

ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ, ನೋಡು ಮತ್ತು ಯೋಚಿಸು

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಗುರಿ. ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿ, ಮತ್ತೆ ನೋಡಿ, ಬದಲಾವಣೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಶುರು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು

- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕೈ ಅಗಲದ ಕಾಗದ, ಬಳಸಿದ್ದೇ ಸರಿ. ಪ್ರತಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ: ಹಾಳೆ ಅ, ಹಾಳೆ ಆ, ಪೆನ್ಸಿಲ್.
- **ಮೊದಲು ನೀವೇ ಚೆಂಡು ಹಿಸುಕಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನೋಡಿ. ಮತ್ತೆಗಿನ ಅಥವಾ ತೇವದ ಕಾಗದ ಬಿಚ್ಚದಿರಬಹುದು.**

ಗಡಿಯಾರ, 30 ನಿಮಿಷ

- 0–4: ಹಿಸುಕಿ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವುದು
- 4–12: ಮೊದಲ ನೋಟ
- 12–18: ಕೈ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ
- 18–25: ಎರಡನೇ ನೋಟ
- 25–30: ಏನು ಬದಲಾಯಿತು ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದು

ಹೊಸ ಗುಂಪಿಗೆ 30, ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವರಿಗೆ 45. 45: 6, 17, 25, 36, 45. 60: 8, 22, 32, 46, 60. ನಡುವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಅಲ್ಲ.

ನೀವು ಮಾಡುವುದು

1. ಕಾಗದದ ತುಂಡು ಕೊಡಿ. ಹೇಳಿ: "ಹಿಸುಕಿ ಚೆಂಡು ಮಾಡು, ಆಗುವಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿ." ಆಮೇಲೆ: "ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಕೈ ಬಿಡು. ಕೈ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ." ಹತ್ತು ಸೆಕೆಂಡು ಮೌನ; ಅದು ತಾನೇ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
2. ಕೇಳಿ: "ಯಾರಾದರೂ ಮುಟ್ಟಿದರಾ? ಹಾಗಾದರೆ ಯಾರು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು?" ಉತ್ತರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಕೊಡಬೇಡಿ. ಹಾಳೆ ಅ: "ಈಗ ಇರುವಂತೆಯೇ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಬರೆ." ಸುತ್ತು: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗ ತೋರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ.
3. ಚೆಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ನೋಡುವ ಆಟ: "ಬಾಗಿಲನ್ನು ನೋಡಿ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ಮಾತು ಹೇಳಿ." ಆಮೇಲೆ ನೆಲ. ಕುಳಿರಿ: "ನಿನ್ನ ಚೆಂಡನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೋಡು, ಮುಟ್ಟಬೇಡ." ಹಾಳೆ ಆ: "ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆ." ಎರಡು ಪದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ; ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ: ಬೇರೆ, ಹಾಗೆಯೇ.
4. ಸುತ್ತು: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ತನ್ನ ಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿ ಒಂದು ಪದ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಮೇಲೆ ಚೆಂಡು ಎತ್ತಿ: "ಇದು ನಾಳೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?" ಊಹೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಕೊಡಬೇಡಿ.

ಇವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

1. ತನ್ನ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದನ್ನು ನಿಜವಾದ ಚೆಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಹುಡುಕಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ.
2. ಇಡೀ ವಸ್ತುವಿನ ಬದಲು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ: ಮೂಲೆ, ಗೆರೆ, ಅಂಚು, ತೂತು.
3. ನೀವು ಕೊಡದೆಯೇ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಂದು ಪದ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ: ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ, ಸಪಾಟು, ಅಗಲ, ದೊಡ್ಡದು.

