

ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ, ಮುಳುಗುತ್ತದೆಯೋ ತೇಲುತ್ತದೆಯೋ

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಗುರಿ. ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ವಸ್ತು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಶುರು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು

- ನೆಲ ಅಥವಾ ತಗ್ಗು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಆಳವಿಲ್ಲದ ಬೋಗುಣಿ, ಅರ್ಧ ನೀರು. ಆಳವಾದ ಬಕೆಟ್ ಬೇಡ. ಕೈ ಚಾಚುವ ದೂರದಲ್ಲಿರಿ.
- ಪ್ರತಿ ಬಗೆಯ ಎರಡು: ಅಂಗೈ, ಕಲ್ಲು, ಎಲೆ, ಕಡ್ಡಿ, ದೊಡ್ಡ ಮುಚ್ಚಳ, ಚಮಚ, ಕಾಗದ. **ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.**
- ಹನ್ನೆರಡು ದಾಟಿದರೆ ಎರಡನೇ ಬೋಗುಣಿ, ಅಥವಾ ಜೋಡಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು, ಒಂದೊಂದು ಊಹೆ.
- ಪ್ರತಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ: ಹಾಳೆ ಅ, ಹಾಳೆ ಆ, ಪೆನ್ಸಿಲ್ (ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದಾದರೂ ಸರಿ). ತೋಳು ಮೇಲೆ.

ಗಡಿಯಾರ, 30 ನಿಮಿಷ

- 0–4 ತೋಳು ಮೇಲೆ, ಕೈ ಹೊರಗೆ, ಸಂಜ್ಞೆ · 4–11 ಮೊದಲು ಊಹೆ, ಆಮೇಲೆ ನೀರಿಗೆ
- 11–18 ಒಬ್ಬಳಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು · 18–25 ಅದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು · 25–30 ಏನು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು

ಹೊಸ ಗುಂಪಿಗೆ 30. 45 ರಲ್ಲಿ: 6, 17, 26, 38, 45. 60 ರಲ್ಲಿ: 8, 22, 34, 50, 60. ನಡುವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಅಲ್ಲ.

ನೀವು ಮಾಡುವುದು

1. ಬೋಗುಣಿ ಇಡಿ. ಎರಡು ನಿಯಮ: "ಸರದಿ ಬರುವವರೆಗೆ ಕೈ ಹೊರಗೆ. ಈ ನೀರನ್ನು ಯಾರೂ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ." ಸಂಜ್ಞೆ: ಮೇಲೆ ಉಳಿದರೆ ಕೈ ಮೇಲೆ, ತಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕೈ ಕೆಳಗೆ. ಎರಡನ್ನೂ ಎರಡು ಬಾರಿ ಮಾಡಿಸಿ.
2. ಕಲ್ಲು ಎತ್ತಿ: "ಬಾಯಿಬಿಡಬೇಡಿ. ಮೂರಕ್ಕೆ ಕೈ ತೋರಿಸಿ." ಕೈ ಎಣಿಸಿ ನೀರಿಗೆ ಬಿಡಿ. "ಯಾರಿಗೆ ತಳಕ್ಕೆ? ಯಾರಿಗೆ ಮೇಲೆ?" ಕಾರಣ ಬೇಡ. ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು, ಹಾಳೆ ಅ: "ಚಿತ್ರ ಬರೆ. ನೀರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಊಹೆಗೆ ಗುರುತು ಹಾಕು."
3. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ: ಗುರುತು ತೋರಿಸಿ, ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಫಲಿತಾಂಶ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ. "ಊಹೆಯಂತೆಯೇ ಇದೆಯಾ?" — ಹಾಗೆಯೇ ಅಥವಾ ಹಾಗಲ್ಲ. "ಬೇರೆಯಾದ ಊಹೆಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಹೆ."
4. ಅದೇ ಬಗೆಯ ಎರಡನೇ ವಸ್ತು, ಹಾಳೆ ಆ. ಮೊದಲು ಊಹೆ, ಮೊದಲು ಗುರುತು. ಮೂವರನ್ನು ಕೇಳಿ: "ಹಾಗೇಕೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಎಲ್ಲ ಉತ್ತರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಕೊಡಬೇಡಿ.
5. ನೀರು ಚೆಲ್ಲಿ. ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ಅಚ್ಚರಿಯ ಒಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅದೇ ಹೇಳಿದರೂ ಸರಿ.

ಇವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

1. ನೀರಿಗೆ ಏನೂ ತಾಗುವ ಮೊದಲೇ, ಪಕ್ಕದವಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಕೈ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.
2. ಫಲಿತಾಂಶ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಊಹೆಯ ಗುರುತನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟು, ಹಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ.
3. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ: "ನಾನು ತಳಕ್ಕೆ ಎಂದಿದ್ದೆ. ಅದು ಮೇಲೆ ಉಳಿಯಿತು."

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ತೊಡಕು. ಮೊದಲ ಕೈಯನ್ನೇ ಕೋಣೆ ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ. "ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನೇ ನೋಡು", ಮೂರರಿಂದ ಎಣಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಹಾಳೆಗಳು, ಮುಳುಗುತ್ತದೆಯೋ ತೇಲುತ್ತದೆಯೋ

ಹಾಳೆ ಅ, ನನ್ನ ಊಹೆ ಮತ್ತು ಏನಾಯಿತು

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ

ಹೆಸರು: _____ ದಿನಾಂಕ: _____

ನಿನ್ನ ವಸ್ತುವಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆ.

ನನ್ನ ವಸ್ತು

ನನ್ನ ಊಹೆ. ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ವಸ್ತು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲೇ ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು.

☐ ಮೇಲೆ ☐ ತಳಕ್ಕೆ

ಏನಾಯಿತು. ಈಗ ಅದನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ ನೋಡು. ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು.

☐ ಮೇಲೆ ☐ ತಳಕ್ಕೆ

ನಿನ್ನ ಎರಡು ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೋಡು. ಅವು ಒಂದೇ ಇವೆಯಾ? ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು.

