

സെഷൻ ഷീറ്റ്, ശബ്ദ വേട്ട

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ലക്ഷ്യം. ഓരോ പെൺകുട്ടിയും വാക്കിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം കേട്ട് പേപ്പറിൽ കുറിക്കുന്നു.

തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ്

- **മ, സ** എല്ലാവരും കാണുംവിധം എഴുതുക. "**മ് മ് മ്**", "**സ് സ് സ്**" — ശബ്ദം മാത്രം; അക്ഷരപ്പേര് വേണ്ട.
- ഓരോ ഇടത്തും ഷീറ്റ് ആ, ഷീറ്റ് അ, പെൻസിൽ (രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്നു മതി). ഷീറ്റ് ഇ 60-നു മാത്രം.
- മുറി വേട്ട: ചവറ്റുകുട്ടയിലേതോ മുർച്ചയുള്ളതോ ചുടുള്ളതോ പ്ലഗ് ചെയ്തതോ വേണ്ട.

ക്ലോക്ക്, 45 മിനിറ്റ്

- 0–5: ശബ്ദ വട്ടം
- 5–15: രണ്ടു ശബ്ദം, രണ്ടു ആംഗ്യം
- 15–23: ശബ്ദ വേട്ട
- 23–38: പേപ്പറിൽ അടയാളം
- 38–45: അവസാനം

30-ൽ: 4, 11, 16, 26, 30. 60-ൽ: 5, 15, 25, 40, 60 — അവസാനം ഷീറ്റ് ഇ, ബ, ത. നടുഭാഗം ചുരുക്കുക, അവസാനം അല്ല.

നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്

1. ആദ്യ ശബ്ദം നീട്ടുക: "മ് മ് മ്...മരം", രണ്ടു തവണ. ആ ശബ്ദം മാത്രം ചോദിക്കുക: മരം, സൂര്യൻ, മീൻ, സഞ്ചി.
2. "വാക്കിന്റെ ആദ്യ കഷണമാണ് ഇന്നത്തെ വേട്ട." ആംഗ്യം: മ-യ്ക്ക് കൈ തലയിൽ, സ-യ്ക്ക് മടിയിൽ.
3. ഒന്നൊന്നായി പറയുക: ഷീറ്റ് ആ-യിലെ 1–6 വാക്കുകൾ, കൂടെ മല, സൂചി, മൂയൽ, സിംഹം.
4. മൂന്ന് എണ്ണുമ്പോൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ആംഗ്യം. "അതെ, സഞ്ചി സ് സ് സ്-ൽ തുടങ്ങുന്നു."
5. "മ് മ് മ്-ൽ തുടങ്ങുന്നത് ഇവിടെ കണ്ടെത്തൂ." നാലോ അഞ്ചോ എടുക്കുക. സ് സ് സ്-ന് അതുപോലെ.
6. ഷീറ്റ് ആ: ഓരോ വരിയും രണ്ടു തവണ ഉറക്കെ; എല്ലാവരും തീർന്നിട്ട് അടുത്തത്.
ഷീറ്റ് ആ, 1–8: മരം മ, സൂര്യൻ സ, സഞ്ചി സ, മീൻ മ, സോപ്പ് സ, മഴ മ, സൈക്കിൾ സ, മാങ്ങ മ.
ഷീറ്റ് ഇ, 60-ന്, 1–6: ബസ് ബ, തല ത, തവള ത, ബാഗ് ബ, തേങ്ങ ത, ബക്കറ്റ് ബ.
7. ഷീറ്റ് അ: മ-സാധനം, സ-സാധനം വരയ്ക്കുന്നു, അക്ഷരം കഴിയുമെങ്കിൽ. പതുകെ: "എന്താ വരച്ചത്? ആദ്യ ശബ്ദം?"
8. അവസാനം: ഓരോ പെൺകുട്ടിയും ഒരു വാക്കും ആദ്യ ശബ്ദവും; ആവർത്തനം മതി. "ഇന്നു നിങ്ങൾ വാക്കിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം കേട്ടു. അതാണ് വായിക്കുന്നവർ ചെയ്യുന്നത്."

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്

1. നിങ്ങൾ പറയാത്ത വാക്കിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം ശരിയായി പറയുന്ന പെൺകുട്ടി.
2. ഷീറ്റ് ആ-യിൽ 7, 8 വരികൾ ആദ്യ വരികളോളം ശരി.
3. കളിക്കു പുറത്ത്, പേരിലോ നിങ്ങളുടെ വാക്കിലോ, ആദ്യ ശബ്ദം പിടിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ പിഴയ്ക്കുന്നത്. കൂട്ടം അക്ഷരപ്പേര് പറയുന്നു, "മ് മ് മ്" അല്ല "മകാരം". അക്ഷരം ചൂണ്ടി ശബ്ദം മാത്രം പറയുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റുകൾ, ശബ്ദ വേട്ട

ഷീറ്റ് അ, എന്റെ രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

മ ശബ്ദത്തിൽ തുടങ്ങുന്ന ഒരു സാധനം വരയ്ക്കൂ.