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ತೊಡಕು. ಚೆಂಡು ಕೈಗೆ ಬಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ತುಂಡು ಕೊಡಿ, ಅವಳ ಜೊತೆ ಹಿಸುಕಿ, ಮೊದಲ ನೋಟದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಶುರು, ಹಾಳಾದ ಚೆಂಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡಿ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಹಾಳೆಗಳು, ನೋಡು ಮತ್ತು ಯೋಚಿಸು

ಹಾಳೆ ಅ, ನನ್ನ ಮೊದಲ ನೋಟ

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ

ಹೆಸರು: _____ ದಿನಾಂಕ: _____

ನಿನ್ನ ಕಾಗದವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಸುಕಿ ಚೆಂಡು ಮಾಡು. ಕೆಳಗೆ ಇಡು. ಕೈಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ.

ಈಗ ಹೇಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಚೆಂಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆ.

ನನ್ನ ಮೊದಲ ನೋಟ

ನಿನ್ನ ಚೆಂಡಿನ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸು. ಒಂದು ಮೂಲೆ. ಒಂದು ಗೆರೆ. ಒಂದು ತೂತು. ಆ ಭಾಗವನ್ನೂ ಬರೆ.

ನಿನಗೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿ ಮೂಲೆಗೂ ಒಂದು ಗುರುತು ಹಾಕು.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ಹಾಳೆ ಆ, ನನ್ನ ಎರಡನೇ ನೋಟ

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ

ಹೆಸರು: _____ ದಿನಾಂಕ: _____

ನಿನ್ನ ಚೆಂಡನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೋಡು. ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಡ.

ಈಗ ಹೇಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆ.

ನನ್ನ ಎರಡನೇ ನೋಟ

ನಿನ್ನ ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡು. ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸು. ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿ ಈ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

☐

ಬೇರೆ

☐

ಹಾಗೆಯೇ

ನಿನ್ನ ಚೆಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಪದ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿಯನ್ನು ಕೇಳು, ಆಮೇಲೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬರೆ.

ನನ್ನ ಪದ

ಇನ್ನೂ ಸಮಯ ಇದೆಯಾ? ಈ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ನಿನ್ನ ಚೆಂಡನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬರೆ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ಏನನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಬೇಕು

- **ಒಮ್ಮೆ ನಿಮಗಾಗಿ:** ಪುಟ 1, ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ.
- **ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ:** ಪುಟ 2 (ಹಾಳೆ ಅ) ಮತ್ತು ಪುಟ 3 (ಹಾಳೆ ಆ). ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ 2 ಪುಟಗಳು.
- **ನಿಮಗೆ ಬೇಡದಿರುವುದು:** ಪುಟ 4 ರಿಂದ 12, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಗಳು. ಅದಿಲ್ಲದೆಯೂ ಸೆಷನ್ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ನೋಡು ಮತ್ತು ಯೋಚಿಸು

ಗುಂಪು 4 ರಿಂದ 24 · SDG 4, 5 · ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ · ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ರಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು

- **ಸೆಷನ್‌ಗೆ ಮೊದಲು ನೀವೇ ಒಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡನ್ನು ಹಿಸುಕಿ ಚೆಂಡು ಮಾಡಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ. ಮೆತ್ತಗಿನ ಅಥವಾ ತೇವದ ಕಾಗದ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದಿರಬಹುದು.**
- ಮೊದಲ ನೋಟ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ನೋಟದ ನಡುವೆ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.
- ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀವು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಾಪಸು ಅವರಿಗೇ ಕೊಡಿ: "ನಿಮಗೆ ಏನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?"
- ಬಳಸಿದ ಕಾಗದವೇ ಸರಿಯಾದ ಕಾಗದ.

ಇದನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಓದಿ. ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ ಒಂದೇ ಸಾಕು. ಇಲ್ಲಿ "ನೀವು" ಎಂದರೆ ಸೆಷನ್ ನಡೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಸ್ವಯಂಸೇವಕಿ, ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಕ.