☐ ಹಾಗೆಯೇ ☐ ಹಾಗಲ್ಲ

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ಹಾಳೆ ಆ, ಅದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ

ಹೆಸರು: _____ ದಿನಾಂಕ: _____

ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿ ನಿನ್ನ ಮೊದಲ ವಸ್ತುವಿನಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆ.

ನನ್ನ ಎರಡನೇ ವಸ್ತು

ನನ್ನ ಊಹೆ. ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು. ನಿನ್ನ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರಗೇ ಇಟ್ಟುಕೋ.

☐

ಮೇಲೆ

☐

ತಳಕ್ಕೆ

ಏನಾಯಿತು. ಈಗ ಅದನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕು. ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು.

☐

ಮೇಲೆ

☐

ತಳಕ್ಕೆ

ನಿನ್ನ ಎರಡು ಗುರುತುಗಳು ಒಂದೇ ಇವೆಯಾ? ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು.

☐

ಹಾಗೆಯೇ

☐

ಹಾಗಲ್ಲ

ಇಂದು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಚ್ಚರಿ ಮಾಡಿದ ವಸ್ತುವಿನ ಚಿತ್ರ ಬರೆ.

ನನ್ನ ಅಚ್ಚರಿ

ಇನ್ನೂ ಸಮಯ ಇದೆಯಾ? ಈ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸು. ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು, ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮೊದಲೇ ನಿನ್ನ ಊಹೆಗೆ ಗುರುತು ಹಾಕು.

ಏನನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಬೇಕು

- **ಒಮ್ಮೆ ನಿಮಗಾಗಿ:** ಪುಟ 1, ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ.
- **ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ:** ಪುಟ 2 (ಹಾಳೆ ಅ) ಮತ್ತು ಪುಟ 3 (ಹಾಳೆ ಆ). ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ 2 ಪುಟಗಳು.
- **ನಿಮಗೆ ಬೇಡದಿರುವುದು:** ಪುಟ 4 ರಿಂದ 13, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಗಳು. ಅದಿಲ್ಲದೆಯೂ ಸೆಷನ್ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ಮುಳುಗುತ್ತದೆಯೋ ತೇಲುತ್ತದೆಯೋ

ಗುಂಪು 4 ರಿಂದ 16 · SDG 4, 5 · ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ · ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು

- **ವಸ್ತು ನೀರಿಗೆ ತಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಊಹೆ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು. ತಪ್ಪಾಗಿ ಬಂದ ಊಹೆ ಎಂದಿಗೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ.**
- ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಬೋಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ. ಎರಡನೇ ಸುತ್ತಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ಎರಡೂ ಕಡೆ ವರ್ತಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು — ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮುಚ್ಚಳ, ಕಾಗದದ ಚೂರು — ಬೇರೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ.
- ಒಂದು ಆಳವಿಲ್ಲದ ಬೋಗುಣಿ, ಅರ್ಧದಷ್ಟು ನೀರು, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ತಗ್ಗಾದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ. ಇಡೀ ಸೆಷನ್ ಅದರಿಂದ ಕೈ ಚಾಚುವಷ್ಟೇ ದೂರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಇರುತ್ತೀರಿ, ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ನೀರನ್ನು ನೀವೇ ಚೆಲ್ಲುತ್ತೀರಿ.
- ಹನ್ನೆರಡು ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಎರಡನೇ ಬೋಗುಣಿ ಇಡಿ ಅಥವಾ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸರದಿಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲೇ ಕೋಣೆ ಕೈಬಿಡುತ್ತದೆ.
- ವಸ್ತುಗಳು ಏಕೆ ತೇಲುತ್ತವೆ ಎಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕೊಡಬೇಡಿ. ನೋಡಿ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೇ ನಾವು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇದನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಓದಿ. ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ ಒಂದೇ ಸಾಕು. ಇಲ್ಲಿ "ನೀವು" ಎಂದರೆ ಸೆಷನ್ ನಡೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಸ್ವಯಂಸೇವಕಿ, ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಕ.

ಇದು ಯಾರಿಗಾಗಿ

- **4 ರಿಂದ 7 ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸು.** ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಬಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರು. ಈ ಸೆಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಎಣಿಸುವುದು ಬೇಡ.

- **ನೋಡುವುದು, ಆಲೋಚಿಸುವುದು.** ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಕ್ ಒಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಗುವ ಮೊದಲೇ ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ — ಅದು ಕಷ್ಟವಾದ, ಬಹಳ ಉಪಯೋಗದ ಕೆಲಸ.
- **ಗುಂಪಿನ ಗಾತ್ರ.** ಒಂದು ಬೋಗುಣಿಯ ಸುತ್ತ 4 ರಿಂದ 16 ಹುಡುಗಿಯರು. ಹನ್ನೆರಡು ದಾಟಿದರೆ ಎರಡನೇ ಬೋಗುಣಿ ಇಡಿ, ಅಥವಾ ಜೋಡಿ ಮಾಡಿ ಇಬ್ಬರು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಒಂದೊಂದು ಊಹೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಯುವ ಹೊತ್ತು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗುತ್ತದೆ.
- **ಒಂದೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಟ್ಟಗಳು.** ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವಳೂ ಏಳು ವರ್ಷದವಳೂ ಅದೇ ನೀರು, ಅದೇ ವಸ್ತುಗಳು, ಅದೇ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಕಷ್ಟದ ಭಾಗ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಒಳಗೇ ಇದೆ. ಈಗಷ್ಟೇ ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗಿ ಒಂದು ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ, ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ, ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮುಂದಿರುವ ಹುಡುಗಿ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಎರಡನೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಊಹಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಹಾಗೇಕೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಹಾಳೆ ಆ ಹಿಂದೆ ಮೂರನೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆಯೇ ಊಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಾರಿಗೂ ಬೇರೆ ಹಾಳೆ ಇಲ್ಲ.

