

സെഷൻ ഷീറ്റ്, ഭാഗങ്ങൾക്ക് കൈയടി

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ലക്ഷ്യം. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും വാക്കിലെ ഓരോ ഭാഗത്തിനും ഒരു കൈയടി, സ്വന്തം പേരിൽ തുടങ്ങി.

തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ്

- നാലു പേരുകൾ ഇപ്പോൾ കൈയടിച്ചു നോക്കുക. **വിട്ടുകാർ പറയുന്നതുപോലെ പറയുക.**
- ഓരോ സ്ഥലത്തും: ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ആ, പെൻസിൽ അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്.
- കൈ കാണുന്നിടത്ത് നിൽക്കുക, ചവിട്ടാൻ തറ ഒഴിച്ചിടുക. ഇന്ന് ആരും വായിക്കുന്നില്ല.

ക്ലോക്ക്, 45 മിനിറ്റ്

- 0–5: എന്റെ പേരിന് കൈയടി
- 5–15: രണ്ടോ മൂന്നോ
- 15–24: ചവിട്ട്, ചുവട്
- 24–38: പേപ്പറിൽ അടയാളം
- 38–45: അവസാനം
- 30-ൽ: 4, 11, 16, 26, 30. 60-ൽ: 6, 16, 27, 42, 60. നാലു വയസ്സുകാർ കൂടുതലേങ്കിൽ നട ചുരുക്കുക, അവസാനമല്ല.

നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്

- സ്വന്തം പേര് ഭാഗം ഭാഗമായി, ഓരോ ഭാഗത്തിനും കൈയടി. രണ്ടു തവണ. "എന്റെ പേരിന് മൂന്നു കൈയടി."
- വട്ടം: അവൾ പേര് പറയുന്നു. നിങ്ങൾ കൈയടിക്കുന്നു. വീണ്ടും: അവൾ തനിയെ, നിങ്ങൾ എണ്ണം: "രണ്ടു കൈയടി."
- "എല്ലാ വാക്കിലും ഭാഗങ്ങളുണ്ട്. നിന്റെ കൈകൾക്ക് അവ കേൾക്കാം." നീണ്ട വാക്ക് പതുക്കെ, പിന്നെ മുറിയോടൊപ്പം. വാക്ക് നിൽക്കുമ്പോൾ കൈ നിൽക്കും.
- എഴുന്നേൽക്കുക. രണ്ടു കൈയടി, രണ്ടു ചവിട്ട്. മൂന്ന്, മൂന്നു ചുവട്. വാക്ക് വിളിക്കുക, നീങ്ങട്ടെ.
- ഇരുന്ന് ഷീറ്റ് അ: പേരിന് കൈയടി, കൈയടിക്ക് ഒരു കുത്ത്. ഷീറ്റ് ആ: ഓരോ വാക്കും രണ്ടു തവണ വായിച്ച്, അടയാളത്തിനു മുൻപ് ഒന്നിച്ചു കൈയടി.
കൈയടികൾ: വെള്ളം 2, കുതിര 3, പെൻസിൽ 2, കൂട 2, പുസ്തകം 3, തവള 3, ആന 2, പൂമ്പാറ്റ 3.
- മൂന്നു പേരോട് പതുക്കെ: "ഒന്നുകൂടി കൈയടിക്കൂ. എത്ര?" അതാണ് പരിശോധന. അവസാനം: ഓരോരുത്തരും ഇഷ്ടമുള്ള വാക്ക് കൈയടിച്ചു എണ്ണം; ആവർത്തനം മതി.

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്

- വാക്ക് നിൽക്കുമ്പോൾ കൈ നിൽക്കുന്നു, ഒരേ താളത്തിൽ തുടരുന്നില്ല.
- ആരും പറയാതെ വീണ്ടും പതുക്കെ കൈയടിച്ചു എണ്ണം മാറ്റുന്നു.
- ആരും കൊടുക്കാത്തത് — പേര്, മുറിയിലെ സാധനം — കൈയടിച്ചു എണ്ണം പറയുന്നു.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ പിഴയ്ക്കുന്നത്. മുറി പാട്ടുതാളത്തിൽ കൈയടിക്കുന്നു, എല്ലാ വാക്കിനും നാല്. ഒരു വാക്ക് വായിൽ പൊട്ടിച്ച്, കഷണങ്ങൾക്കു മാത്രം കൈയടി.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റുകൾ, ഭാഗങ്ങൾക്ക് കൈയടി

ഷീറ്റ് അ, കൈയടിയിൽ എന്റെ പേര്

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

നിന്റെ പേര് ഉറക്കെ പറയൂ. ഇപ്പോൾ അതിനു കൈയടിക്കൂ. ഓരോ ഭാഗത്തിനും ഒരു കൈയടി.

ഓരോ കൈയടിക്കും ഈ കളത്തിൽ ഒരു കുത്ത് ഇടൂ.

ഓരോ കൈയടിക്കും ഒരു കുത്ത്

നിങ്ങളെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ അക്കങ്ങൾ വായിച്ചു തരും. നിന്റെ പേരിന് എത്ര കൈയടി എന്ന് അടയാളമിടൂ.

1

2

3

4

വരയ്ക്കു മീതെ എഴുതി നിന്റെ പേര് ഉണ്ടാക്കൂ. കൈയടിക്കാനാണ് ഇഷ്ടമെങ്കിൽ ഒഴിച്ചിടൂ.

എന്റെ പേര്

ഇപ്പോൾ നിന്റെ കൂടെ താമസിക്കുന്ന ഒരാളുടെ പേരിന് കൈയടിക്കൂ. ഓരോ കൈയടിക്കും ഒരു കുത്ത് ഇടൂ.

ഓരോ കൈയടിക്കും ഒരു കുത്ത്

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ഷീറ്റ് ആ, രണ്ടു കൈയടിയോ മൂന്നോ

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

നിങ്ങളെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഓരോ വാക്കും രണ്ടു തവണ ഉറക്കെ പറയും. ഒന്നിച്ചു കൈയടിക്കൂ. പിന്നെ ആ വരിയിൽ ഒരു വരയിൽ അടയാളമിടൂ.