ಇದು ಯಾರಿಗಾಗಿ

- **4 ರಿಂದ 7 ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸು.** ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ, ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನೋಡಬಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರು. ಈ ಸೆಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಓದುವುದೂ ಬರೆಯುವುದೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ.
- **ನೋಡುವುದು, ಯೋಚಿಸಿ ಹಿಡಿಯುವುದು.** ನೆರಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರದಂತೆ ಇದಲ್ಲ: ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಬೇಕೆಂದೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಇಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವಳು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾಳೆ ಅಷ್ಟೆ.
- **ಗುಂಪಿನ ಗಾತ್ರ.** 4 ರಿಂದ 24 ಹುಡುಗಿಯರು.
- **ಒಂದೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಟ್ಟಗಳು.** ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವಳೂ ಏಳು ವರ್ಷದವಳೂ ಅದೇ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಎಳೆತ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಒಳಗೇ ಇದೆ. ಇನ್ನೂ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ

ಹುಡುಗಿ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಚೆಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಗುರುತು, ತಾನು ತೋರಿಸಿದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಅದೇ ಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಳೆ. ಮುಂದಿರುವ ಹುಡುಗಿ ತನಗೆ ಕಾಣುವ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ, ತನ್ನ ಚೆಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇಲೆ ಗೆರೆ ಎಳೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಹಾಳೆ ಆ ಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಬಾರಿ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಯಾರಿಗೂ ಬೇರೆ ಹಾಳೆ ಇಲ್ಲ.

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದವು

- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯ ಹಾಳೆ ಅ ಮತ್ತು ಒಂದು ಹಾಳೆ ಆ
- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು
- ಹಿಸುಕಲು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡು, ಸುಮಾರು ಅವಳ ಕೈ ಅಗಲದಷ್ಟು. ಹೊಸ ಕಾಗದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಬರೆದಿರುವ ಬಳಸಿದ ಕಾಗದವೇ ಒಳ್ಳೆಯದು
- ಉಚಿತ, ಐಚ್ಛಿಕ: ಏನೂ ಇಲ್ಲ
- ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹಣ ಬೇಡ.

ಸೆಷನ್ ಹೀಗೆಯೇ ಏಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ

ವಸ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಸುಕಿದ ಕಾಗದದ ಚೆಂಡು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಹಲವು ನಿಮಿಷ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಇಡೀ ಪ್ರಾಕ್ ನಿಂತಿರುವುದು ಅದರ ಮೇಲೆಯೇ. ಅವಳು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಏನೋ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅವಳು ಮುಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಬದಲಾವಣೆ ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ "ಏನಾಯಿತು?" ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ತೆರೆದೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ — ಯೋಚನೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ.

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದವೇ ಸರಿಯಾದ ಕಾಗದ. ಕಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಉಚಿತವಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಬರೆದಿರುವ ಕಾಗದದ ಹಿಂಬದಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ. ಹುಡುಗಿಯರು ಹಿಂಜರಿದರೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ: "ಈ ಕಾಗದ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದೆ. ಇದು ಅದರ ಎರಡನೇ ಕೆಲಸ." ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಸಪಾಟು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಅದು ಕಾಗದವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದ ಒಂದು ವಸ್ತು ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿಯರು ಎಲೆ, ಕಲ್ಲು, ಕಡ್ಡಿ ತರುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸೆಷನ್ ಅನ್ನು ಅವಳ ಮುಂದಿರುವ ಆ ಒಂದೇ ಚೆಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಲೆ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ನೋಡುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಲ್ಲ.

ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ತೋರಿಸುವುದೇ ದಾಖಲೆ. ಗುಂಪಿನ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಕೆಲವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರೂ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಚಿತ್ರ, ಒಂದು ಗುರುತು, ಇಟ್ಟು ಒಂದು ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಪದ. ಹಾಳೆ ಕೊಡುವಾಗಲೇ ಅವಳ ಹೆಸರನ್ನು ನೀವು ಬರೆದುಕೊಡಿ, ಮತ್ತು ಅವಳು ಕೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವಳ ಚಿತ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಅವಳ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. ಅವಳ ಚಿತ್ರ ಚೆಂಡಿನಂತೆ ಕಾಣಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವಳದೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಕಾಯುವ ಕೆಲಸ ಕೈಗಳನ್ನು ದೂರ ಇಡುತ್ತದೆ. ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಯಾರೂ ಏನನ್ನೂ ಮುಟ್ಟದ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷ ಬೇಕು, ಮತ್ತು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲದ ವಸ್ತು ಇರುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿಗೆ ಅದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ನಡುವಿನ