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದವು

- ಇಡೀ ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದೇ ಆಳವಿಲ್ಲದ ಬೋಗುಣಿ, ಅಗಲವಾದ ಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ತೊಟ್ಟಿ ನೀರು, ಸುಮಾರು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ತುಂಬಿದ್ದು. ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯುವ ಅಗಲವಾದ ಪಾತ್ರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ. ಬಕೆಟ್ ಒಂದೇ ಇದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಆಳವಿಲ್ಲದ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಸುರಿದು ಬಕೆಟ್‌ಅನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಹೊರಗೇ ಇಡಿ
- ಸಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳು, ಪ್ರತಿ ಬಗೆಗೆ ಎರಡು: ಅಂಗೈ ತುಂಬುವ ಕಲ್ಲು, ಎಲೆ, ಕಡ್ಡಿ, ದೊಡ್ಡ ಬಾಟಲಿ ಮುಚ್ಚಳ, ಒಂದು ಲೋಹದ ಚಮಚ, ಒಂದು ಮರದ ಚಮಚ, ಕಾಗದದ ಚೂರು, ದೊಡ್ಡ ಬೀಜದ ಕಾಯಿ, ಒಂದು ತುಂಡು ಬಟ್ಟೆ. ಪ್ರತಿ ಬಗೆಗೆ ಎರಡು ಇದ್ದರೇ ಎರಡನೇ ಸುತ್ತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ
- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಹಾಳೆ ಅ ಮತ್ತು ಒಂದು ಹಾಳೆ ಆ
- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪೆನ್ನಿಲ್, ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು
- ಚೆಲ್ಲಿದ ನೀರು ಒರೆಸಲು ಒಂದು ಬಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಚಿಂದಿ, ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲು ಒಂದು ಜಾಗ
- **ಉಚಿತ, ಐಚ್ಛಿಕ:** ಏನೂ ಇಲ್ಲ
- **ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹಣ ಬೇಡ.** ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗದ ಒಂದೇ ವಸ್ತು ನೀರು. ಹದಿನಾರು ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಎರಡು ಲೀಟರ್ ಸಾಕು, ಮತ್ತು ಅದೇ ಬೋಗುಣಿ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ — ಸರದಿಗಳ ನಡುವೆ ನೀರನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಚರಂಡಿಗೆ ಹಾಕುವ ಬದಲು ಒಂದು ಗಿಡಕ್ಕೆ, ದಾರಿಗೆ ಅಥವಾ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ.

ಸೆಷನ್ ಹೀಗೆಯೇ ಏಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ

ಬೋಗುಣಿಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿಸುವ ಮೊದಲು, ಈ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ "ಸೆಷನ್ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡುವುದು" ದಲ್ಲಿನ ನೀರಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಓದಿ.

ಊಹೆಯೇ ಇಡೀ ಪ್ರಾಕ್. ಊಹಿಸಿ ಅದು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಹುಡುಗಿ, ಬರೀ ನೋಡಿದ ಹುಡುಗಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಲಿತಿದ್ದಾಳೆ — ಏಕೆಂದರೆ ಜಗತ್ತು ತಾನು ಅಂದುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿನ ಪಾಠ ಅದೇ, ಮತ್ತು ವಸ್ತು ನೀರಿಗೆ ತಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಊಹೆ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮೊದಲು ಕೈ ಮೇಲೆ, ಮೊದಲು ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರುತು, ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಆಗುವವರೆಗೆ ನೀರಿಗೆ ಏನೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಯ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಊಹಿಸುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ.

ಬಾಯಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಕೈ ಮತ್ತು ಗುರುತು. ಈ ಕೋಣೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಕೆಲವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರೂ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ — ಹಾಗಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಗುರುತು. ಕೈ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕೈ ಕೆಳಗೆ ಎಂದರೆ ಅದು ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ಇಡೀ ಸೆಷನ್ ಇದನ್ನೇ ಬಳಸಿ. ಹಾಳೆ ಕೊಡುವಾಗಲೇ ಅವಳು ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ ಅವಳ ಹೆಸರನ್ನು ನೀವು ಬರೆದುಬಿಡಿ.

ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಮೊದಲು ಮೇಲೆ ಹೋದ ಕೈಯನ್ನೇ ಕೋಣೆ ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮೂರರಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಣಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಸುತ್ತ ನೋಡಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎಣಿಸಿ: "ನಾಲ್ಕು ಕೈ ಮೇಲೆ, ಏಳು ಕೈ ಕೆಳಗೆ." ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ತಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಏನನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾದ ಊಹೆ ಎಂದಿಗೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ, ಹಲವು ಬಾರಿ ಹೇಳಿ: "ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಊಹೆಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಹೆಯೇ." ಫಲಿತಾಂಶ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಊಹೆಯ ಗುರುತನ್ನು ಬದಲಿಸು ಎಂದು ಹುಡುಗಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಆ ಎರಡು ಗುರುತುಗಳು ಪಕ್ಕಪಕ್ಕ ಇದ್ದು ಒಂದೇ ಆಗಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಈ ಪ್ರಾಕ್‌ನ ಮುಗಿದ ಕೆಲಸ; ಅದು ಪುಟದ ಮೇಲಿನ ದೋಷವಲ್ಲ.