2 കൈയടി

3 കൈയടി

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | _____ | _____ |
| 2. | _____ | _____ |
| 3. | _____ | _____ |
| 4. | _____ | _____ |
| 5. | _____ | _____ |
| 6. | _____ | _____ |
| 7. | _____ | _____ |
| 8. | _____ | _____ |

ഒരു നീണ്ടത്. നിനക്കറിയാവുന്ന ഏറ്റവും നീണ്ട പേര് പറയൂ. അതിനു കൈയടിക്കൂ. ഓരോ കൈയടിക്കും ഒരു കുത്ത് ഇടൂ.

ഓരോ കൈയടിക്കും ഒരു കുത്ത്

നിങ്ങളെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഈ അക്കങ്ങൾ വായിച്ചു തരും. അതിന് എത്ര കൈയടി എന്ന് അടയാളമിടൂ.

1 2 3 4 5

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

എന്തു പ്രിന്റ് ചെയ്യണം

- ഒരു തവണ, നിങ്ങൾക്കായി: പേജ് 1, സെഷൻ ഷീറ്റ്.
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി: പേജ് 2 (ഷീറ്റ് അ) കൂടാതെ പേജ് 3 (ഷീറ്റ് ആ). അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും 2 പേജുകൾ.
- നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടാത്തത്: പേജ് 4 മുതൽ 15 വരെ, ഗൈഡും ഉത്തരങ്ങളും. അതില്ലാതെയും സെഷൻ നടക്കും.

ഗൈഡ്, ഭാഗങ്ങൾക്ക് കൈയടി

ഗ്രൂപ്പ് 4 മുതൽ 30 വരെ · SDG 4, 5 · മലയാളം പതിപ്പ് · പുറത്തിറക്കി · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുൻപ്

- വാക്ക് നിൽക്കുമ്പോൾ കൈ നിൽക്കുന്നു. ഓരോ ഭാഗത്തിനും ഒരു കൈയടി, ഒരിക്കലും പാട്ടിന്റെ താളം വേണ്ട.
- സെഷനു മുൻപ് നിങ്ങളുടെ നാലു പെൺകുട്ടികളുടെ പേര് ഉറക്കെ പറഞ്ഞു നോക്കുക, അവരുടെ വീട്ടുകാർ പറയുന്ന രീതിയിൽ ഭാഗങ്ങൾ എവിടെ വീഴുന്നു എന്നു തീരുമാനിക്കുക. ഒരു പേരും ഒരിക്കലും തിരുത്തരുത്.
- ഷീറ്റ് ആ-യിലെ എട്ടു വാക്കുകളും അവയുടെ കൈയടി എണ്ണവും സെഷൻ ഷീറ്റിലുണ്ട്. വരികൾ ഉറക്കെ വായിക്കുമ്പോൾ അത് കൈയിൽ പിടിക്കുക.
- ചവിട്ടാൻ തറയിൽ സ്ഥലം ഒഴിച്ചിടുക, ചെരുപ്പില്ലാതെ കട്ടിത്തറയിൽ ചവിട്ടുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക.

ഇത് വീട്ടിൽ ഒരിക്കൽ വായിക്കുക. മുറിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് സെഷൻ ഷീറ്റ് മാത്രം മതി. ഇവിടെ "നിങ്ങൾ" എന്നു പറയുന്നത് സെഷൻ നടത്തുന്ന ആളെയാണ്: ഒരു ടീച്ചർ, ഒരു വോളന്റിയർ, ഒരു ചേച്ചി.

ആർക്കു വേണ്ടി

- **4 മുതൽ 7 വയസ്സ് വരെ.** കൈയടിക്കാനും സ്വന്തം പേര് പറയാനും അറിയുന്ന പെൺകുട്ടികൾ. ഈ സെഷനിൽ ഒരിടത്തും വായന, എഴുത്ത്, അക്ഷരപരിചയം എന്നിവ വേണ്ട.
- **വായനയും എഴുത്തും.** ഇത് വാക്കിലെ ആദ്യ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതിന് ഒരു പടി മുകളിലും അക്ഷരപ്പണിക്ക് ഒരു പടി താഴെയുമാണ്. ഒരു വാക്ക് കുട്ടിയുടെ കാതിൽ എത്തുന്നത് ഒരൊറ്റ ശബ്ദക്കൂട്ടയായിട്ടാണ്. ആ കൂട്ട ഭാഗങ്ങളായി പൊട്ടിക്കുന്നതാണ് പിന്നീട് അത് അക്ഷരങ്ങളായി പൊട്ടിക്കാൻ അവളെ പ്രാപ്തയാക്കുന്നത്, കണ്ണുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നതിനു വളരെ മുൻപേ അവൾ അത് കൈകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നു.
- **ഗ്രൂപ്പിന്റെ വലുപ്പം.** 4 മുതൽ 30 വരെ പെൺകുട്ടികൾ.
- **ഒരു മുറിയിൽ പല നിലവാരങ്ങൾ.** നാലു വയസ്സുകാരിയും ഏഴു വയസ്സുകാരിയും ഒരേ പ്രവർത്തനം ഒരേ ഷീറ്റുകളിൽ ചെയ്യുന്നു. കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത് അതിനുള്ളിൽ തന്നെയാണ്: ഏറ്റവും ചെറിയവൾ രണ്ടു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകളും സ്വന്തം പേരും കൊണ്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നു, അവൾ തനിയെയല്ല നിങ്ങളോടൊപ്പം കൈയടിച്ചാലും മതി. മുന്നിലുള്ള പെൺകുട്ടി മൂന്നു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകളിലേക്ക്, പിന്നെ നാലു ഭാഗമുള്ള ഒരു പേരിലേക്ക്, പിന്നെ കൈയടിക്കുന്നതിനു മുൻപേ എണ്ണം പറയുന്നതിലേക്ക് നീങ്ങുന്നു, അത് വളരെ കഠിനമാണ്. ആർക്കും വേറെ ഷീറ്റ് ഇല്ല.

നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്

- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റ് അ ഒന്നും ഷീറ്റ് ആ ഒന്നും, അതായത് ഓരോരുത്തർക്കും രണ്ടു പേജ്
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു പെൻസിൽ, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്
- ചവിട്ടാനും മൂന്നു ചുവടു വയ്ക്കാനും തറയിൽ സ്ഥലം, അത് ഒരു മുറിയോ മുറ്റമോ അടിച്ചുവരിയ നിലമോ ആകാം
- **സൗജന്യം, ഐച്ഛികം:** 1, 2, 3, 4 എന്ന അക്കങ്ങൾ വലുതായി എഴുതാൻ ഒരു ചുമരോ ബോർഡോ
- ഇവിടെ ഒന്നിനും പണം വേണ്ട.

സെഷൻ ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്

അവളുടെ സ്വന്തം പേരിൽ നിന്നു തുടങ്ങുക. ഒരു പെൺകുട്ടി സ്വന്തം പേര് മറ്റേതു വാക്കിനെക്കാളും തെളിച്ചത്തോടെ കേൾക്കുന്നു, കാരണം അവൾ അത് ആയിരക്കണക്കിനു തവണ കേട്ടിട്ടുണ്ട്, അത് അവൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതുമാണ്. ചില പേരുകൾ വെടിപ്പായി പിരിയും, ചിലത് പിരിയില്ല, അതുകൊണ്ട് സെഷനു മുൻപ് ഓരോ പേരും നിങ്ങൾ തന്നെ ഉറക്കെ പറഞ്ഞ്, നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ പറയുന്ന രീതിയിൽ ഭാഗങ്ങൾ എവിടെ വീഴുന്നു എന്നു തീരുമാനിക്കുക. പിന്നെ അവളുടെ

വീട്ടുകാർ പറയുന്നതുപോലെ അത് അവളോടു തിരിച്ചു പറയുക, ഒരിക്കലും തിരുത്തിയ ഒരു രൂപം വേണ്ട.

കൈയും കാലുമാണ് സാമഗ്രികൾ. പേപ്പർ രേഖ മാത്രം. ഈ സെഷന്റെ മുന്നിൽ രണ്ടു ഭാഗവും എഴുന്നേറ്റു നിന്നോ കൈയടിച്ചോ ആണ് നടക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നിയാൽ നിർത്തി പകരം കൈയടിക്കുക. പഠനം ഷീറ്റുകളിലാണ് എന്നതുകൊണ്ടല്ല, പെൺകുട്ടിക്കും നിങ്ങൾക്കും പിന്നീട് നോക്കാൻ എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടാകാനാണ് ഷീറ്റുകൾ.

വാക്ക് നിൽക്കുമ്പോൾ കൈ നിൽക്കുന്നു. ഇതാണ് മുഴുവൻ വിദ്യയും, ഇതുതന്നെയാണ് പിഴയ്ക്കുന്നതും. പാട്ടുകളിലും കളികളിലും കുട്ടികൾ ഇതിനകം ഒരേ താളത്തിൽ കൈയടിക്കുന്നവരാണ്, അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ കൊടുക്കുന്ന ഏകദേശം ഏതു വാക്കിനും മുറി നാലു കൈയടിയിൽ വീഴും. ഓരോ ഭാഗത്തിനും ഒരു കൈയടി എന്നാൽ കൈകൾ വാക്കിന്റെ ക്ഷണങ്ങളിൽ വീണിട്ട് നിൽക്കുന്നു എന്നാണ്. പതുക്കെ കാണിച്ചു കൊടുക്കുക. വാക്ക് വായിൽ ശരിക്കും ഇടവേള ഇട്ട് പൊട്ടിക്കുക, ഓരോ ഇടവേളയിലും കൈയടിക്കുക, അതിനു ശേഷമുള്ള നിശ്ശബ്ദത വ്യക്തമായി കേൾക്കട്ടെ.

എണ്ണം പറയുക, വിരലിൽ എണ്ണരുത്. അവൾ കൈയടിച്ച ശേഷം നിങ്ങൾ അവൾക്കു വേണ്ടി എണ്ണം പറയുക. കുറച്ചു ഊഴങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവൾ അത് പിടിച്ചെടുത്ത് സ്വയം പറയാൻ തുടങ്ങും. കൈയടിക്കുമ്പോൾ വിരൽ എണ്ണുന്നത് അവളുടെ ശ്രദ്ധ പിളർത്തി മുഴുവൻ കാര്യവും മനഗതിയിലാക്കുന്നു, അതുകൊണ്ട് എണ്ണം പറയുന്ന ഒന്നായി ഇരിക്കട്ടെ, എണ്ണിയെടുക്കുന്ന ഒന്നായിട്ടല്ല.

ആദ്യം രണ്ടു ഭാഗം, പിന്നെ മൂന്ന്, പിന്നെ ഒരു നീണ്ട പേര്. ഏകദേശം എല്ലാ പെൺകുട്ടികൾക്കും കയറിവരാൻ കഴിയുന്നിടം രണ്ടു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകളാണ്. മൂന്നു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകളാണ് സെഷന്റെ പണിയെടുക്കുന്ന നടുഭാഗം. നാലു ഭാഗമുള്ള ഒരു പേരാണ് കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത്, അത് മനഃപൂർവ്വം ഒരു വാക്കല്ല ഒരു പേരാണ്, കാരണം എവിടെനിന്നോ വന്ന ഒരു നീണ്ട വാക്കിനെക്കാൾ മുറിയിലുള്ള ഒരു നീണ്ട പേര് കൂടുതൽ രസകരമാണ്.

ഒരു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകൾ തോന്നുന്നതിലും കഠിനമാണ്. ഒരൊറ്റ ഭാഗമുള്ള വാക്ക് ഒരു കൈയടി തരുന്നു, വാക്കുകൾക്കുള്ളിൽ ഭാഗങ്ങളുണ്ട് എന്ന് ഇപ്പോൾ മാത്രം പഠിച്ച കുട്ടിക്ക് ഒന്ന് എന്നത് ഒന്നുമില്ല എന്നതുപോലെ തോന്നും. ഒരു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകൾ ഷീറ്റുകളിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്തുക, മൂന്നു ഭാഗമുള്ള വാക്കുകൾ ഉറച്ചുകിട്ടിയ പെൺകുട്ടിക്കു മാത്രം, ഒരു പരീക്ഷയായിട്ടല്ല ഒരു കടങ്കഥയായി, അവ കൊടുക്കുക.