ಹಂತ ಇಡೀ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮೇಜಿನಿಂದ ದೂರ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಹಿಸುಕಲು ಬಾರದ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ: ಬಾಗಿಲು, ನೆಲ, ಅವಳದೇ ಕೈ.

ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀವು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಏಕೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಾಪಸು ಕೊಡಿ: "ನಿಮಗೆ ಏನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಆಮೇಲೆ: "ನಾಳೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಬಹುದು." ಈ ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪದ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇ ಬೇಕು.

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಇನ್ನೂ ಓದಲು ಬಾರದ ಹುಡುಗಿ. ಈ ಸೆಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವಳು ಓದಬೇಕಾದದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು — ಬೇರೆ ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ — ನೀವು ಒಮ್ಮೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತೀರಿ, ಹೇಳುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಡುತ್ತಾ, ಮತ್ತು ಅವಳು ತಾನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವುದರ ಮೇಲೆ ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಚೆಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅವಳು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ನೀವು ಅದನ್ನು ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ ತೆಳುವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ, ಮತ್ತು ಅವಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ಅದೇ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳು ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಹುಡುಗಿ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡು ಹರಿದು ಕೊಡಿ, ಅವಳ ಜೊತೆ ಹಿಸುಕಿ, ಮತ್ತು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿ: "ಕೆಳಗೆ ಇಡು, ಮುಟ್ಟಬೇಡ, ಮತ್ತು ಬರೆ." ಅದೇ ಇಡೀ ಕೆಲಸ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಯಾವ ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ನೋಟ ಶುರುವಾದ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಬಂದರೆ ಅವಳ ಮೊದಲ ನೋಟ ಈಗ, ಮತ್ತು ಉಳಿದವರು ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳ ಎರಡನೇ ನೋಟ — ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಸಾಕು. ಎಲ್ಲಿದ್ದೆ ಎಂದು ಗುಂಪಿನ ಮುಂದೆ ಎಂದಿಗೂ ಕೇಳಬೇಡಿ.

ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು. ಹುಡುಗರು ಅದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು, ಅದೇ ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಅದೇ ಹಾಳೆಗಳ ಜೊತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎರಡು ವಿಷಯ ಸೆಷನ್ ಅನ್ನು ಹುಡುಗಿಯರ ಮೇಲೆಯೇ ಇರಿಸುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಅವು ಯಾರನ್ನೂ ಹೊರಗಿಡುವುದಿಲ್ಲ: ಮುಕ್ತಾಯದ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಮೊದಲು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಕೋಣೆಯ ಅತಿ ವೇಗದ ದನಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಹುಡುಗಿಯ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸದಂತೆ ನೀವು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಯಾವುದೋ ಹುಡುಗಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕರೆ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿ, "ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚೆಂಡಿನದು", ಮತ್ತು ನೇರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ.

ಕಾಗದ ಹಿಸುಕಲು ಇಷ್ಟಪಡದ ಹುಡುಗಿ. ಕೆಲವು ಹುಡುಗಿಯರು ಕಾಗದವನ್ನು ಹಿಸುಕಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಸರಿಯಾದ ಅಭ್ಯಾಸವೇ. ಅವಳ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹಿಸುಕಿ, ಅಥವಾ ಜೋಡಿಯ ಚೆಂಡನ್ನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನೇ ಬರೆಯಲು ಬಿಡಿ. ಎರಡೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ತೊಡಕಾದರೆ