ವಸ್ತುಗಳು ಏಕೆ ತೇಲುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಏಳು ವರ್ಷದವಳು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಉತ್ತರ ಇಷ್ಟೇ: ನೋಡಿ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೇ ನಾವು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಹಿಡಿಯಬಹುದಾದ ಯಾವುದೇ ಚಿಕ್ಕ ನಿಯಮ ತರಗತಿಯ ಮುಂದೆಯೇ ಸುಳ್ಳಾಗುತ್ತದೆ: ದೊಡ್ಡ ಕಡ್ಡಿ ತೇಲುತ್ತದೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮೊಳೆ ನೇರ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಒಣ ಎಲೆ ತೇಲುತ್ತದೆ, ಒದ್ದೆಯಾದದ್ದು ಮುಳುಗುತ್ತದೆ; ಚಮಚ ಮುಳುಗುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಲೋಹದ ದೋಣಿ ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅವಳಿಗೇ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತು ಕೊಡಿ. ಹೇಳಬೇಕಾದ ನಿಖರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಗಳ ಹಾಳೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅದೇ ಬಗೆಯ ಎರಡನೇ ವಸ್ತುವೇ ಕಷ್ಟದ ಭಾಗ. ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಲ್ಲು ಕೊಡಿ. ಈಗ ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಧಾರ ಇದೆ, ಮತ್ತು ಊಹೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಹೊಡೆದ ಹೊಡೆತ ಆಗಿರದೆ ನಿಜವಾದ ಮುನ್ನೋಟ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಅದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಕೆಲವು ಬಾರಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆಯೇ ಏಳು ವರ್ಷದವಳಿಗೆ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ ಸಿಗುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ.

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಇನ್ನೂ ಓದಲು ಬಾರದ ಹುಡುಗಿ. ಈ ಸೆಷನ್ ಅವಳಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಓದಲು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಪದಗಳನ್ನು — ಮೇಲೆ, ತಳಕ್ಕೆ, ಹಾಗೆಯೇ, ಹಾಗಲ್ಲ — ನೀವು ಒಮ್ಮೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತೀರಿ, ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ, ಮತ್ತು ಅವಳು ತಾನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಊಹೆ ಬರೀ ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆಯಾದರೂ ಸಾಕು. ತನ್ನ ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಸಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅವಳು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ನೀವು

ತೆಳುವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ, ಅವಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ಅದೇ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳು ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಹುಡುಗಿ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಅವಳ ಕೈಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿ: "ಇದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಊಹಿಸು. ಮೇಲೆ ಉಳಿದರೆ ಕೈ ಮೇಲೆ, ತಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕೈ ಕೆಳಗೆ." ಆಮೇಲೆ ಅವಳು ಹಾಳೆ ಅ ಗೆ ಗುರುತು ಹಾಕಿ ಬೋಗುಣಿಯ ಮುಂದಿನ ಸರದಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅದೇ ಪೂರ್ತಿ ಕೆಲಸ, ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಯಾವ ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ಬೇಡ. ಎರಡನೇ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಎರಡರ ಬದಲು ಒಂದು ವಸ್ತು ಮಾಡಿ, ಕೋಣೆಯ ಜೊತೆಯೇ ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಳು ಎಂದು ಗುಂಪಿನ ಮುಂದೆ ಎಂದಿಗೂ ಕೇಳಬೇಡಿ.

ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು. ಹುಡುಗರು ಅದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು, ಅದೇ ವಸ್ತುಗಳು, ಅದೇ ನೀರು, ಅದೇ ಹಾಳೆಗಳಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎರಡು ವಿಷಯ ಸೆಷನ್ ಅನ್ನು ಹುಡುಗಿಯರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರಿಸಿ ಇಡುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಅವು ಯಾರನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ: ಬೋಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಮೊದಲು ಸರದಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಪಕ್ಕದ ಹುಡುಗಿ ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅತಿವೇಗದ ದನಿ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಕೂಗಿ ಹೇಳದಂತೆ ನೀವು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬೋಗುಣಿಯನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ. ಒಬ್ಬ ಮಗು ಅದರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲೇ ಕೂತಿದ್ದರೆ, ಬಟ್ಟೆ ಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಿ.

ನೀರನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಹುಡುಗಿ. ಕೆಲವು ಹುಡುಗಿಯರು ಬೋಗುಣಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕೈ ಇಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಭಯವಲ್ಲ, ಜಾಣತನ. ಅವಳು ಊಹಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಲು ನಿಮಗೆ ಅಥವಾ ಜೊತೆಗಾರ್ತಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ನೋಡಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನೂ ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ತೊಡಕಾದರೆ

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗಳು, ಮತ್ತು ಬೋಗುಣಿ ಜಾರುತ್ತದೆ. ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ, ಬೋಗುಣಿ ಜಾರುತ್ತದೆ, ಬಹಳ ನೀರು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಆಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಇದು ಅಶಿಸ್ತು ಅಲ್ಲ — ನೀರಿನ ಪಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೇ. ಒಂದು ಕೈಯನ್ನು ಬೋಗುಣಿಯ ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಹಾಗೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ, "ಕೈ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ, ನಾವು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಒರೆಸಿ. ಕೋಣೆ ಇನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬೋಗುಣಿಯನ್ನು ತಗ್ಗಾದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ — ನೀವು ಕುಳಿತ ಜಾಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅದು ಕೈಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ — ಮತ್ತು ಬೋಗುಣಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೆರೆದಿಡುವ ಬದಲು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಲು ಸೆಷನ್ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಡಿ, ಮತ್ತು ಕೈ ಹಾಕಿದ ಹುಡುಗಿಯರ ಹೆಸರು ಹೇಳಬೇಡಿ.

ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಊಹೆಯನ್ನು ಅಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಮೇಲೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಳು, ವಸ್ತು ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು, ಮತ್ತು ಹಾಳೆ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ — ಹಾಗಾಗಿ ಗುರುತನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ ಅಥವಾ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಪ್ರಾಕ್ ಮೌನವಾಗಿ ಸೋಲುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಾರಿ ಇದೇ, ಏಕೆಂದರೆ ಇಡೀ ಅರ್ಥ ಆ ಎರಡು ಗುರುತುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿ: "ಅದನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಿಡು, ನಿನ್ನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗುರುತು." ಆಮೇಲೆ ಅವಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಹಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದು ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿ: "ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಾವು ಬಂದದ್ದು ಅದಕ್ಕೇ." ಅವಳು ಈಗಾಗಲೇ ಅಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಏನು ಊಹಿಸಿದ್ದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಅವಳು ಬಯಸಿದರೆ ನೀವೇ

ಬರೆಯಿರಿ, ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಿಸಿ. ಹಾಳೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಲಿ ಎಂದು ಯಾವ ಗುರುತನ್ನೂ ಅಳಿಸಬೇಡಿ, ಮತ್ತು ಊಹೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಬೇಡಿ.

ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

- ನೀವು ಕಲಿಸುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಏನು ಸಿಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಬಳಸಿ. ಅಂಗೈ, ತುಂಬುವ ಕಲ್ಲು, ಕಡ್ಡಿ, ಎಲೆ, ದೊಡ್ಡ ಮುಚ್ಚಳ, ಚಮಚ, ದೊಡ್ಡ ಬೀಜದ ಕಾಯಿ, ಮಡಚಿದ ಕಾಗದ, ಬಟ್ಟೆಯ ತುಂಡು, ಹಣ್ಣಿನ ಸಿಪ್ಪೆ, ಪ್ಯಾಕ್‌ಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದೇ ವಿಷಯ ಜೋಡಿಗಳು — ಎರಡನೇ ಸುತ್ತಿಗೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಇರಬೇಕು.
- ನೀರಿನ ಮೇಲು ಮತ್ತು ತಳಕ್ಕೆ, ಮುಳುಗುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ತೇಲುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿ. ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಪದಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಗಾದರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತೀರಿ.
- ಹವಾಮಾನ ಮತ್ತು ನೆಲ ಒಪ್ಪಿದರೆ, ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬೋಗುಣಿಗಿಂತ ಹೊರಗೆ ಅಗಲವಾದ ಪಾತ್ರೆ ಉತ್ತಮ. ಆಗ ಚೆಲ್ಲಿದ ನೀರು ತೊಂದರೆಯೇ ಅಲ್ಲ.
- ಹದಿನಾರು ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಎರಡು ಆಳವಿಲ್ಲದ ಬೋಗುಣಿ ಕಾಯುವ ಹೊತ್ತನ್ನು ಅರ್ಧ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮೂರು ಇನ್ನೂ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.
- ನೀರು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ಒಂದೇ ಬೋಗುಣಿ, ಕಡಿಮೆ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸೆಷನ್ ನಡೆಸಿ: ಇಡೀ ಗುಂಪು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಯೂ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಊಹಿಸಿದರೆ, ಹದಿನಾರು ವಸ್ತುಗಳಷ್ಟೇ ಕಲಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
- ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪು ಮತ್ತೆ ಸೇರುವುದಾದರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಮುಂದಿನ ಸೆಷನ್‌ಅನ್ನು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಯಾರೂ ನೀರನ್ನು ಕಾಣುವ ಮೊದಲೇ ಊಹೆ ಕೇಳಿ ಶುರು ಮಾಡಿ.

ಕಡಿಮೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯದಲ್ಲಿ

30 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 4 ತೋಳು ಮೇಲೆ, ಕೈ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜ್ಞೆ, 4 ರಿಂದ 11 ಮೊದಲು ಊಹೆ ಆಮೇಲೆ ನೀರಿಗೆ, 11 ರಿಂದ 18 ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು, 18 ರಿಂದ 25 ಅದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು, 25 ರಿಂದ 30 ಏನು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಹೇಳುವುದು. ಹೊಸ ಗುಂಪಿಗೆ ಇದೇ ಈ ಪ್ಯಾಕ್‌ನ ನಿಜವಾದ ಆವೃತ್ತಿ, ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಕಡಿತ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದು ಮುಕ್ತಾಯದ ವೃತ್ತದ ಸಮಯ ಮಾತ್ರ — ಹಾಗಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವ ಹುಡುಗಿಗೆ ತನಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾದದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವ ಸರದಿ ಸಿಗದಿರಬಹುದು. ಅಂಥ ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದರೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಅವಳಿಂದಲೇ ಶುರು ಮಾಡಿ.

45 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 6 ತೋಳು ಮೇಲೆ, ಕೈ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜ್ಞೆ, 6 ರಿಂದ 17 ಮೊದಲು ಊಹೆ ಆಮೇಲೆ ನೀರಿಗೆ, 17 ರಿಂದ 26 ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು, 26 ರಿಂದ 38 ಅದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು, 38 ರಿಂದ 45 ಏನು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಹೇಳುವುದು. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ನಿಮಿಷಗಳು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಹೊಸ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ "ಹಾಗೇಕೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಳೆ ಆ ಹಿಂದೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಮೂರನೇ ವಸ್ತು ಸೇರುತ್ತದೆ.

60 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 8 ತೋಳು ಮೇಲೆ, ಕೈ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜ್ಞೆ, 8 ರಿಂದ 22 ಮೊದಲು ಊಹೆ ಆಮೇಲೆ ನೀರಿಗೆ, 22 ರಿಂದ 34 ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು, 34 ರಿಂದ 50 ಅದೇ ಬಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು, 50 ರಿಂದ 60 ಏನು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಹೇಳುವುದು. ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಗುಂಪಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಉದ್ದ ಬಳಸಿ, ಮತ್ತು ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ನೀರಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೋಡಿ — ಏಕೆಂದರೆ ನೀರಿನ ಬೋಗುಣಿಯ ಮೇಲಿನ ಗಮನ, ಅದರ ಮೇಲಿನ ಕುತೂಹಲಕ್ಕಿಂತ ಬೇಗ ಕರಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸಮಯ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ:

ಯಾರೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಇಡೀ ಗುಂಪು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಊಹಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಏನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ನಿಮಿಷ. ಇದು ಹೊಸ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾದ ಸೆಷನ್ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಊಹಿಸುವುದು, ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ.