വാക്കുകൾ പറയുക, ഒരിക്കലും കാണിക്കരുത്. ആരും എന്തെങ്കിലും അടയാളമിടുന്നതിനു മുൻപ് ഈ സെഷനിലെ എല്ലാം നിങ്ങൾ രണ്ടു തവണ ഉറക്കെ പറയുന്നു. വായിക്കാൻ ഒന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, വായിക്കാൻ അറിയാത്തതിന്റെ പേരിൽ മുറിയിലെ ഒരു പെൺകുട്ടിയും പിന്നിലാകുന്നില്ല.

ആശയത്തിന് സാങ്കേതിക വാക്കുകളിൽ പേരിടരുത്. "ഭാഗങ്ങൾ" അല്ലെങ്കിൽ "താളം" അല്ലെങ്കിൽ "കൈയടികൾ" എന്നു പറയുക. ഈ പാക്കിനും ഇതിന്മേൽ പണിയുന്ന എല്ലാ പാക്കിനും ആ മൂന്നു വാക്കുകൾ മതി, പെൺകുട്ടികൾ നിങ്ങളോടു തിരിച്ചു പറയുന്നതും അവയാണ്.

എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തൽ

ഇതുവരെ വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി. ഈ സെഷൻ അവളെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയാണ് ഉണ്ടാക്കിയത്. ഓരോ വാക്കും നിങ്ങൾ പറയുന്നു, ഓരോ ഉത്തരവും ഒരു കൈയടിയോ ഒരു ചവിട്ടോ ഒരു കുത്തോ ഒരു അടയാളമോ ആണ്. ഷീറ്റുകൾ കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരും മുൻപ്, രണ്ടു ഷീറ്റിലും അവളുടെ പേര് നിങ്ങൾ എഴുതിക്കൊടുക്കുക, നിങ്ങൾ ചുറ്റിവരുമ്പോൾ അവൾ ഇട്ട കുത്ത് അവൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കട്ടെ. ഷീറ്റ് അ-യിൽ അവൾക്ക് വഴികാട്ടി വരയ്ക്കു മീതെ പേര് എഴുതാം അല്ലെങ്കിൽ ഒഴിച്ചിടാം, രണ്ടായാലും ഷീറ്റ് പൂർത്തിയായി, കാരണം കൈയടിയാണ് ഇവിടെ പണി.

വൈകി എത്തുന്ന പെൺകുട്ടി. വാതിൽക്കൽ അവളെ കണ്ട് ഒരു വാചകം പറയുക: "നിന്റെ പേര് പറയൂ. ഇപ്പോൾ എന്റെ കൂടെ അതിനു കൈയടിക്കൂ." അവളോടൊപ്പം രണ്ടു തവണ ചെയ്യുക, എണ്ണം പറയുക, മുറി ഏതു ഘട്ടത്തിലാണോ അതിലേക്ക് അവളെ ചേർക്കുക. മുൻപത്തെ പടികൾ ഒന്നും അവൾക്കു വേണ്ട, കാരണം മുഴുവൻ പണിയും ആ ഒരു വാചകത്തിലുണ്ട്. അവൾക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടത് അവളെ കൊണ്ടുനടന്നു കാണിക്കരുത്, മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ അവൾ എവിടെയായിരുന്നു എന്നു ചോദിക്കരുത്.

മുറിയിലെ ആൺകുട്ടികൾ. ആൺകുട്ടികൾ അതേ പ്രവർത്തനവും അതേ ഷീറ്റുകളും ചെയ്യുന്നു. സെഷൻ പെൺകുട്ടികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു നിർത്താൻ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ മതി, രണ്ടും ആരെയും പുറത്താക്കുന്നില്ല. പേരിന്റെ വട്ടം ആദ്യം പെൺകുട്ടികളിലൂടെ പോകുന്നു, അങ്ങനെ മുറി കൈയടിക്കുന്ന ആദ്യ പേര് ഒരു പെൺകുട്ടിയുടേതാണ്. ചവിട്ടുന്ന ഘട്ടത്തിൽ, ഏറ്റവും ഉച്ചത്തിലുള്ള കാലുകൾ എല്ലാവർക്കും വേഗം നിശ്ചയിക്കുന്നില്ല എന്നു ശ്രദ്ധിക്കുക, കാരണം ഭാഗങ്ങൾ എവിടെ വീഴുന്നു എന്ന് ഇപ്പോഴും കണ്ടെത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി വാക്കിനെയല്ല ഒച്ചയെ പിന്തുടരും. പെൺകുട്ടികൾ മാത്രം നീങ്ങുകയും ബാക്കിയുള്ളവർ കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ചുറ്റു വിളിക്കുക, പിന്നെ മാറ്റുക.

പിഴച്ചാൽ

മുറി ഒരേ താളത്തിൽ കൈയടിക്കുന്നു, അങ്ങനെ എല്ലാ വാക്കിനും നാലു കൈയടി. ഏറ്റവും സാധാരണമായി സംഭവിക്കുന്നത് ഇതാണ്, ഇത് അശ്രദ്ധയല്ല, പാട്ടുകളിൽ നിന്നു കൊണ്ടുവന്ന ഒരു ശീലാണ്. ഗ്രൂപ്പിനെ നിർത്തുക. ഒരു വാക്ക് എടുത്ത്, ഭാഗങ്ങൾക്കിടയിൽ ശരിക്കും ഇടവേള ഇട്ട് പൊട്ടിച്ചു പറയുക, കൈകൾ കാണാവുന്ന വിധം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് ഇടവേളകളിൽ കൈയടിക്കുക. പിന്നെ അതേ വാക്ക് സാധാരണ

രീതിയിൽ പറഞ്ഞ് വീണ്ടും കൈയടിക്കുക. ആരും കൂടെ ചേരും മുൻപ്, മുറി നിശ്ശബ്ദമായി നോക്കിയിരിക്കെ, മൂന്നു വാക്കുകൾ ഇങ്ങനെ ഓരോന്നായി ചെയ്യുക. പിന്നീട് അത് തിരിച്ചുവന്നാൽ അവളുടെ സ്വന്തം പേരിലേക്ക് ഇറങ്ങുക, അത് അവൾക്ക് അധികനേരം തെറ്റായി കൈയടിക്കാനാവില്ല.