ಕೈಗಳು. ಒಂದು ಚೆಂಡು ಕೈಗೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಸಪಾಟಾಗುತ್ತದೆ, ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ನೋಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಬದಲಾವಣೆ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಹುತೇಕ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲೂ ಇದು ಆಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಇದು ತರಲಿಯಲ್ಲ — ಅಲ್ಲಾಡುವ ವಸ್ತುವಿನ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿ ಅಷ್ಟೆ. ಕೂಡಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಹೊಸ ತುಂಡು ಹರಿದು ಕೊಡಿ, ಅವಳ ಜೊತೆ ಹಿಸುಕಿ, ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಕೋಣೆ ಕಾಯುವ ಆಟದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವಳನ್ನು ಮೊದಲ ನೋಟದಿಂದಲೇ ಮತ್ತೆ ಶುರು ಮಾಡಿಸಿ. ಮೊದಲನೆಯದು ಹಾಳಾಯಿತು ಎಂದು ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡಿ, ಅದನ್ನು ಗುಂಪಿಗೆ ಪಾಠವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಅರ್ಧ ಕೋಣೆಗೆ ಇದೇ ಆದರೆ ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ಕೈ ಮುಟ್ಟದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಡಿ: ಮೇಜಿನ ಆ ತುದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಗೋಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ.

ಅವಳಿಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಚೆಂಡು ಕೊಂಚವೇ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ, ಅಥವಾ ಅವಳ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಏನೂ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಒಂದೇ ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಲು ಕೇಳಿ: "ಮೊದಲು ಬರೆದ ಮೂಲೆ ತೋರಿಸು. ಅದು ಈಗಲೂ ಕೆಳಗೇ ಇದೆಯಾ?" ಆಮೇಲೆ ಅವಳ ಸಪಾಟು ಕೈಯನ್ನು ಚೆಂಡಿನ ಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟು, ಅದು ಈಗ ಅವಳ ಬೆರಳುಗಳಿಗಿಂತ ಆಚೆ ತಲುಪುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಆಗಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದು ಗುರುತು ಹಾಕಲು ಬಿಡಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ: "ಹಾಗಾದರೆ ಅದೇ ನಿನ್ನ ಉತ್ತರ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿದೆ." ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಜ ಹೇಳುವ ಹುಡುಗಿ ಈ ಪ್ರಾಕ್ ಕಲಿಸುವುದನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಹಾಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲೆಂದು ಒಂದು ಗುರುತನ್ನೂ ಎಂದಿಗೂ ಅಳಿಸಬೇಡಿ.

ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

- ಕಾಗದದ ಚೆಂಡಿನ ಬದಲು ನಿಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ಬಳಸಿ: ಬಿಸಿಲಿನ ಕಿಟಕಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟ ಕಿತ್ತ ಎಲೆ ಮುದುಡುತ್ತದೆ, ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಒದ್ದೆ ಕೈಯ ಗುರುತು ಒಣಗುತ್ತದೆ, ಮಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಹೊಂಡ, ಅಥವಾ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ನೀರಿನ ಲೋಟ — ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾರ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ನೋಡಬಹುದು. ಯಾವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಾದರೂ, ಯಾವ ಋತುವಿನಲ್ಲಾದರೂ, ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಡೆಯುವುದು ಕಾಗದದ ಚೆಂಡೇ.
- ಬೇರೆ ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯರು ಬಳಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ. ಎರಡೂ ಪದಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತೀರಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪು ಮತ್ತೆ ಸಿಗುವುದಾದರೆ ಸಪಾಟು ಮಾಡಿದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನದೇ ಕಾಗದವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಹಾಳೆ ಆ ಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ.
- ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಗುಂಪು ಇಡೀ ಸೆಷನ್ ಅನ್ನು ಒಂದೇ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಚೆಂಡುಗಳನ್ನು ನಡುವೆ ಇಟ್ಟು ಮಾಡಬಹುದು, ಆಗ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭ.

ಕಡಿಮೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯದಲ್ಲಿ

30 ನಿಮಿಷ. ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಗಡಿಯಾರ: 0 ರಿಂದ 4 ಹಿಸುಕಿ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವುದು, 4 ರಿಂದ 12 ಮೊದಲ ನೋಟ, 12 ರಿಂದ 18 ಕೈ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ, 18 ರಿಂದ 25 ಎರಡನೇ ನೋಟ, 25 ರಿಂದ 30 ಏನು ಬದಲಾಯಿತು ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದು. ಹೊಸ ಗುಂಪಿಗೆ ಇದೇ ಈ ಪ್ರಾಕ್‌ನ ನಿಜವಾದ ಆವೃತ್ತಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಿಡುವುದು ಮೂರನೇ ನೋಟ ಮತ್ತು ನಿಧಾನದ ಮುಕ್ತಾಯದ ಸುತ್ತು, ಹಾಗಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವ ಹುಡುಗಿಗೆ ತನ್ನ ಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಪದ ಹೇಳುವ ಸರದಿ ಸಿಗದಿರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವ ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ.

45 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 6 ಹಿಸುಕಿ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವುದು, 6 ರಿಂದ 17 ಮೊದಲ ನೋಟ, 17 ರಿಂದ 25 ಕೈ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ, 25 ರಿಂದ 36 ಎರಡನೇ ನೋಟ, 36 ರಿಂದ 45 ಏನು ಬದಲಾಯಿತು ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಹೊಸ ಕೆಲಸಕ್ಕಲ್ಲ: ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗ ತೋರಿಸಲು ಎರಡು ಬಾರಿ ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯದ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೂ ಮಾತಾಡುವ ಸರದಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

60 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 8 ಹಿಸುಕಿ ಕೆಳಗೆ ಇಡುವುದು, 8 ರಿಂದ 22 ಮೊದಲ ನೋಟ, 22 ರಿಂದ 32 ಕೈ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ, 32 ರಿಂದ 46 ಎರಡನೇ ನೋಟ, 46 ರಿಂದ 60 ಏನು ಬದಲಾಯಿತು ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದು. ಈ ಉದ್ದವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅರ್ಧ

ಗಂಟೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಗುಂಪಿನ ಜೊತೆ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಹಾಳೆ ಆ ಯ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ನೋಟವನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ನಾಳೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಊಹೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ನಿಮಿಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹಾಳೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಹೊಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಉದ್ದದ ಸೆಷನ್ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ನೋಟ, ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸವಲ್ಲ.

ಸೆಷನ್ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡುವುದು

ಈ ಸೆಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಪೆಟ್ಟಾಗುವಂಥದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಮಾತ್ರ, ಮತ್ತು ಕಾಗದದ ಚೆಂಡುಗಳು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೋ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಡಿ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ಆಂಗ್ಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ನಮೀತ್ ಪೊಟ್ನೀಸ್ (Nameet Potnis). ಈ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ ಆಂಗ್ಲ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಅನುವಾದ; ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಓದಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿಲ್ಲ, ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟು ನಕಲಿಸಿ, ಮುದ್ರಿಸಿ, ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಉತ್ತರಗಳು, ನಡೆಸುವ ಸೂಚನೆಗಳು

ಉತ್ತರಗಳು, ಏನು ಹೇಳಬೇಕು, ನೋಡು ಮತ್ತು ಯೋಚಿಸು

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ರಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಉತ್ತರಗಳು

ಈ ಪ್ರಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನದೇ ಚೆಂಡಿನ ಯಾವ ಚಿತ್ರ ಬರೆದರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ, ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬೇರೆ ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ — ಎರಡೂ ನಿಜವಾದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳೇ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳು ಅವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಎರಡು ಪದಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯರು ದಿನದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು; ಎರಡನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವವರು ನೀವೇ.