മ

എന്റെ വാക്ക്: _____ ഇതിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം: _____

സ ശബ്ദത്തിൽ തുടങ്ങുന്ന ഒരു സാധനം വരയ്ക്കൂ.

സ

എന്റെ വാക്ക്: _____ ഇതിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം: _____

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ഷീറ്റ് ആ, ആദ്യം ഏതു ശബ്ദം കേൾക്കുന്നു?

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഓരോ വാക്കും രണ്ടു തവണ ഉറക്കെ പറയും. ആദ്യ ശബ്ദം കേൾക്കൂ. ഓരോ വരിയിലും ഒരു കളത്തിൽ ടിക്ക് ഇടൂ.

ആദ്യം മ് കേൾക്കുന്നു

ആദ്യം സ് കേൾക്കുന്നു

1.

☐
☐

2.

☐
☐

3.

☐
☐

4.

☐
☐

5.

☐
☐

6.

☐
☐

7.

☐
☐

8.

☐
☐

ഈ മുറിയിൽ ഞാൻ കണ്ടെത്തിയ ഒരു വാക്ക്:

_____ ഇതിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദം: _____

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ഷീറ്റ് ഇ, രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ കൂടി (60 മിനിറ്റിനു മാത്രം)

ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി

പേര്: _____ തീയതി: _____

60 മിനിറ്റ് സെഷനു മാത്രം പ്രിന്റ് ചെയ്യുക. 30 അല്ലെങ്കിൽ 45 മിനിറ്റ് സെഷനു ഇത് വേണ്ട.

ഇപ്പോൾ ബ, ത ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കൂ. നിന്നെ നയിക്കുന്ന ആൾ ഓരോ വാക്കും രണ്ടു തവണ ഉറക്കെ പറയും. ഓരോ വരിയിലും ഒരു കളത്തിൽ ടിക്ക് ഇടു.

ആദ്യം ബ് കേൾക്കുന്നു

ആദ്യം ത് കേൾക്കുന്നു

1.

☐
☐

2.

☐
☐

3.

☐
☐

4.

☐
☐

5.

☐
☐

6.

☐
☐

ബ ശബ്ദത്തിൽ തുടങ്ങുന്ന ഒരു സാധനവും ത ശബ്ദത്തിൽ തുടങ്ങുന്ന ഒരു സാധനവും വരയ്ക്കൂ.

ബ

ത

എന്റെ രണ്ടു വാക്കുകൾ: _____ പിന്നെ _____

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

എന്തു പ്രിന്റ് ചെയ്യണം

- ഒരു തവണ, നിങ്ങൾക്കായി: പേജ് 1, സെഷൻ ഷീറ്റ്.
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കോപ്പി: പേജ് 2 (ഷീറ്റ് അ) കൂടാതെ പേജ് 3 (ഷീറ്റ് ആ). അതായത് ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും 2 പേജുകൾ.
- നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടാത്തത്: പേജ് 5 മുതൽ 13 വരെ, ഗൈഡും ഉത്തരങ്ങളും കൂടാതെ പേജ് 4 (ഷീറ്റ് ഇ). അവയില്ലാതെയും സെഷൻ നടക്കും.

ഗൈഡ്, ശബ്ദ വേട്ട

ഗ്രൂപ്പ് 4 മുതൽ 30 വരെ · SDG 4, 5 · മലയാളം പതിപ്പ് · പുറത്തിറക്കി · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

മുറിയിലേക്ക് കയറുന്നതിനു മുൻപ്

- ശബ്ദം പറയുക, അക്ഷരത്തിന്റെ പേര് ഒരിക്കലും വേണ്ട: "മ് മ് മ്", "സ് സ് സ്" — "മകാരം", "സകാരം" അല്ല.
- ഷീറ്റ് ആ-യിലെ എട്ടു വാക്കുകളും അവയുടെ ഉത്തരങ്ങളും സെഷൻ ഷീറ്റിലുണ്ട്. വരികൾ ഉറക്കെ വായിക്കുമ്പോൾ അത് കൈയിൽ പിടിക്കുക.
- ഷീറ്റ് ഇ 60 മിനിറ്റ് സെഷനു മാത്രം. 30 അല്ലെങ്കിൽ 45 മിനിറ്റിന് ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ആ പ്രിന്റ് ചെയ്യുക.
- മുറി വേട്ടയ്ക്കു മുൻപ്, ആരും എന്തെടുക്കരുത് എന്ന് പറയുക: ചവറ്റുകുട്ടയിൽ നിന്ന് ഒന്നും വേണ്ട, മുർച്ചയുള്ളതോ ചുടുള്ളതോ പ്ലഗ് ചെയ്തതോ വേണ്ട.