ഒരു വാക്ക് രണ്ടു വിധത്തിൽ പിരിയുന്നു, മൂറിയും അതിനൊപ്പം പിരിയുന്നു.

നിങ്ങൾ മൂന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിട്ടത് ആരെങ്കിലും രണ്ടു കൈയടിക്കുന്നു, അവൾ തെറ്റല്ല: പല വാക്കുകളും പല ആളുകൾ ശരിക്കും വേറെ എണ്ണം ഭാഗങ്ങളായി പറയുന്നുണ്ട്, വേറെ വീട്ടുഭാഷകളിലെ വാക്കുകൾ പിന്നെയും വേറെ രീതിയിൽ പെരുമാറുന്നു. അവളെ തിരുത്തരുത്. പറയുക: "നീ അത് രണ്ടായി പറയുന്നു. ഞാൻ മൂന്നായി പറയുന്നു. രണ്ടും ആ വാക്കു തന്നെ." പിന്നെ വേറൊരു വാക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്ത് തുടരുക. കേൾക്കലിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സെഷൻ ആരുടെ വായാണ് ശരി എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള സെഷനാകാൻ ഒരിക്കലും അനുവദിക്കരുത്, തെറ്റായി പറഞ്ഞ വാക്കിന്റെ ഉദാഹരണമായി ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ സ്വന്തം പേര് ഒരിക്കലും ഉപയോഗിക്കരുത്.

ഇണക്കിയെടുക്കൽ

- നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം മുറിയിലെ പേരുകൾ ഉപയോഗിക്കുക. ഈ പാക്ക് ഒരു കുട്ടിയുടെയും പേര് പറയുന്നില്ല, ഇതിലെ പേരുകൾ നിങ്ങളുടെ മുന്നിലുള്ളവ തന്നെ.
- ഷീറ്റ് ആ-യിലെ ഏതു വാക്കും നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ദൈനംദിന വാക്കുകൊണ്ട് മാറ്റാം, രണ്ടു ഭാഗമുള്ള നാലു വാക്കും മൂന്നു ഭാഗമുള്ള നാലു വാക്കും എന്നത് നിലനിർത്തി. ഓരോന്നും ആദ്യം ഉറക്കെ പറഞ്ഞ്, നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ സംസാരിക്കുന്ന രീതിയിൽ അത് ശരിക്കും നിങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ പിരിയുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുക.
- എണ്ണം ശരിക്കും തർക്കത്തിലാകുന്ന വാക്കുകൾ ഒഴിവാക്കുക, ഉദാഹരണത്തിന് വീട്, പൂവ്, പാമ്പ്, കുഞ്ഞ് പോലെ ഒടുവിൽ അരയൊച്ചയിൽ തീരുന്നവ, നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ പുസ്തകത്തിൽ മാത്രം കാണുന്ന വാക്കുകളും ഒഴിവാക്കുക. വാക്ക് അവൾ പറയുന്ന ഒന്നായിരിക്കണം.
- വീട്ടുഭാഷയ്ക്ക് സ്വാഗതം. ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് വീട്ടിൽ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയിലെ വാക്കുകൾക്ക് കൈയടിക്കാം, ആ കൈയടികൾ കൃത്യമായി അതുപോലെ തന്നെ കണക്കിൽ വരും. ഇത് മുഴുവൻ ഗ്രൂപ്പിനോടും ഉറക്കെ, ഒരിക്കൽ, തുടക്കത്തിൽ തന്നെ പറയുക.
- തറയിൽ സ്ഥലമില്ലേ, അല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ മുറിയാണോ? ചവിട്ടലിനു പകരം മട്ടിൽ തട്ടുക, ചുവടുവയ്പിനു പകരം തോളിൽ തൊടുക. പണി ചെയ്യുന്നത് അപ്പോഴും ശരീരമാണ്.
- വളരെ വലിയ ഗ്രൂപ്പോ? പേരിന്റെ വട്ടം രണ്ടു പകുതികളായി ഒരേ സമയം നടത്തുക, നിങ്ങൾ നാലു പേര് ചെയ്തു കാണിച്ച ശേഷം രണ്ടാം പകുതി ഒരു മുത്ത പെൺകുട്ടി നടത്തട്ടെ.

കുറച്ചോ കൂടുതലോ സമയത്തിൽ

30 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 4 വരെ എന്റെ പേരിന് കൈയടി, 4 മുതൽ 11 വരെ രണ്ടോ മൂന്നോ, 11 മുതൽ 16 വരെ ചവിട്ടുക, ചുവടു വയ്ക്കുക, 16 മുതൽ 26 വരെ പേപ്പറിൽ അടയാളം, 26 മുതൽ 30 വരെ അവസാനിപ്പിക്കൽ. ഇത് ഒരു ശരിയായ പതിപ്പാണ്, ഇതിൽ ഒന്നും വെട്ടിച്ചുരുക്കിയിട്ടില്ല. ഇത് വിട്ടുകളയുന്നത് പേരിന്റെ വട്ടത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ചുറ്റാണ്, അതുകൊണ്ട് ഓരോ പെൺകുട്ടിയും സ്വന്തം പേര് നിങ്ങളോടൊപ്പം ഒരിക്കലും തനിയെ ഒരിക്കലും എന്നതിനു പകരം നിങ്ങളോടൊപ്പം ഒരിക്കൽ മാത്രം കൈയടിക്കുന്നു. ഏറ്റവും നിശ്ശബ്ദരായ കുറച്ചുപേരെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പു കുറവായിരിക്കും. ഒരു ശാന്തയായ പെൺകുട്ടി ഉണ്ടെങ്കിൽ അവളെ വട്ടത്തിൽ നേരത്തേ നിർത്തുക, മറ്റുള്ളവർ അടയാളമിടുമ്പോൾ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് തിരിച്ചു ചെല്ലുക.

45 മിനിറ്റ്. സെഷൻ ഷീറ്റിലെ ക്ലോക്ക്.