ಸೆಷನ್ ನಡೆಸುವ ಮೊದಲು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯ: ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದ ಕಾಗದದ ಚೆಂಡು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಹಲವು ನಿಮಿಷ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಕಾಗದ ತೆಳುವಾಗಿದ್ದರೆ, ಒಣಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಈಗಾಗಲೇ ಮಡಿಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವ ಉತ್ತರ: ಅದು ಅಗಲವಾಯಿತು, ಒಂದು ಮೂಲೆ ಮೇಲೆ ಎದ್ದಿತು, ಅಥವಾ ಮೊದಲಿನಷ್ಟು ದುಂಡಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕಾಗದ ಮೆತ್ತಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ತೇವವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೊಂಚವೇ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು — ಅದಕ್ಕೇ ಸೆಷನ್‌ಗೆ ಮೊದಲು ನೀವೇ ಒಂದು ಚೆಂಡು ಹಿಡಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೀರಿ.

ಒಂದು ಹಾಳೆ ಯಾವಾಗ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು:

ಹಾಳೆ	ಯಾವಾಗ ಪೂರ್ಣ
ಅ	ತನ್ನ ಚೆಂಡಿನ ಒಂದು ಚಿತ್ರ, ಮತ್ತು ತಾನು ತೋರಿಸಿದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗ ಬೇಕೆಂದೇ ಬರೆದಿರುವುದು. ಚಿತ್ರದ ಬದಲು ಗುರುತುಗಳೂ ಸರಿ
ಆ	ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ, ಮತ್ತು ಒಂದು ಪದಕ್ಕೆ ಗುರುತು. ಬರೆಯುವ ಗೆರೆ ಖಾಲಿ ಇರಬಹುದು

ನಿಮಗೆ ಏನು ಕಾಣಬಹುದು

ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಏನಿದೆ	ಮುಂದೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕು
ಪ್ರತಿ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಕಾರ, ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗಗಳಿಲ್ಲ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಗುರುತಿಲ್ಲ	ಅವಳ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತು ನಿಜವಾದ ಚಿಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಡಿ: "ನನಗೆ ಒಂದು ಮೂಲೆ ತೋರಿಸು." ಆಮೇಲೆ: "ಆ ಮೂಲೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕು." ಒಂದು ಭಾಗ ಸಾಕು
ಅವಳಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣುವ ಎರಡು ಚಿತ್ರ, ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದು ಗುರುತು	ಒಂದೇ ಭಾಗದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ, ಅವಳು ಮೊದಲು ಬರೆದ ಮೂಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವಳ ಸಪಾಟು ಕೈಯನ್ನು ಚಿಂಡಿನ ಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟು, ಅದು ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಆಚೆ ತಲುಪುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಆಗಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದರೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ: ಅವಳು ನೋಡಿದಳು, ಅದೇ ಕೆಲಸ
ಎರಡು ಚಿತ್ರ, ಹಲವು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗಗಳು, ಬರೆಯುವ ಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ	ಮೂರನೇ ನೋಟಕ್ಕೆ ಹಾಳೆ ಆ ಯ ಹಿಂಬದಿ. ಆಮೇಲೆ ಇದು ನಾಳೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಅವಳ ಊಹೆಯನ್ನು ಅವಳದೇ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