ഇത് വീട്ടിൽ ഒരിക്കൽ വായിക്കുക. മുറിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് സെഷൻ ഷീറ്റ് മാത്രം മതി. ഇവിടെ "നിങ്ങൾ" എന്നു പറയുന്നത് സെഷൻ നടത്തുന്ന ആളെയാണ്: ഒരു ടീച്ചർ, ഒരു വോളന്റിയർ, ഒരു ചേച്ചി.

ആർക്കു വേണ്ടി

- 4 മുതൽ 7 വയസ്സു വരെ. പറയുന്ന വാക്കുകളെ അക്ഷരങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന പെൺകുട്ടികൾ.

- **വായനയും എഴുത്തും.**
- **കൂട്ടത്തിന്റെ വലുപ്പം.** 4 മുതൽ 30 വരെ പെൺകുട്ടികൾ.
- **ഒരു മുറിയിൽ പല നിലവാരങ്ങൾ.** ഇത് കേൾക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനമാണ്, അതിനാൽ ആരും ഇതിൽ നിന്ന് പുറത്താകുന്നില്ല. ഇതുവരെ ഒരു വാക്കും വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി സെഷൻ മുഴുവൻ ചെയ്യുന്നു: ഓരോ വാക്കും നിങ്ങൾ ഉറക്കെ പറയുന്നു, അവൾ കൈ ആംഗ്യം കൊണ്ടോ ടിക്ക് കൊണ്ടോ ചിത്രം കൊണ്ടോ ഉത്തരം പറയുന്നു. ഇതിനകം വായിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി വാക്ക് കണ്ടെത്തുന്ന ആളാകുന്നു — കൂട്ടത്തിന് കൂടുതൽ കടുപ്പമുള്ള വാക്കുകൾ കൊണ്ടുവരികയാണ് അവളുടെ ജോലി, മറ്റെല്ലാവരെയും വേഗം ഉത്തരം പറയുകയല്ല. ഒരേ പ്രവർത്തനം, അകത്തേക്ക് രണ്ടു വഴി.

നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്

- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു കുട്ടികളുടെ ഷീറ്റ്, അല്ലെങ്കിൽ അവൾ രണ്ടു കോളമായി വര വരയ്ക്കുന്ന വെറും പേപ്പർ
- ഓരോ പെൺകുട്ടിക്കും ഒരു പെൻസിൽ, അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്ക് ഒന്ന്
- **സൗജന്യം, ഐച്ഛികം:** രണ്ടക്ഷരം എഴുതാൻ ഒരു ബ്ലാക്ക്ബോർഡ് അല്ലെങ്കിൽ ചുമരിലെ സ്ഥലം, ചുണ്ടിക്കാണിക്കാൻ മുറിയിൽ ഇതിനകം ഉള്ള സാധനങ്ങൾ
- ഇവിടെ ഒന്നിനും പണം വേണ്ട.

സെഷൻ ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തുകൊണ്ട്

ശബ്ദം, ഒരിക്കലും അക്ഷരത്തിന്റെ പേരല്ല. മ-യുടെ ശബ്ദം ഒരു മുളൽ, "മ് മ് മ്". സ-യുടെ ശബ്ദം ഒരു ചീറ്റൽ, "സ് സ് സ്". ഒരു അക്ഷരത്തിന് ഒരു പേരും ഒരു ശബ്ദവും ഉണ്ട്, ഇന്ന് ശബ്ദം മാത്രമാണ് ജോലി. നിങ്ങൾ ഒരിക്കൽ "മകാരം" എന്നു പറഞ്ഞാൽ, മണിക്കൂറിന്റെ ബാക്കി മുഴുവൻ അത് തിരികെ കേൾക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുക.

രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ മനഃപൂർവ്വം അകലെയാണ്. മ-യും സ-യും വായിൽ തീർത്തും വേറെയായി തോന്നുന്നു. ബ-യും പ-യും കൂട്ടിക്കുഴയ്ക്കുന്ന പെൺകുട്ടി കൃത്യമായി കേൾക്കുന്നുണ്ട്, ശരിക്കും കടുപ്പമുള്ള ഒരു വ്യത്യാസത്തെ നേരിടുകയാണ് — അതുകൊണ്ടാണ് അത്തരം ജോഡികൾ പിന്നീട് വരുന്നത്.