60 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 6 വരെ എന്റെ പേരിന് കൈയടി, 6 മുതൽ 16 വരെ രണ്ടോ മൂന്നോ, 16 മുതൽ 27 വരെ ചവിട്ടുക, ചുവടു വയ്ക്കുക, 27 മുതൽ 42 വരെ പേപ്പറിൽ അടയാളം, 42 മുതൽ 60 വരെ അവസാനിപ്പിക്കൽ. അരമണിക്കൂർ ഇതിനകം ഇരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രൂപ്പിനോടൊപ്പം മാത്രം ഈ ദൈർഘ്യം ഉപയോഗിക്കുക. അധികസമയം പോകുന്നത് കൂടുതൽ കൈയടിയിലേക്കാണ്, പുതിയ ഉള്ളടക്കത്തിലേക്കല്ല: മുറിയിലെ ഏറ്റവും നീണ്ട പേരുകളുമായി പേരിന്റെ വട്ടത്തിൽ ഒരു മൂന്നാം ചുറ്റ, ഷീറ്റ് ആ-യുടെ അടിയിൽ ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും നാലു ഭാഗമുള്ള ഒരു പേര്, ഓരോ പെൺകുട്ടിയും ഒരു വാക്ക് കൈയടിക്കുകയും മുറി ഒന്നിച്ച് എണ്ണം തിരിച്ചു പറയുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു അവസാന ചുറ്റ. മൂന്നാമതൊരു ഷീറ്റ് ഇല്ല, കാരണം ഒരു സ്കൂളിന് കോപ്പി എടുക്കാൻ കഴിയുന്നത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും രണ്ടു പേജാണ്.

എല്ലാ പതിപ്പിലും അവസാനിപ്പിക്കൽ. വട്ടത്തിൽ ചുറ്റുക. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും ഇഷ്ടമുള്ള ഏതെങ്കിലും വാക്ക് കൈയടിച്ച് എണ്ണം പറയുന്നു. മുൻപത്തെ പെൺകുട്ടിയുടെ അതേ വാക്ക് കൈയടിക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്, അതിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നും പറയേണ്ടതില്ല. പിന്നെ നിങ്ങൾ തന്നെ ഒരു വാക്ക് കൈയടിച്ച് മുഴുവൻ മുറിയും ഒന്നിച്ച് എണ്ണം പറയട്ടെ, അങ്ങനെ എല്ലാവരും ഉത്തരം പറഞ്ഞിട്ടാണ് പോകുന്നത്.

സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ

ഈ സെഷനിൽ ഒന്നും ആരെയും വേദനിപ്പിക്കില്ല. കൈകൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, പേപ്പർ, പെൻസിൽ മാത്രം. ചെരുപ്പില്ലാതെ കട്ടിത്തറയിൽ ചവിട്ടുന്ന പടി ശ്രദ്ധിക്കുക, ആരും അടുത്തിരിക്കുന്നവരുടെ മേൽ കൈയടിക്കാത്ത വിധം വട്ടം മതിയായത്ര വിസ്താരത്തിൽ വയ്ക്കുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി എഡിറ്റ് ചെയ്തത് നമീത് പൊട്നിസ് (Nameet Potnis). ഈ മലയാളം പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ നിന്നുള്ള നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI)

പരിഭാഷയാണ്; മലയാളത്തിൽ ഇത് ഇതുവരെ ആരും വായിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തി പകർത്തുക, പ്രിന്റ് ചെയ്യുക, മാറ്റം വരുത്തുക, പങ്കിടുക.

ഉത്തരങ്ങളും നടത്തിപ്പു സൂചനകളും

ഉത്തരങ്ങളും പറയേണ്ടതും, ഭാഗങ്ങൾക്ക് കൈയടി

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ഉത്തരങ്ങൾ

ഈ പാക്കിൽ എഴുതിയ ഉത്തരം എന്നു പറയാൻ ഏകദേശം ഒന്നുമില്ല. പണി കൈകളിലാണ്, ഉറക്കെ പറഞ്ഞ് ഒരു നിമിഷത്തിനകം പോയിക്കഴിഞ്ഞു, അതുകൊണ്ട് താഴെ വരുന്നത് മാർക്കിടാനുള്ള പദ്ധതിയല്ല, എന്തു പറയണം, അടുത്തതായി എന്തു കൊടുക്കണം എന്നതാണ്. കൈയടി നോക്കി വിലയിരുത്തുക, ഒരിക്കലും കുത്തുകളല്ല, ഒരിക്കലും കൈയക്ഷരമല്ല.

പിടിച്ചുവയ്ക്കേണ്ട രണ്ടു കാര്യങ്ങളുണ്ട്. പേരുകൾക്ക് ശരിയുത്തരം എന്നൊന്നേയില്ല: വീട്ടുകാർ പറയുന്ന അത്രയും കൈയടി ഒരു പേരിനുണ്ട്, അതിന്റെ അധികാരികൾ ആ പെൺകുട്ടിയും അവൾ കൂടെ താമസിക്കുന്നവരുമാണ്, നിങ്ങളല്ല. പിന്നെ, ഒരു വാക്ക് ശരിയായി കൈയടിച്ചിട്ട് ഷീറ്റിൽ തെറ്റായ വരയിൽ അടയാളമിട്ട പെൺകുട്ടി ഈ പാക്ക് പഠിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. അത് വീണ്ടും കൈയടിക്കാൻ അവളോടു പറയുക, പിന്നെ അവളുടെ അടയാളം മാറ്റാൻ അനുവദിക്കുക.

ഷീറ്റ് ആ-യിലെ എട്ടു വാക്കുകളാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പട്ടിക വേണ്ട ഒരേയൊരു സ്ഥലം, കാരണം അവ ഉറക്കെ പറയുന്ന ആൾ നിങ്ങളാണ്.

വരി	ഈ വാക്ക് പറയുക	കൈയടികൾ
1	വെള്ളം	2
2	കുതിര	3
3	പെൻസിൽ	2
4	കൂട	2
5	പുസ്തകം	3
6	തവള	3
7	ആന	2
8	പൂമ്പാറ്റ	3

നാലു വാക്കിന് രണ്ടു കൈയടിയും നാലിന് മൂന്നും, അവ മാറിമാറി വരുന്നില്ല. പേജിൽ താഴോട്ട് വെടിപ്പായി വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞ് അടയാളമിട്ട ഒരു ഷീറ്റ് മിക്കവാറും കേൾക്കലല്ല, ഒരു പാറ്റേൺ ആണ്, അതുകൊണ്ട് ആ വരികളിൽ രണ്ടെണ്ണം അവളോടൊപ്പം വീണ്ടും കൈയടിച്ച് എണ്ണം ചോദിക്കുക.