ತೊಡಕಾಗುವ ಜಾಗಗಳು

ಏನಾಗುತ್ತದೆ	ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕು
ತನ್ನ ಚೆಂಡನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ, ಸಪಾಟು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಅಥವಾ ಬದಲಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾಳೆ	ಹೊಸ ತುಂಡು ಹರಿದು ಕೊಡಿ, ಅವಳ ಜೊತೆ ಹಿಡಿಸಿ, ಮೊದಲ ನೋಟದಿಂದಲೇ ಮತ್ತೆ ಶುರು ಮಾಡಿಸಿ. ಮೊದಲನೆಯದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡಿ
ಅದು ಏಕೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ	"ನಿನಗೆ ಏನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಆಮೇಲೆ "ನಾಳೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಬಹುದು." ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಡಿ
ತನ್ನ ಚಿತ್ರ ತಪ್ಪು ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ	"ಅದು ನಿನ್ನ ಚೆಂಡು, ಮತ್ತು ಅಂಥ ಚೆಂಡು ಬೇರೆ ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಇಲ್ಲ." ಆಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗ ಸೇರಿಸಲು ಹೇಳಿ. ಸರಿಪಡಿಸಲೆಂದು ಅವಳ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಡಿ
ಎಲೆ, ಕಲ್ಲು, ಕಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ತರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ	"ಇಂದು ನಾವು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಎಲೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ತಾ"
ಪಕ್ಕದವಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ	"ಅವಳ ಚೆಂಡು ಅವಳದು, ನಿನ್ನ ಚೆಂಡು ನಿನ್ನದು." ಆಮೇಲೆ ತನ್ನದೇ ಚೆಂಡಿನ ಒಂದು ಭಾಗ ತೋರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಹೇಳಿ
ಕಾಗದವನ್ನು ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ	ಅವಳ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹಿಡಿಸಿ, ಅಥವಾ ಜೋಡಿಯ ಚೆಂಡನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಿಡಿ. ಎರಡೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕೆಲಸ
ಇಡೀ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಬದಲಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ	ನಿಜವನ್ನೇ ಹೇಳಿ: "ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕಾಗದ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಿತು." ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಒಣಗಿದ ದಿನ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಇಡೀ ಕೋಣೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದರೆ ಅದು ಸೋತ ಸೆಷನ್ ಅಲ್ಲ
ತನ್ನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ	ಹಾಳೆ ಕೊಡುವಾಗಲೇ ನೀವು ಬರೆಯಿರಿ, ಅವಳು ಕೇಳಬೇಕಾಗುವ ಮೊದಲೇ

"ನನಗೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಭಾಗ ತೋರಿಸು" ಎನ್ನಿ, "ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡು" ಎಂದಿಗೂ ಬೇಡ. "ನಿನಗೆ ಏನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?" ಎನ್ನಿ, "ಇಲ್ಲ, ಅದು ಕಾರಣವಲ್ಲ" ಎಂದಿಗೂ ಬೇಡ. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಬೇಡಿ: ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ನೀವೇ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾದಾ ಚೆಂಡು ಬರೆಯಿರಿ.

ಗಂಭೀರವಾದ ಏನಾದರೂ ಬಂದರೆ. ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಸೆಷನ್ ಭಾರವಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಯಾವುದೋ ಹುಡುಗಿ ನಿಮಗೆ ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ, ಗುಂಪನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕಾಗದದ ಕಡೆ ಮರಳಿ ತಂದು ಸೆಷನ್ ಅನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ನಡೆಸಿ. ಬೇರೆಯವರ ಮುಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಕೇಳಬೇಡಿ. ಆಮೇಲೆ ಅವಳ ಜೊತೆ ಒಬ್ಬರೇ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಡವಿಲ್ಲದೆ ಮಾತಾಡಿ, ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಸುರಕ್ಷೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಅದೇ ದಿನ ಅನುಸರಿಸಿ. ಅಂಥ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದೇ ದಿನ ಯಾರಾದರೂ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಬರೆಯಬೇಡಿ.

ಸೆಷನ್ ನಂತರ

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಕಾಗದವನ್ನು ಸಪಾಟು ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ, ಅಥವಾ ಸಪಾಟು ಮಾಡಿದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಒಂದು ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಮುಂದಿನ ನೋಡುವ ಸೆಷನ್ ಹೀಗೆ ಶುರುವಾಗಬಹುದು: "ನಿನ್ನ ಕಾಗದ ಹುಡುಕು, ಅದು ಈಗಲೂ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಇದೆಯಾ?" ಬೇರೇನನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಕ, ಎಣಿಕೆ ಅಥವಾ ವರದಿ ಇಲ್ಲ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org