ಮುಕ್ತಾಯ, ಎಲ್ಲ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ. ಮೊದಲು ನೀರು ಹೊರಗೆ, ಆಮೇಲೆ ವೃತ್ತ. ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ತನಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು "ನನಗೆ ಏನೂ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ" ಎಂಬುದೂ ನಿಜವಾದ ಉತ್ತರ — ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ಬೇಡ. ಆಮೇಲೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನೀವೇ ಒಂದು ವಸ್ತು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಇಡೀ ಕೋಣೆಯ ಕೈಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ. ಗುಂಪು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಊಹೆಯಿಂದ ಮುಗಿಸಿದರೆ, ಈ ಪ್ರಾಕ್ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

ಸೆಷನ್ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡುವುದು

ನೀರಿನ ನಿಯಮಗಳು, ಮತ್ತು ಅವು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುವ ಕಾರಣ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ನಿರ್ವಹಣೆ, ಆತಂಕ ಅಲ್ಲ. ಐದು ನಿಯಮ, ಶುರುವಿನಲ್ಲೇ ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸಿ:

- ಬೋಗುಣಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ತಗ್ಗಾದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಆಳವಿಲ್ಲದ್ದು, ಸುಮಾರು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ತುಂಬಿದ್ದು. ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಉರುಳಿಸಬಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅದರೊಳಗೆ ಬೀಳಬಲ್ಲ ಆಳವಾದ ಬಕೆಟ್, ಡ್ರಮ್ ಅಥವಾ ತೊಟ್ಟಿ ಎಂದಿಗೂ ಬೇಡ.
- ಇಡೀ ಸೆಷನ್ ನೀವು ಬೋಗುಣಿಯಿಂದ ಕೈ ಚಾಚುವಷ್ಟೇ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೀರಿ. ಕೋಣೆಯ ಆ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಬಳಿ ಅಲ್ಲ. ಅದರ ಕೈವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಇಡೀ ಹೊತ್ತು.
- ಏನೂ ಶುರುವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ತೋಳು ಮೇಲೆ ಮಡಚಿ — ಹುಡುಗಿಯರಿಗೂ, ನಿಮಗೂ.
- ಈ ನೀರನ್ನು ಯಾರೂ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಯಾರೂ ಮುಖವನ್ನು ಅದರ ಹತ್ತಿರ ಒಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ, ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿ: "ಈ ನೀರು ನಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಅಲ್ಲ."
- ಕೊನೆಯ ಸರದಿ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ, ಹುಡುಗಿಯರು ಇನ್ನೂ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ನೀರನ್ನು ನೀವೇ ಹೊರಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿರುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರೇ ಆಮೇಲೆ — ಪಾಠ ಮುಗಿದು ಯಾರೂ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲದಾಗ — ತೊಂದರೆ ಮಾಡುವುದು.

ಯಾರೂ ಜಾರಿ ಬೀಳದಂತೆ ಚೆಲ್ಲಿದ ನೀರನ್ನು ಆಗಾಗಲೇ ಒರೆಸಿ. ಬೋಗುಣಿಯನ್ನು ಮಗು ಹೊರಲು ಬಿಡಬೇಡಿ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಸಲು ಅಥವಾ ಚೆಲ್ಲಲು ಮಗುವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕಳಿಸಬೇಡಿ. ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳು ಮಗುವಿನ ಕೈಗೆ, ಮುಖದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುತ್ತವೆ — ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಸಾಲಿನ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಕ್ ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ಅವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ: ನಿಮ್ಮ ಹೆಬ್ಬರಳು ಮತ್ತು ತೋರುಬೆರಳಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಉಂಗುರದ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಅದು ಈ ಕೋಣೆಗೆ ತೀರಾ ಚಿಕ್ಕದು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಎಣಿಸಿ ವಾಪಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಎರಡೂ ಕೈ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ ನೀರು ಚಿಮ್ಮಿಸಿದರೆ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ, ಅಪಾಯವಲ್ಲ. ಅವಳ ಕೈ ಒರೆಸಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ಆಂಗ್ಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ನಮೀತ್ ಪೊಟ್ನೀಸ್ (Nameet Potnis). ಈ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ ಆಂಗ್ಲ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಅನುವಾದ; ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಓದಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿಲ್ಲ. ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟು ನಕಲಿಸಿ, ಮುದ್ರಿಸಿ, ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಉತ್ತರಗಳು, ನಡೆಸುವ ಸೂಚನೆಗಳು

ಉತ್ತರಗಳು, ಏನು ಹೇಳಬೇಕು, ಮುಳುಗುತ್ತದೆಯೋ ತೇಲುತದೆಯೋ

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಉತ್ತರಗಳು

ಈ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಊಹೆಯನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಊಹೆ ಉತ್ತರವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಅಂಕ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಇಷ್ಟೇ: ವಸ್ತು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲೇ ಊಹೆ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ. ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೇಳಬೇಕಾದದ್ದು ಅಚ್ಚರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ನಿಜವಾದ ವಾಕ್ಯ.