മാറ്റുന്നത് ഉറക്കെ പറയുക. ഇവിടെയുള്ള ഏതു വാക്കും നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ ശരിക്കും ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ദൈനംദിന വാക്കുകൊണ്ട് മാറ്റാം, രണ്ടു ഭാഗമുള്ള നാലു വാക്കും മൂന്നു ഭാഗമുള്ള നാലു വാക്കും എന്നത് നിലനിർത്തി. ഓരോ പുതിയ വാക്കും ആദ്യം നിങ്ങൾ തന്നെ ഉറക്കെ പറഞ്ഞ്, നിങ്ങളുടെ പെൺകുട്ടികൾ അതു പറയുന്ന രീതിയിൽ ഭാഗങ്ങൾ എവിടെ വീഴുന്നു എന്നു പരിശോധിക്കുക. വീട്ടുഭാഷയിൽ ഒരു വാക്ക് കൈയടിച്ച പെൺകുട്ടി ഉത്തരം പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു, അത് മുഴുവൻ ഗ്രൂപ്പിനോടും ഒരിക്കൽ, തുടക്കത്തിൽ തന്നെ പറയുന്നത് നല്ലതാണ്.

ഒരു ഷീറ്റ് പൂർത്തിയാകുന്നത്:

ഷീറ്റ്	പൂർത്തിയാകുന്നത്
അ	ആദ്യ കളത്തിൽ കുത്തുകൾ, ഒരു അക്കത്തിൽ അടയാളം, രണ്ടാം കളത്തിൽ കുത്തുകൾ. എഴുതാനുള്ള വര ഒഴിഞ്ഞു കിടന്നാലും കുഴപ്പമില്ല
ആ	മിക്ക വരികളിലും ഒരു വരയിൽ അടയാളം. അവൾ കൈയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വരികൾ വിടവല്ല. അടിയിലുള്ള നീണ്ട പേരിന്റെ കളം കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളതാണ്: 60 മിനിറ്റ് പതിപ്പിൽ എല്ലാ പെൺകുട്ടികളും അതു ചെയ്യുന്നു, 30-ലോ 45-ലോ മുന്നിലുള്ള പെൺകുട്ടി മാത്രം. അവിടെ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നത് വിടവല്ല

നിങ്ങൾ കാണാനിടയുള്ളത്

പേജിൽ ഉള്ളത്	അടുത്തതായി കൊടുക്കേണ്ടത്
ഷീറ്റ് അ-യിലെ രണ്ടു കളത്തിലും കുത്തുകൾ, അവൾ അടയാളമിട്ട അക്കം നിങ്ങൾ കേട്ട കൈയടികളുമായി ഒത്തുപോകുന്നു	ഷീറ്റ് ആ, പിന്നെ അതിന്റെ അടിയിലെ നീണ്ട പേരിന്റെ കളം. പിന്നെ കൈയടിക്കുന്നതിനു മുൻപ് എണ്ണം പറയാൻ അവളോടു ചോദിക്കുക, അതാണ് ശരിക്കുള്ള കൂടുതൽ ചെയ്യാനുള്ളത്
വാക്ക് എന്തായാലും എല്ലാ കളത്തിലും നാലോ അഞ്ചോ കുത്തുകൾ	അവളുടെ സ്വന്തം പേര് മാത്രം, നിങ്ങളോടൊപ്പം, കൈകൾ ഉയർത്തി, മൂന്നു തവണ. പിന്നെ രണ്ടു ഭാഗമുള്ള ഒരു വാക്ക്. ഷീറ്റിലേക്ക് പിന്നീട് തിരിച്ചു വരുക
അവളുടെ കൈയടികളുമായി ഒത്തുപോകുന്ന കുത്തുകൾ, തെറ്റായ അക്കത്തിൽ അടയാളം	പേജിൽ ഒന്നും ശരിയാക്കേണ്ടതില്ല. അവളോടൊപ്പം കൈയടിച്ചു, എണ്ണം പറഞ്ഞ്, നിങ്ങളുടെ ഒരു അഭിപ്രായവുമില്ലാതെ അവൾ അടയാളം മാറ്റട്ടെ
എഴുതാനുള്ള വര ഒഴിഞ്ഞത്, ബാക്കിയെല്ലാം ചെയ്തത്	അവൾ പാക്ക് ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. അവൾക്ക് വേണമെങ്കിൽ വരയിൽ അവളുടെ പേര് നിങ്ങൾ തന്നെ എഴുതുക, അതങ്ങനെ വിടുക
രണ്ടു പേജിലും ഏകദേശം ഒന്നുമില്ല, അവൾ സെഷൻ മുഴുവൻ കൈയടിച്ചു	അവൾ പാക്ക് ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. അവളോടൊപ്പം ഒരു കളത്തിൽ ഒരു കുത്ത് ഇടുക, അങ്ങനെ സ്വന്തമായ എന്തെങ്കിലും കൈയിൽ പിടിച്ച് അവൾ പോകട്ടെ

