവദിക്കുക
ഒരു വാക്ക് പറയുന്നതിനു പകരം അവൾ ചൂണ്ടുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ "അത്" എന്നു പറയുന്നു	"എനിക്കുവേണ്ടി വാക്ക് പറയൂ." കാത്തിരിക്കുക. ഒന്നും വന്നില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ തന്നെ വാക്ക് പറഞ്ഞ് തിരിച്ചു പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുക
എല്ലാ സാധനവും "വലുത്"	ഒന്ന് കൈയിൽ തരാൻ പറയുക: "ചെറുത് എനിക്കു തരൂ." പറയുന്നതിലും എളുപ്പമാണ് തരുന്നത്. പിന്നെ അവൾക്കുവേണ്ടി വാക്ക് പറഞ്ഞ് തിരിച്ചു പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുക
രണ്ട് സാധനങ്ങൾ ഒരുപോലെയാണെന്ന് അവൾ സമ്മതിക്കുന്നില്ല	രണ്ട് വലിയ അടപ്പുകൾ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മടക്കിയ ഷീറ്റിൽനിന്ന് കീറിയെടുത്ത രണ്ട് ചതുരങ്ങൾ, അവളുടെ മുന്നിൽ നിർപ്പാക്കി വയ്ക്കുക. "ഏകദേശം ഒരുപോലെ" സ്വീകരിക്കുക, കാരണം അതു സത്യമാണ്
മൂന്ന് സാധനങ്ങൾ അടിഭാഗത്തിനു പകരം മുകൾഭാഗം ചേർത്ത് അവൾ നിരത്തുന്നു	അവളോടൊപ്പം എല്ലാം താഴേക്ക് ഒരേ വരയിലേക്ക് നീക്കുക, പിന്നെ വീണ്ടും ചോദിക്കുക. കാണിക്കുക, വിവരിക്കരുത്
രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ തങ്ങളെത്തന്നെയോ തങ്ങളുടെ കൈകളോ ചെരിപ്പുകളോ താരതമ്യം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നു	"നാം സാധനങ്ങളെയാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്, ആളുകളെയല്ല." അവരുടെ മുന്നിൽ രണ്ട് സാധനങ്ങൾ വച്ച് നേരെ മുന്നോട്ടു പോകുക. അതിനെക്കുറിച്ച് മറ്റൊന്നും പറയരുത്
അളക്കാൻ ചരടോ കമ്പോ സ്കെയിലോ ഉപയോഗിക്കണമെന്ന് അവൾക്കുണ്ട്	ആദ്യം നോക്കി ഉത്തരം പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുക, പിന്നെ അവളുടെ രീതിയിൽ പരിശോധിക്കാൻ അനുവദിക്കുക. അളക്കൽ അടുത്ത പടിയാണ്; അവൾ അതു കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു
തന്റെ ചിത്രം തെറ്റാണെന്നോ വൃത്തികേടാണെന്നോ അവൾ പറയുന്നു	"അത് നിന്റെ കല്പന, അത് വേറെ ആർക്കുമില്ല." പിന്നെ ഏതാണ് വലുത് എന്ന് അവളോടു ചോദിക്കുക, ആ ഉത്തരമായിരിക്കട്ടെ കണക്കിലെടുക്കുന്നത്

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം അല്ലെങ്കിൽ ചെയ്യണം
അവൾക്ക് സ്വന്തം പേര് എഴുതാൻ അറിയില്ല	ഷീറ്റ് കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരുന്നതിനു മുൻപ്, നിങ്ങൾ അത് എഴുതിക്കൊടുക്കുക

"ചേർത്തുവെച്ച് നോക്കൂ" എന്നു പറയുക, "ശരിക്കു നോക്കൂ" എന്ന് ഒരിക്കലും വേണ്ട. "വാക്ക് പറയൂ" എന്നു പറയുക, "ഇത് നിനക്കറിയാമല്ലോ" എന്ന് ഒരിക്കലും വേണ്ട. ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഷീറ്റ് നല്ല മാതൃകയായി ഒരിക്കലും ഉയർത്തിക്കാട്ടരുത്: കൂട്ടത്തിന് എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങളാലാകട്ടെ, നടുവിൽ നിലത്ത് രണ്ട് സാധനങ്ങൾ വെച്ച് നിങ്ങൾ തന്നെ നിരപ്പാക്കുക.

നാം സാധനങ്ങളെയാണ് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്, ആളുകളെ ഒരിക്കലുമല്ല. ഇത് പെൺകുട്ടികൾക്കെന്നപോലെ നിങ്ങൾക്കും ബാധകമാണ്. ഒരു ഉദാഹരണത്തിൽ ഒരു കുട്ടിയെ സാധനമായി ഉപയോഗിക്കരുത്, ആശയം കാണിക്കാൻ കുട്ടികളെ ഉയരമനുസരിച്ച് നിർത്തരുത്, ഏതു പെൺകുട്ടിയുടെ കൈയാണ് ഏറ്റവും വലുത് എന്ന്, സ്നേഹത്തോടെയാണെങ്കിലും, പറയരുത്. ആ ജോലി ചെയ്യുന്ന ഒരു കല്ല് എപ്പോഴും ഉണ്ടാകും.

സെഷനു ശേഷം

സാധനങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചിയിലോ ടിന്നിലോ സൂക്ഷിക്കുക; അപ്പോൾ അടുത്ത സംഖ്യാ സെഷൻ ശേഖരിക്കൽ ഇല്ലാതെ തുടങ്ങാം. ശരിക്കും ഒരുപോലുള്ള കുറച്ചു ജോഡികൾ സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുക, കാരണം തിടുക്കത്തിൽ കണ്ടെത്താൻ ഏറ്റവും കഠിനം അവയാണ്. അടുത്ത തവണ ആരുടെ അടുത്ത് ഇരിക്കണം എന്ന് ഷീറ്റ് അ ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ പറയും: വലിയ സാധനം ചെറിയ കളത്തിൽ പോയ ഷീറ്റുകൾ നോക്കുക, ആ പെൺകുട്ടിയെ വലിപ്പത്തിൽ വളരെ അകലമുള്ള രണ്ട് സാധനങ്ങളിൽനിന്ന് തുടങ്ങിക്കുക.

ഈ പാക്കിൽ ഒന്നിനും ഗ്രേഡോ എണ്ണമോ റിപ്പോർട്ടോ ഇല്ല. അടുത്ത പടി എണ്ണലാണ്; മൂന്ന് കല്ലുകൾ ക്രമത്തിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന പെൺകുട്ടി അതിനു തയ്യാറാണ്.