എല്ലാവരും ഒരേ നിമിഷം ആംഗ്യം കാണിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ മൂന്ന് എണ്ണുമ്പോൾ എല്ലാ ഉത്തരങ്ങളും ഒരുമിച്ച് വരുന്നു, അതിനാൽ ഒരു പെൺകുട്ടിയും അടുത്തിരിക്കുന്നവളുടെ കൈ നോക്കി വായിക്കുന്നില്ല, ഒരു പെൺകുട്ടിയെയും ആരും മുൻകൂട്ടി തോൽപ്പിക്കുന്നില്ല. അതുതന്നെയാണ് ആ ഉത്തരങ്ങളെ നിങ്ങൾക്ക് വിലയുള്ളതാക്കുന്നത്.

വാക്കുകൾ വെറും വാഹകർ മാത്രം. നിങ്ങളുടെ കൂട്ടം ഉപയോഗിക്കാത്ത ഏതു വാക്കും അതേ ആദ്യ ശബ്ദമുള്ള നാട്ടിലെ ഒരു നിത്യവാക്കുമായി മാറ്റുക. ശബ്ദമാണ്

പാഠം.

അടയാളപ്പെടുത്തലിനു മുൻപ് കേൾക്കൽ. ഷീറ്റ് ആ നിങ്ങൾ വരി വരിയായി ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു, ഏറ്റവും പതുക്കെ പോകുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ വേഗത്തിൽ. നിങ്ങൾ വാക്ക് വായിച്ചു തീരുമ്പോൾ പെൺസിൽ താഴെ വയ്ക്കാൻ വായിക്കാൻ അറിയുന്നവരോട് പറയുക, ആരും മുന്നോട്ട് ഓടാതിരിക്കാൻ.

പതുക്കെയുള്ള ചോദ്യമാണ് യഥാർത്ഥ പരിശോധന. "എന്താ വരാച്ചത്? ഏതു ശബ്ദത്തിൽ തുടങ്ങുന്നു?" എന്ന് ഒരാളോട് ഒരാളായി ചോദിക്കുന്നത് ഒരു കോളം ടിക്കുകളെക്കാൾ വളരെയധികം പറഞ്ഞുതരും, കാരണം ഒരു ടിക്ക് ഊഹമോ പകർപ്പോ ആകാം.

ഏഴും എട്ടും വരികൾ ഒരിക്കലും പരിശീലിച്ചിട്ടില്ല. അത് മനഃപൂർവമാണ്. പെൺകുട്ടികൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ അതോ മുറിയുടെ രീതി പിന്തുടരുന്നുണ്ടോ എന്ന് അവ നിങ്ങൾക്ക് കാണിച്ചുതരുന്നു.

എല്ലാവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തൽ

ഇതുവരെ വായിക്കാൻ അറിയാത്ത പെൺകുട്ടി. ഈ സെഷൻ അവളെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയാണ് ഉണ്ടാക്കിയത്. ഓരോ നിർദ്ദേശവും പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതാണ്, ഷീറ്റിലെ ഓരോ വാക്കും നിങ്ങൾ ഉറക്കെ വായിക്കുന്നു, ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതല്ല, ടിക്കുകളും ചിത്രങ്ങളുമാണ്. അവൾ ഇവിടെ പിന്നിലല്ല, അതേ ജോലിതന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ചിത്രത്തിനു താഴെ അക്ഷരം എഴുതാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ അവൾ ബോർഡിൽ നിന്ന് പകർത്തുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ ഒഴിച്ചിട്ട് നിങ്ങളോട് ശബ്ദം പറയുന്നു. സ്വന്തം രണ്ടു ചിത്രങ്ങളുള്ള സ്വന്തം ഷീറ്റ് കൈയിൽ പിടിച്ചാണ് അവൾ സെഷൻ അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്.

വൈകി എത്തുന്ന പെൺകുട്ടി. ഇതിനകം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ അടുത്ത് ഇരുത്തി, കൂട്ടം എത്തിയ വരിയിൽ അവൾക്ക് ഷീറ്റ് കൊടുക്കുക. ജോലി ഒറ്റ വാചകത്തിൽ പറയുക: "വാക്കുകളുടെ തുടക്കത്തിൽ മ് മ് മ്, സ് സ് സ് എന്നിവ നമ്മൾ കേൾക്കുകയാണ്." മുൻ വരികൾ അവൾക്ക് വേണ്ട, അവൾ പിന്നിലുമല്ല. കൂട്ടത്തെ വീണ്ടും തുടങ്ങരുത്, എല്ലാവരുടെയും മുന്നിൽ അവൾ എവിടെയായിരുന്നു എന്ന് ചോദിക്കരുത്.

മുറിയിലെ ആൺകുട്ടികൾ. ആൺകുട്ടികൾ അതേ പ്രവർത്തനവും അതേ ഷീറ്റുകളും ചെയ്യുന്നു. സെഷനെ പെൺകുട്ടികളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു നിർത്തുന്നത് ആരുടെ ശബ്ദം കേൾക്കപ്പെടുന്നു എന്നതാണ്: ആംഗ്യത്തിന്റെ റൗണ്ടും അവസാനത്തെ റൗണ്ടും ശ്രദ്ധിക്കുക, അതേ ചില ശബ്ദങ്ങൾ തന്നെയാണ് സെഷൻ നടത്തുന്നതെങ്കിൽ, എല്ലാ ഉത്തരങ്ങളും ഒരുമിച്ച് വരാൻ മൂന്ന് എണ്ണൽ ഉപയോഗിക്കുക, പിന്നെ വട്ടത്തിൽ ക്രമത്തിൽ പോകുക — ഊഴം നേടിയെടുക്കേണ്ടി വരുന്നത്. മുറി വേട്ടയിൽ പെൺകുട്ടികളോട് ആദ്യം ചോദിക്കുക.

പിഴച്ചാൽ

കൂട്ടം ശബ്ദത്തിനു പകരം അക്ഷരത്തിന്റെ പേര് പറയുന്നു. ഒരു പെൺകുട്ടി "മ് മ് മ്" എന്നതിനു പകരം "മകാരം" എന്നു പറയുന്നു, കൂട്ടം മുഴുവൻ അവളെ പിന്തുടരുന്നു. സെഷന്റെ ബാക്കി ഭാഗത്ത് നിങ്ങൾതന്നെ അക്ഷരത്തിന്റെ പേര് ഉപയോഗിക്കുന്നത് നിർത്തുക. ബോർഡിലെ അക്ഷരം ചൂണ്ടി അതിന്റെ ശബ്ദം മാത്രം പറയുക. കൂട്ടത്തോട് ഒരിക്കൽ പറയുക: "ഒരു അക്ഷരത്തിന് ഒരു പേരും ഒരു ശബ്ദവും ഉണ്ട്. ഇന്നു നമുക്ക് ശബ്ദം മാത്രം മതി." പിന്നെ രണ്ട് എളുപ്പ വാക്കുകൾ വീണ്ടും ചെയ്യുക. അക്ഷരത്തിന്റെ പേരുകൾ തെറ്റല്ല, അത് ഇന്നത്തെ ജോലിയല്ല എന്നു മാത്രം.

എല്ലാവരും ഏറ്റവും വേഗമുള്ള പെൺകുട്ടിയെ പകർത്തുന്നു. കൈകൾ ഒരു തിരപ്പോലെ ഉയരുന്നു, ആര് എന്തു കേട്ടു എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് പറയാനാകുന്നില്ല. എല്ലാ ആംഗ്യങ്ങളും ഒരേ നിമിഷം വരാൻ മുമ്പ് എണ്ണലിലേക്ക് മാറുക, പിന്നെ അവർ വരയ്ക്കുമ്പോൾ രണ്ടോ മൂന്നോ പെൺകുട്ടികളോട് പതുക്കെ, ഒരാളോട് ഒരാളായി ചോദിക്കുക. അപ്പോഴും പറയാനാകുന്നില്ലെങ്കിൽ, അതാണ് നിങ്ങളുടെ ഉത്തരം: പുതിയ ജോഡി ചേർക്കുന്നതിനു മുൻപ് അടുത്ത തവണ അതേ രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ വീണ്ടും നടത്തുക. ഒരു ശബ്ദ ജോഡി ആവർത്തിക്കുന്നത് സാധാരണ പരിശീലനമാണ്, പിന്നോട്ടുള്ള ചുവടല്ല.

ഇണക്കിയെടുക്കൽ

- ഏതു വാക്കും അതേ ആദ്യ ശബ്ദമുള്ള നാട്ടിലെ ഒരു നിത്യവാക്കുമായി മാറ്റുക. ഷീറ്റ് ആ-യിൽ നാലു മ-വാക്കും നാലു സ-വാക്കും നിലനിർത്തുക.
- എഴുതിയ അക്ഷരവും കേൾക്കുന്ന ശബ്ദവും ചേരാത്ത വാക്കുകൾ ഒഴിവാക്കുക, തുടക്കത്തിൽ രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ ഒന്നിച്ചോടുന്ന വാക്കുകളും ഒഴിവാക്കുക (സ്കൂൾ, സ്നേഹം, പ്രാവ്) — അവിടെ രണ്ടുത്തരവും ന്യായീകരിക്കാം.
- മുറി ശൂന്യമാണെങ്കിൽ പകരം പേരുകളിൽ വേട്ടയാടുക: "ആരുടെ പേരാണ് മ് മ് മ്-ൽ തുടങ്ങുന്നത്?" സ്വയം മുന്നോട്ടുവരുന്ന പെൺകുട്ടികളുടെ പേരുകൾ മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക.
- മറ്റൊരു ദിവസം പുതിയ ജോഡി തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ: രണ്ടു ശബ്ദങ്ങൾ അകലെ നിർത്തുക. മ-യും സ-യും, ബ-യും ത-യും, ഫ-യും ക-യും, ല-യും പ-യും. കൂട്ടത്തിന് ഉറപ്പു വരുമ്പോൾ ബ-യെ പ-യോടും, സ-യെ ശ-യോടും, മ-യെ ന-യോടും ജോഡിയാക്കരുത്.

കുറച്ചോ കൂടുതലോ സമയത്തിൽ

30 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 4 വരെ ശബ്ദ വട്ടം, 4 മുതൽ 11 വരെ രണ്ടു ശബ്ദം രണ്ടു ആംഗ്യം, 11 മുതൽ 16 വരെ ശബ്ദ വേട്ട, 16 മുതൽ 26 വരെ പേപ്പറിൽ അടയാളം, 26 മുതൽ 30 വരെ അവസാനിപ്പിക്കൽ. മുറിയിൽ ഷീറ്റ് ആ മാത്രമേ ചെയ്തു തീരൂ, അതിനാൽ ഷീറ്റ് അ

വരയ്ക്കാതെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നു. ചിത്രം നഷ്ടപ്പെടുന്നു — നിങ്ങളുടേത് ആവർത്തിക്കുന്നതിനു പകരം സ്വന്തമായി ഒരു വാക്ക് കണ്ടെത്താൻ ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് കഴിയുമോ എന്ന് നിങ്ങൾ കാണുന്നത് അവിടെയാണ്.

45 മിനിറ്റ്. സെഷൻ ഷീറ്റിലെ ക്ലോക്ക്.

60 മിനിറ്റ്. 0 മുതൽ 5 വരെ ശബ്ദ വട്ടം, 5 മുതൽ 15 വരെ രണ്ടു ശബ്ദം രണ്ടു ആംഗ്യം, 15 മുതൽ 25 വരെ ശബ്ദ വേട്ട, 25 മുതൽ 40 വരെ പേപ്പറിൽ അടയാളം, 40 മുതൽ 60 വരെ രണ്ടാമത്തെ ശബ്ദ ജോഡിയും അവസാനിപ്പിക്കലും. അവസാന ഭാഗത്ത് ആംഗ്യങ്ങളും വേട്ടയും അടയാളപ്പെടുത്തലും **ബ, ത** എന്നിവയുമായി വീണ്ടും നടത്തുക, ഷീറ്റ് ഇ ഉപയോഗിച്ച്: ബസ്, തല, ബാഗ്, തവള, ബലൂൺ, തേങ്ങ, ബക്കറ്റ്, തത്ത. ചെറിയ കുട്ടികളുടെ ഒരു കൂട്ടം ഒരു സെഷനിൽ പിടിച്ചുനിർത്തുന്നതിന്റെ പരമാവധി രണ്ടു വിപരീത ജോഡികളാണ്.

സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കൽ

പെൺകുട്ടികൾ മുറി വേട്ടയാടുന്നു, അതിനാൽ തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് അവർ എന്തെടുക്കരുത് എന്ന് പറയുക. ചവറ്റുകുട്ടയിൽ നിന്ന് ഒന്നും വേണ്ട, മൂർച്ചയുള്ളത് വേണ്ട, ചൂടുള്ളത് വേണ്ട, സോക്കറ്റിൽ നിന്നോ കേബിളിൽ നിന്നോ ഒന്നും വേണ്ട. കണ്ടെത്തിയത് അവർതന്നെ ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്നതിനു പകരം നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് കൊണ്ടുവരുന്നു, മുറി കാണുന്നതിനു മുൻപ് നിങ്ങൾ അത് നോക്കുന്നു. ഒന്നും വായിലേക്ക് പോകുന്നില്ല. എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കുന്നതിനു മുൻപ്, അത് ഒരു കുട്ടിയുടെ വായിൽ കൊള്ളില്ല എന്ന് പരിശോധിക്കുക: നിങ്ങളുടെ പെരുവിരലും ചൂണ്ടുവിരലും ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ വളയത്തിനുള്ളിൽ അത് കൊള്ളുമെങ്കിൽ ഈ മുറിക്ക് അത് വളരെ ചെറുതാണ്. വിത്തുകൾ, മണികൾ, നാണയങ്ങൾ, ചെറിയ കുപ്പിയടപ്പുകൾ പാടില്ല. കൊടുത്തത് അവസാനം എണ്ണി തിരികെ വാങ്ങുക.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി എഡിറ്റ് ചെയ്തത് നമീത് പൊട്നിസ് (Nameet Potnis). ഈ മലയാളം പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ നിന്നുള്ള നിർമ്മിതബുദ്ധി (AI) പരിഭാഷയാണ്; മലയാളത്തിൽ ഇത് ഇതുവരെ ആരും വായിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തി പകർത്തുക, പ്രിന്റ് ചെയ്യുക, മാറ്റം വരുത്തുക, പങ്കിടുക.

ഉത്തരങ്ങളും നടത്തിപ്പു സൂചനകളും

ഉത്തരങ്ങളും പറയേണ്ടതും, ശബ്ദ വേട്ട

ഈ പതിപ്പിനെക്കുറിച്ച്. ഈ പതിപ്പ് ഇംഗ്ലീഷ് പാക്കിൽ നിന്ന് നിർമിതബുദ്ധി (AI) ഉപയോഗിച്ച് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതിൽ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം. എന്തെങ്കിലും തിരുത്തണമെന്നോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറയണമെന്നോ തോന്നിയാൽ hello@potnis.org എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക് എഴുതുക — ഞങ്ങൾ അത് പുതുക്കും.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ഉത്തരങ്ങൾ

ഷീറ്റ് അ, ഷീറ്റ് ഇ എന്നിവയിലെ ചിത്രങ്ങൾക്ക് ഒറ്റ ശരിയുത്തരം ഇല്ല. ആ ശബ്ദത്തിൽ ശരിക്കും തുടങ്ങുന്ന ഏതു വാക്കും സ്വീകരിക്കുക. ടിക്ക് വരികൾക്ക് ഉത്തരങ്ങൾ ഉണ്ട്.

ഷീറ്റ് ആ-യ്ക്ക് ഉറക്കെ വായിക്കേണ്ട വാക്കുകൾ

ഓരോ വാക്കും രണ്ടു തവണ വായിക്കുക, ആദ്യ ശബ്ദം നീട്ടിക്കൊണ്ട്. അക്ഷരത്തിന്റെ പേര് ഒരിക്കലും പറയരുത്. 7, 8 വരികൾ മനഃപൂർവ്വം പരിശീലിച്ചിട്ടില്ല: പെൺകുട്ടികൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ അതോ മുറിയുടെ രീതി പിന്തുടരുന്നുണ്ടോ എന്ന് അവ നിങ്ങൾക്ക് കാണിച്ചുതരുന്നു.

വരി	ഈ വാക്ക് പറയുക	ശരിയായ കളം
1	മരം	മ
2	സൂര്യൻ	സ
3	സഞ്ചി	സ
4	മീൻ	മ
5	സോപ്പ്	സ
6	മഴ	മ
7	സൈക്കിൾ	സ
8	മാങ്ങ	മ

നാലു ഉത്തരങ്ങൾ മ, നാലു സ, അവ മാറി മാറി വരുന്നില്ല. പേജിലൂടെ താഴോട്ട് ഭംഗിയായി മാറി മാറി ടിക്ക് ഇട്ട ഷീറ്റ് മിക്കവാറും ഒരു രീതിയിലുള്ള ഊഹമാണ്. ആ വരികളിൽ രണ്ടെണ്ണം അവളോട് വീണ്ടും ഉറക്കെ ചോദിക്കുക.

ഷീറ്റ് ഇ-യ്ക്ക് ഉറക്കെ വായിക്കേണ്ട വാക്കുകൾ

വരി	ഈ വാക്ക് പറയുക	ശരിയായ കളം
1	ബസ്	ബ
2	തല	ത
3	തവള	ത
4	ബാഗ്	ബ
5	തേങ്ങ	ത
6	ബക്കറ്റ്	ബ

ഏതു വാക്കും അതേ ആദ്യ ശബ്ദമുള്ള നാട്ടിലെ ഒരു നിത്യവാക്കുമായി മാറ്റാം. ഷീറ്റ് ആയിൽ നാലും നാലും നിലനിർത്തുക. മാറ്റുമ്പോൾ ഏതു വാക്കുകൾ ഒഴിവാക്കണം, ഏതു ശബ്ദ ജോഡികൾ അകറ്റി നിർത്തണം എന്ന് ഗൈഡ് പറയുന്നു.

നിങ്ങൾ കാണാനിടയുള്ളത്

പേജിൽ ഉള്ളത്	അടുത്തതായി കൊടുക്കേണ്ടത്
ടിക്കുകൾ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു, പതുക്കെ ചോദിച്ചാൽ ശബ്ദം പറയാനാകുന്നില്ല	ഒരു ചെറിയ കേൾക്കൽ ജോലി. ഒരു സമയം രണ്ടു വാക്ക്, കൈ ആംഗ്യം മാത്രം, ഷീറ്റ് ഇല്ല. അടുത്ത സെഷനിൽ അതേ ജോഡി വീണ്ടും നടത്തുക
ടിക്കുകൾ മിക്കതും ശരി, ചിത്രം അടുത്തിരിക്കുന്നവളിൽ നിന്ന് പകർത്തിയത്	സ്വന്തമായി ഒരു വാക്ക് ഉറക്കെ പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടുക, അത് അവളുടെ ചിത്രത്തിനു താഴെ എഴുതുക. അടുത്ത ചുവട് സ്വന്തം വാക്ക് കണ്ടെത്തലാണ്, കൂടുതൽ വൃത്തിയുള്ള ടിക്കുകളല്ല
7, 8 വരികൾ ഉൾപ്പെടെ ടിക്കുകൾ ശരി, ഷീറ്റ് അ-യിൽ സ്വന്തം വാക്കുകൾ	അടുത്ത തവണ അവൾക്ക് വാക്ക് കണ്ടെത്തുന്ന ജോലി കൊടുക്കുക, ഷീറ്റ് ഇ-യിൽ രണ്ടാമത്തെ ജോഡി പരീക്ഷിക്കുക

തടസ്സങ്ങൾ

എന്തു സംഭവിക്കുന്നു	എന്തു പറയണം, ചെയ്യണം
ശബ്ദത്തിനു പകരം അക്ഷരത്തിന്റെ പേര്, "മകാരം", പറയുന്നു	"അത് അക്ഷരത്തിന്റെ പേരാണ്. അതിന്റെ ശബ്ദം എന്താണ്?" പിന്നെ അവൾക്കായി അത് നീട്ടി പറയുക
ശബ്ദത്തിനു പകരം വാക്ക് മുഴുവൻ കൂടുതൽ ഉറക്കെ ആവർത്തിക്കുന്നു	തുടക്കം നിങ്ങൾതന്നെ നീട്ടുക, "മ് മ് മ്...മരം", വീണ്ടും ചോദിക്കുക
ആദ്യ ശബ്ദത്തിനു പകരം അവസാന ശബ്ദം കേൾക്കുന്നു	വാക്ക് പതുക്കെ പറയുക, തുടങ്ങുമ്പോൾ മേശയിൽ ഒരിക്കൽ തട്ടുക. "തട്ടൂ, പിന്നെ കേൾക്കൂ"
നീണ്ട വാക്ക് തലയിൽ പിടിച്ചുനിർത്താനാകുന്നില്ല	ചെറിയ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുക: മല, സഞ്ചി, ബസ്, തല — സൈക്കിൾ അല്ലെങ്കിൽ ബക്കറ്റ് അല്ല
അക്ഷരം തിരിച്ചെഴുതുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ ഒന്നും എഴുതുന്നില്ല	ശരിയായി കണക്കാക്കുക. ഇന്നത്തേത് കേൾക്കലാണ്, സ്പെല്ലിംഗ് അല്ല. ഒരു എഴുത്ത് സെഷനു വേണ്ടി കുറിച്ചുവയ്ക്കുക
ശരിയായ ആദ്യ ശബ്ദമുള്ള മറ്റൊരു ഭാഷയിലെ വാക്ക് പറയുന്നു	ശരിയായി കണക്കാക്കുക, കൂട്ടത്തോട് മുഴുവൻ അതു പറയുക
മുറിയിൽ ബഹളം കൂടുതൽ	കൂട്ടത്തെ കൂടുതൽ ഇറുകിയ വട്ടത്തിലേക്ക് അടുപ്പിക്കുക, ശബ്ദം ഉയർത്തുന്നതിനു പകരം താഴ്ത്തുക
ഒരു പെൺകുട്ടി എല്ലാ തവണയും ഉത്തരം പറയുന്നു	മൂന്ന് എണ്ണൽ ഉപയോഗിക്കുക, പിന്നെ ക്രമത്തിൽ വട്ടം ചുറ്റുക. അവൾക്ക് വാക്ക് കണ്ടെത്തുന്ന ജോലി കൊടുക്കുക
അവസാന റൗണ്ടിൽ അവൾ സംസാരിക്കുന്നില്ല	അവൾ തന്റെ ചിത്രം ചൂണ്ടുന്നു, നിങ്ങൾ വാക്ക് പറയുന്നു. അതാണ് അവളുടെ ഊഴം

സെഷനു ശേഷം

ഷീറ്റ് അ സൂക്ഷിക്കുക. അടുത്ത വായന-എഴുത്ത് സെഷൻ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങാം: "നിന്റെ രണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ കൂട്ടുകാരിയെ കാണിച്ച് ശബ്ദങ്ങൾ പറയൂ." കൂട്ടത്തിൽ മൊത്തത്തിൽ 7, 8 വരികൾ ദുർബലമായിരുന്നെങ്കിൽ, മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിനു മുൻപ് ഇതേ പാക്ക് മ, സ എന്നിവയുമായി വീണ്ടും നടത്തുക. ഒരു ജോഡി ആവർത്തിക്കുന്നത് സാധാരണ പരിശീലനമാണ്, അതിന് ചെലവൊന്നുമില്ല.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org