തടസ്സങ്ങൾ

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം, എന്തു ചെയ്യണം
പാട്ടുപോലെ എല്ലാ വാക്കിലും അവൾ നാലു തവണ കൈയടിക്കുന്നു	ഒരു വാക്ക് തനിച്ച്. വായിൽ ശരിക്കും ഇടവേള ഇട്ട് അത് പൊട്ടിക്കുക. ഇടവേളകളിൽ കൈയടിക്കുക, കൈകൾ ഉയർത്തി. പിന്നെ സാധാരണ രീതിയിൽ പറഞ്ഞ് വീണ്ടും കൈയടിക്കുക
മുഴുവൻ വാക്കിനും അവൾ ഒരിക്കൽ കൈയടിക്കുന്നു	ഇടവേള ഇട്ട് വാക്ക് രണ്ടു കഷണമായി പറയുക, അവൾക്ക് സഹായം സന്തോഷമാണെങ്കിൽ ഓരോ കഷണത്തിലും അവളുടെ കൈകൾ നിങ്ങളോടൊപ്പം ചേർത്തടിക്കുക. പിന്നെ അവൾ തനിയെ ചെയ്യട്ടെ
അവൾ വിരലിൽ എണ്ണി കൈയടി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു	"ആദ്യം കൈയടിക്കൂ. എണ്ണം ഞാൻ പറയാം." കൈയടി സ്ഥിരമാകുന്നതു വരെ എണ്ണം അവളിൽ നിന്ന് മാറ്റിവയ്ക്കുക
നിങ്ങളുടേതിൽ നിന്ന് വേറെ എണ്ണത്തിൽ അവൾ ഒരു വാക്ക് കൈയടിക്കുന്നു	"നീ അത് രണ്ടായി പറയുന്നു. ഞാൻ മൂന്നായി പറയുന്നു. രണ്ടും ആ വാക്കു തന്നെ." പിന്നെ വേറൊരു വാക്കിലേക്ക് നീങ്ങുക. അവളെ തിരുത്തരുത്
ഒരു വാക്കിന്റെ കാര്യത്തിൽ മുറി രണ്ടായി പിരിയുന്നു	ആ വാക്ക് വിടുക. പേരുകളിലേക്ക് തിരിച്ചു പോകുക, അവ തീരുമാനിക്കാനുള്ള അധികാരം അവളുടേതാണ്
അവൾ മറ്റൊരു ഭാഷയിലെ ഒരു പേര് കൈയടിക്കുന്നു, അത് നിങ്ങളുടെ എണ്ണവുമായി ഒത്തുപോകുന്നില്ല	അത് ശരിയായി കണക്കാക്കുക, മുഴുവൻ ഗ്രൂപ്പിനോടും അതു പറയുക. അവളുടെ വാക്കുകൾ പറയുന്ന വായ അവളുടേതാണ്
ഗ്രൂപ്പിന്റെ മുന്നിൽ അവൾ കൈയടിക്കില്ല	അവൾ മുട്ടിൽ തട്ടുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ അവൾ കൈയടിക്കുകയും നിങ്ങൾ അവൾക്കു വേണ്ടി എണ്ണം പറയുകയും ചെയ്യുന്നു. രണ്ടായാലും അവളുടെ ഊഴം കഴിഞ്ഞു
ചിരിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി ആരെങ്കിലും മറ്റൊരു പെൺകുട്ടിയുടെ പേര് തെറ്റായി കൈയടിക്കുന്നു	"അവളുടെ പേര് അവളുടേതാണ്. എത്രയെന്ന് അവൾ നമ്മോടു പറയും." പിന്നെ ആ പെൺകുട്ടി സ്വന്തം പേര് കൈയടിക്കട്ടെ, നിങ്ങൾ അവളോടൊപ്പം അത് തിരിച്ചു കൈയടിക്കുക

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം, എന്തു ചെയ്യണം
അവൾക്ക് സ്വന്തം പേര് എഴുതാൻ അറിയില്ല	ഷീറ്റുകൾ കൊടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ, അവൾ ചോദിക്കേണ്ടി വരും മുൻപ്, രണ്ടു ഷീറ്റിലും നിങ്ങൾ അത് എഴുതുക
തന്റെ കുത്തുകൾ വൃത്തികേടാണെന്നോ തെറ്റാണെന്നോ അവൾ പറയുന്നു	"അവ നിന്റെ കൈയടികളാണ്, നീയാണ് അവ ഉണ്ടാക്കിയത്." പിന്നെ അത് വീണ്ടും കൈയടിക്കാൻ അവളോടു ചോദിക്കുക, അതാകട്ടെ കണക്കിലെടുക്കുന്ന ഉത്തരം

"ഒന്നുകൂടി കൈയടിക്കൂ, പതുക്കെ" എന്നു പറയുക, ഒരിക്കലും "ശരിക്കു കേൾക്കൂ" എന്നല്ല. "വാക്ക് നിൽക്കുമ്പോൾ നിന്റെ കൈ നിൽക്കുന്നു" എന്നു പറയുക, ഒരിക്കലും "നീ കൂടുതൽ കൈയടിക്കുന്നു" എന്നല്ല. ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഷീറ്റ് നല്ലതായി ഒരിക്കലും ഉയർത്തിക്കാണിക്കരുത്. ഗ്രൂപ്പിന് എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങളാലാണെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ തന്നെ ഒരു വാക്ക് പതുക്കെ, എല്ലാവർക്കും കാണാവുന്നിടത്ത് കൈകൾ വച്ച്, കൈയടിക്കുക.

സെഷനു ശേഷം

രണ്ടു ഷീറ്റും സൂക്ഷിക്കുക. അടുത്ത വായന-എഴുത്ത് സെഷൻ മുപ്പതു സെക്കൻഡിൽ തുടങ്ങാം: എല്ലാവരും സ്വന്തം പേരിന് കൈയടിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ വട്ടത്തിൽ ചുറ്റി എണ്ണങ്ങൾ പറയുന്നു. കുത്തുകളും അടയാളമിട്ട അക്കവും ഒത്തുപോകാത്ത കളങ്ങളിലേക്കുള്ള ഒരു നോട്ടത്തിൽ, അടുത്ത തവണ ആരുടെ അടുത്ത് ഇരിക്കണം എന്ന് ഷീറ്റ് അ നിങ്ങളോടു പറയുന്നു, ആ പെൺകുട്ടി അടുത്ത സെഷൻ സ്വന്തം പേരിൽ, മറ്റൊന്നുമില്ലാതെ, തുടങ്ങുന്നു.

ഇവിടെ ഒന്നിനും ഗ്രേഡിഡ്, എണ്ണലിഡ്, റിപ്പോർട്ടിഡ്. അടുത്ത പടി, ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് ഇപ്പോൾ കേൾക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ അക്ഷരങ്ങളായി പേപ്പറിൽ വയ്ക്കുന്നതാണ്, അതുകൊണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾ തൊടുന്ന ഏതു സെഷന്റെയും തുടക്കത്തിൽ ഒരു മിനിറ്റ് കൈയടി ആവർത്തിക്കുന്നത് മൂല്യമുള്ളതാണ്.