ಫಲಿತಾಂಶವೂ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲ. ಊಹೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಹುಡುಗಿ, ಈ ಸೆಷನ್ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮದೇ ಬೋಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ. ನೀವು ಉತ್ತರ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ; ನಿಭಾಯಿಸಲು ಬಾರದ ಅಚ್ಚರಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಅದೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಅದೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ: ಕಲ್ಲು ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಲೋಹದ ಚಮಚ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಕಡ್ಡಿ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಎರಡೂ ಕಡೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಅವೇ ಒಳ್ಳೆಯವು: ದೊಡ್ಡ ಬಾಟಲಿ ಮುಚ್ಚಳ ಬೋರಲು ಬಿದ್ದರೆ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ, ನೀರು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಕಾಗದದ ಚೂರು ಮೊದಲು ಮೇಲೆ ಉಳಿದು, ನೆನೆದಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಎಲೆ ಒಣಗಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ರೀತಿ, ಒದ್ದೆಯಾದಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಎರಡೂ ಕಡೆ ವರ್ತಿಸುವ ಎರಡು ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎರಡನೇ ಸುತ್ತಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಅಚ್ಚರಿ ವಾಸಿಸುವುದು ಅಲ್ಲೇ.

ಒಂದು ಹಾಳೆ ಯಾವಾಗ ಮುಗಿದಿದೆ:

ಹಾಳೆ	ಯಾವಾಗ ಮುಗಿದಿದೆ
ಅ	ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರ, ಒಂದು ಊಹೆಯ ಗುರುತು, ಒಂದು ಫಲಿತಾಂಶದ ಗುರುತು, ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಅಥವಾ ಹಾಗಲ್ಲ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಗುರುತು. ಆ ಎರಡು ಗುರುತುಗಳು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ
ಆ	ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ, ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮೊದಲೇ ಹಾಕಿದ ಊಹೆಯ ಗುರುತು, ಒಂದು ಫಲಿತಾಂಶದ ಗುರುತು, ಹಾಗೆಯೇ ಅಥವಾ ಹಾಗಲ್ಲ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಗುರುತು, ಮತ್ತು ಅಚ್ಚರಿಯ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರ

ಬದಲಿಸುವುದನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ. ಅಂಗೈ ತುಂಬುವ ಕಲ್ಲು, ಕಡ್ಡಿ, ಎಲೆ, ದೊಡ್ಡ ಮುಚ್ಚಳ, ಚಮಚ, ದೊಡ್ಡ ಬೀಜದ ಕಾಯಿ, ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ — ಇವೆಲ್ಲ ಅದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನೀವು ಕಲಿಸುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಏನು ಸಿಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಬಳಸಿ, ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಮೇಲು, ತಳಕ್ಕೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿ.

ನಿಮಗೆ ಏನು ಕಾಣಬಹುದು

ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಏನಿದೆ	ಮುಂದೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕು
ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗದ ಊಹೆಯ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶದ ಗುರುತು, ಮತ್ತು ಹಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ಗುರುತು	ಇದೇ ಈ ಪ್ಯಾಕ್‌ನ ಮುಗಿದ ಕೆಲಸ. ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿ: "ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತು." ಆಮೇಲೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಎರಡನೇ ವಸ್ತು ಕೊಟ್ಟು, ಮುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಊಹೆ ಕೇಳಿ
ಎರಡೂ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಊಹೆಯ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶದ ಗುರುತು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿವೆ	ಎರಡೂ ಕಡೆ ವರ್ತಿಸುವ ಒಂದು ವಸ್ತು ಕೊಡಿ — ದೊಡ್ಡ ಮುಚ್ಚಳ ಅಥವಾ ಕಾಗದದ ಚೂರು — ಮತ್ತು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲೇ ಊಹೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. "ಹಾಗೇಕೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಅವಳು ಬಯಸಿದರೆ ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗೂಡಿನ ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯಿರಿ
ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶದ ಗುರುತು, ಆದರೆ ಊಹೆಯ ಗುರುತು ಇಲ್ಲ	ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಅವಳ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತು ಮೊದಲು ಊಹೆಯನ್ನು ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವಳ ಕೈ ಇನ್ನೂ ಮೇಲೆ ಇರುವಾಗಲೇ ಗುರುತು ಹಾಕಲು ಬಿಡಿ. ಗುರುತು ಕೈಯ ನಂತರ ಬರಬಹುದು, ನೀರಿನ ನಂತರ ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ
ಎರಡೂ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ, ಆದರೆ ಯಾವ ಗುರುತೂ ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಇಡೀ ಸೆಷನ್ ಅವಳು ಕೈಯಿಂದಲೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾಳೆ	ಅವಳು ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪದಗಳನ್ನು ಬೆರಳಿಟ್ಟು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ, ಅವಳು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕಲು ಬಿಡಿ. ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಡಿ
ಊಹೆಯ ಗುರುತನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಹಾಕಿದೆ	"ಮುಂದಿನದನ್ನು ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಹಾಗೇ ಬಿಡು" ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಆಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅವಳ ಜೊತೆ ಮಾಡಿ, ಅವಳ ಊಹೆಯ ಗುರುತಿನ ಪಕ್ಕ ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಅದು ಹಾಗೇ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಮೊದಲ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಮಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ

ತೊಡಕಾಗುವ ಜಾಗಗಳು

ಏನಾಗುತ್ತದೆ	ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕು
ಅದು ಏಕೆ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯಿತು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ	"ನಿನಗೇನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಅವಳ ಉತ್ತರ ಏನಾದರೂ ಆಗಿರಲಿ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಆಮೇಲೆ: "ಬರೀ ನೋಡಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ನಾವು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ." ಆಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತು ಕೊಡಿ
ಏಳು ವರ್ಷದವಳು ನಿಜವಾದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ	"ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದ್ದ ಉತ್ತರ ಇದೆ, ಅದು ನಿನಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ನಾವು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ." ಆಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಿಡಿ, ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಮೊದಲು ಊಹೆ
ಚಿಕ್ಕ ನಿಯಮ ಕೊಡಬೇಕು ಎನಿಸುತ್ತದೆ	ಕೊಡಬೇಡಿ. ಭಾರ, ಹಗುರ ಎಂಬುದು ತರಗತಿಯ ಮುಂದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ: ದೊಡ್ಡ ಕಡ್ಡಿ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮೊಳೆ ನೇರ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬೋಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಿದುಬೀಳುವ ನಿಯಮ, ನಿಯಮವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದುಬಾರಿ
ಮೊದಲು ಮೇಲೆ ಹೋದ ಕೈಯನ್ನೇ ಕೋಣೆ ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ	"ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನೇ ನೋಡು." ಮೂರರಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಣಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಆಮೇಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎಣಿಸಿ, ಎರಡೂ ಉತ್ತರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ಕೇಳಿಸುವಂತೆ
ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಊಹೆಯ ಗುರುತನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ	"ಅದನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಿಡು, ನಿನ್ನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗುರುತು." ಅವಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಹಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ. ಹಾಳೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಲಿ ಎಂದು ಯಾವ ಗುರುತನ್ನೂ ಅಳಿಸಬೇಡಿ
ಯಾರ ಊಹೆ ಸರಿ ಎಂದು ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರು ಜಗಳ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ	"ಇಂದು ಯಾರು ಸರಿ ಎಂದು ನಾವು ಎಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಏನು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ." ಆಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ತಮಗೆ ಏನು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಸರಿಯಾದ ಊಹೆಗಳ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೂ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಾಯಲ್ಲೂ ಎಂದಿಗೂ ಇಡಬೇಡಿ
ಅವಳ ವಸ್ತು ಮೇಲೆ ಉಳಿದು ಒಂದು ನಿಮಿಷದ ನಂತರ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ	"ಆ ಎರಡೂ ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಆದವು." ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕಲು ಬಿಡಿ, ಮತ್ತು ಅಚ್ಚರಿಯ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ಬಿಡಿ. ಎರಡನ್ನೂ ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವೇ ಬೋಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಸ್ತು
ಎಲ್ಲ ಕೈಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ	ಒಂದು ಕೈ ಬೋಗುಣಿಯ ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ, "ಕೈ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ", ಮತ್ತು ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಒರಿಸಿ. ಸೆಷನ್ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಡಿ, ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಡಿ
ನೀರಿನ ಹತ್ತಿರ ಕೈ ಇಡುವುದಿಲ್ಲ	ಅವಳು ಊಹಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಲು ನಿಮಗೆ ಅಥವಾ ಜೊತೆಗಾರ್ತಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ನೋಡಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಎರಡೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಒಂದೇ
ತನಗೆ ಏನೂ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ	"ಹಾಗಾದರೆ ಅದೇ ನಿನ್ನ ಉತ್ತರ." ಅದು ನಿಜವಾದ ಉತ್ತರ, ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೂ ಬೇಡ. ಮುಂದೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ

ಏನಾಗುತ್ತದೆ	ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕು
ತನ್ನ ಚಿತ್ರ ತಪ್ಪು ಅಥವಾ ಕೊಳಕು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ	"ಅದು ನಿನ್ನ ವಸ್ತು, ಬೇರೆ ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಅದು ಇಲ್ಲ." ಆಮೇಲೆ ಅದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಿತು ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಮತ್ತು ಅದೇ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾಗಲಿ
ತನ್ನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ	ಹಾಳೆ ಕೊಡುವಾಗಲೇ, ಅವಳು ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ ನೀವು ಬರೆದುಬಿಡಿ

"ನಿನಗೇನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ಹೇಳಿ, "ಇಲ್ಲ, ಕಾರಣ ಅದಲ್ಲ" ಎಂದು ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿ. "ಮೊದಲು ಊಹಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿ, "ಇದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಿತ್ತು" ಎಂದು ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ಎಂದಿಗೂ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಬೇಡಿ: ಗುಂಪಿಗೆ ಏನಾದರೂ ತೋರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲರ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಗಂಭೀರವಾದದ್ದು ಏನಾದರೂ ಬಂದರೆ. ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಸೆಷನ್ ಭಾರವಾದ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದು ಅಪರೂಪ. ಆದರೆ ಹುಡುಗಿ ನಿಮಗೆ ಆತಂಕ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ, ಗುಂಪನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಬೋಗುಣಿಯ ಕಡೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಸೆಷನ್ ಅನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸಿ. ಉಳಿದವರ ಮುಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಡಿ. ಆಮೇಲೆ ಅವಳನ್ನು ಒಬ್ಬಳೇ ಇರುವಾಗ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಒತ್ತಡ ಹಾಕದೆ ಮಾತಾಡಿಸಿ, ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಅದೇ ದಿನ ಅನುಸರಿಸಿ. ಅಂಥ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದೇ ದಿನ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ಅವಳ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬೇಡಿ.

ಸೆಷನ್ ನಂತರ

ಕೋಣೆ ಬಿಡುವ ಮೊದಲು ಬೋಗುಣಿ ಖಾಲಿ ಇದೆಯೇ, ನೆಲ ಒಣಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಿ. ಅದೇ ಕೊನೆಯ ನೀರಿನ ನಿಯಮ, ಮತ್ತು ಅದೇ ಮರೆತುಹೋಗುವುದು ಸುಲಭ — ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪಾಠ ಮುಗಿದಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಚೀಲ ಅಥವಾ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ, ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಕಡೆ ವರ್ತಿಸುವವನ್ನು ಬೇರೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ — ಮುಂದಿನ ಸೆಷನ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಅವುಗಳಿಂದಲೇ. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಯಾರ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹಾಳೆ ಅ ಒಂದೇ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ: ಫಲಿತಾಂಶದ ಗುರುತು ಇದ್ದು ಊಹೆಯ ಗುರುತು ಇಲ್ಲದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಮತ್ತು ಆ ಹುಡುಗಿ ಏನನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಅವಳ ಊಹೆಯನ್ನು ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆಯಾಗಿ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಈ ಪ್ರಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಕ ಇಲ್ಲ, ಲೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲ, ವರದಿ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲು: ಅದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಎರಡೂ ಬಾರಿ ಅದೇ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡುವುದು.