

ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ, ನೆರಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರ

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಗುರಿ. ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ನೆರಳಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಗಮನಿಸಿ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ.

ಶುರು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು

- ಮೊದಲೇ ಬೆಳಕು ಹುಡುಕಿ: ಬಿಸಿಲಿನ ಕಿಟಕಿ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು ಅಥವಾ ದೀಪ. ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಂಚು ಬೀಳಬೇಕು. **ಬೆಳಕಿಲ್ಲವೇ? ಬೇರೆ ಪ್ಯಾಕ್ ನಡೆಸಿ.**
- ಒಂದು ಬೆಳಕು 12 ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ; ಒಮ್ಮೆಗೆ ಎರಡು ಜೋಡಿ. ದೀಪ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದೆ, ತಂತಿ ಕೆಳಗೆ.
- ಪ್ರತಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ: ಹಾಳೆ ಅ, ಹಾಳೆ ಆ, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಒಂದು ವಸ್ತು — ಕೈಯೇ ಆದರೂ ಸರಿ.
- ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ: ಮೊದಲು. ಆಮೇಲೆ. ದೊಡ್ಡದು. ಚಿಕ್ಕದು. ಅಷ್ಟೇ.

ಗಡಿಯಾರ, 45 ನಿಮಿಷ

- 0–5: ಬೆಳಕು ಹುಡುಕುವುದು · 5–16: ನೆರಳು, ಸುತ್ತ ಗೆರೆ
- 16–28: ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು · 28–38: ಎರಡನೇ ಬಾರಿ
- 38–45: ಏನು ಬದಲಾಯಿತು, ಮುಕ್ತಾಯ

30 ರಲ್ಲಿ: 3, 11, 19, 26, 30. 60 ರಲ್ಲಿ: 6, 20, 34, 48, 60 — ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಲಾವಣೆ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವರಿದ್ದರೆ ನಡುವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಮುಕ್ತಾಯ ಅಲ್ಲ.

ನೀವು ಮಾಡುವುದು

1. ಬೆಳಕಿಗೂ ಗೋಡೆಗೂ ನಡುವೆ ನಿಲ್ಲಿ. ಕೇಳಿ: "ಆ ಕಪ್ಪು ಆಕಾರ ಏನು?" ಹೇಳಿ: ಬೆಳಕನ್ನು ತಡೆದ ಜಾಗವೇ ನೆರಳು.
2. ಜೋಡಿ ಮಾಡಿ, ಬೆಳಕು ಕಾಣುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ. ಒಬ್ಬಳು ವಸ್ತು ಅಲುಗಾಡಿಸದೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ, ನೆರಳು ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲೆ; ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಅಂಚಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ. ಆಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ.
3. ಕೋಣೆ ಸುತ್ತಿ ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿಯನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ತಲುಪಿ. ಕಾಗದ ಕೈಯಿಂದ ಅಥವಾ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಒತ್ತಿ.
4. ಕೋಣೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ: "ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ. ಬೆಳಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸಿ ಅಥವಾ ತಿರುಗಿಸಿ. ಒಂದನ್ನೇ." ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿ ಹೊಸ ನೆರಳನ್ನು ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲೆ ಬರೆದು, ಹಾಳೆ ಅ ಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟು ಏನು ಬೇರೆ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.
5. ಮೂರು ಪದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ; ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಅಂಚು: ದೊಡ್ಡದು, ಚಿಕ್ಕದು, ಅಷ್ಟೇ. ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ನಿಜ ವಾಕ್ಯ.
6. ಮುಕ್ತಾಯ: ಒಂದು ವಸ್ತು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ; ತೋರಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಅದರ ನೆರಳನ್ನು ಕೋಣೆ ಊಹಿಸಲಿ.

ಇವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

1. ಬೇಕೆಂದೇ ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಯಾವುದನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲಳು.
2. ಎರಡು ಹಾಳೆ ಪಕ್ಕಪಕ್ಕ. ಎರಡು ಗೆರೆಗಳ ಗಾತ್ರ ಅಥವಾ ಆಕಾರ ಬೇರೆ.
3. ನೋಡುವ ಮೊದಲೇ ಊಹಿಸುತ್ತಾಳೆ: "ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತದೆ", ಆಮೇಲೆ ತಾನೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ತೊಡಕು. ಕೈ ಅಲುಗಾಡಿದರೆ ನೆರಳೂ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಮಣಿಕಟ್ಟು ಊರಲು ಆಧಾರ ಕೊಡಿ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಹಾಳೆಗಳು, ನೆರಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರ

ಹಾಳೆ ಅ, ನನ್ನ ಮೊದಲ ನೆರಳು

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ

ಹೆಸರು: _____ ದಿನಾಂಕ: _____

ಮೊದಲು. ನಿನ್ನ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡಿಸದೆ ಹಿಡಿ, ಅದರ ನೆರಳು ಗೂಡಿನ ಒಳಗೆ ಬೀಳಲಿ. ನಿನ್ನ ಜೋಡಿ ನೆರಳಿನ ಅಂಚಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ನೆರಳಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆ

ಈ ನೆರಳು ಯಾವುದರಿಂದ ಬಿತ್ತು? ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಬಹುದು, ಅಥವಾ ಬರೆದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲಿತ್ತು? ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕು.

☐

ಕಿಟಕಿ

☐

ಬಾಗಿಲು

☐

ದೀಪ

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ಹಾಳೆ ಆ, ನನ್ನ ನೆರಳು ಬದಲಾಯಿತು

ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ

ಹೆಸರು: _____ ದಿನಾಂಕ: _____

ಆಮೇಲೆ. ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸು. ಬೆಳಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸು, ಅಥವಾ ತಿರುಗಿಸು. ಒಂದನ್ನೇ. ಹೊಸ ನೆರಳಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆ. ಈ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹಾಳೆ ಅ ಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟು ಎರಡನ್ನೂ ನೋಡು.

ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ ಮೇಲೆ

ಹಾಳೆ ಆ ಗಿಂತ ಈ ನೆರಳು. ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕು.

☐ ದೊಡ್ಡದು ☐ ಚಿಕ್ಕದು ☐ ಅಷ್ಟೇ

ನಾನು ಬದಲಿಸಿದ್ದು:

ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಇದೆಯೇ? ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳು, ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಹಿಂದಿನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆ.

ಇದು _____ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org

ಏನನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಬೇಕು

- **ಒಮ್ಮೆ ನಿಮಗಾಗಿ:** ಪುಟ 1, ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ.
- **ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ:** ಪುಟ 2 (ಹಾಳೆ ಅ) ಮತ್ತು ಪುಟ 3 (ಹಾಳೆ ಆ). ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ 2 ಪುಟಗಳು.
- **ನಿಮಗೆ ಬೇಡದಿರುವುದು:** ಪುಟ 4 ರಿಂದ 12, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಗಳು. ಅದಿಲ್ಲದೆಯೂ ಸೆಷನ್ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ನೆರಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರ

ಗುಂಪು 4 ರಿಂದ 30 · SDG 4, 5 · ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ · ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು

- **ನೀವು ಸೆಷನ್ ನಡೆಸುವ ಅದೇ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.** ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಪ್ಯಾಕ್ ನಡೆಸಿ.
- ಒಂದು ಕಿಟಕಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ದೀಪ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಸಾಕು. ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಒಂದು ನಿಲ್ದಾಣದಂತೆ ನಡೆಸಿ, ಒಮ್ಮೆಗೆ ಎರಡು ಜೋಡಿ.
- ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬದಲಿಸಬೇಕು.
- ದೀಪ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಇರಲಿ, ತಂತಿ ಕೆಳಗೆ ಅದುಮಿ ಇರಲಿ, ಯಾವ ಹುಡುಗಿಯೂ ಅದನ್ನು ಸರಿಸಬಾರದು. ಹಗಲಿನ ಬೆಳಕು ಹೆಚ್ಚು ಸುರಕ್ಷಿತ.

ಇದನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಓದಿ. ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆ ಒಂದೇ ಸಾಕು. ಇಲ್ಲಿ "ನೀವು" ಎಂದರೆ ಸೆಷನ್ ನಡೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಸ್ವಯಂಸೇವಕಿ, ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಕ.

ಇದು ಯಾರಿಗಾಗಿ

- **4 ರಿಂದ 7 ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸು.** ನೆರಳುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರುವ, ಆದರೆ ಒಂದು ನೆರಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದೇ ನೋಡಲು ಯಾರೂ ಹೇಳಿರದ ಹುಡುಗಿಯರು.
- **ನೋಡುವುದು, ಕಾರಣ ಹುಡುಕುವುದು.** "ನೋಡು ಮತ್ತು ಯೋಚಿಸು" ಪ್ಯಾಕ್‌ನಂತೆ ಅಲ್ಲ: ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ವಸ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ಬೇಕೆಂದು ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ.
- **ಗುಂಪಿನ ಗಾತ್ರ.** 4 ರಿಂದ 30 ಹುಡುಗಿಯರು, ಜೋಡಿಯಾಗಿ. ಸುಮಾರು 20 ದಾಟಿದರೆ 60 ನಿಮಿಷದ ಆವೃತ್ತಿ ನಡೆಸಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿಗೂ ಬೆಳಕು ಕಾಣುವ ಜಾಗ ಬೇಕು, ಮತ್ತು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು

ಬೆಳಕನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಲಾರಿರಿ.

- **ಒಂದೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಟ್ಟಗಳು.** ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ: ನೆರಳು ಮಾಡು, ಬರೆ, ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸು, ಮತ್ತೆ ಬರೆ. ಇನ್ನೂ ಬರೆಯಲು ಬಾರದ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಗೆರೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಾಯಿಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವ ಹುಡುಗಿ ಏನು ಬದಲಿಸಿದೆ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಆಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯತ್ನದ ಮೊದಲೇ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಾರಿಗೂ ಬೇರೆ ಹಾಳೆ ಇಲ್ಲ.

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದವು

- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯ ಹಾಳೆ, ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಕಾಗದ
- ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು
- ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಒಂದು ಬೆಳಕು: ಬಿಸಿಲು ಬೀಳುವ ಕಿಟಕಿ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು, ಅಥವಾ ಈಗಾಗಲೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಈಗಾಗಲೇ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೀಪ
- ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು: ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಮಡಚಿದ ಕಾಗದದ ಪಟ್ಟಿ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಎಲೆ, ಬೀಗದ ಕೈ, ಅಥವಾ ಅವಳದೇ ಕೈ
- **ಉಚಿತ, ಐಚ್ಛಿಕ:** ಕಾಗದವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕ, ಮತ್ತು ನೆಲ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೆರಳು ಹಿಡಿಯಲು ಗೋಡೆ, ಬಾಗಿಲು ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆ
- **ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹಣ ಬೇಡ, ಯಾವುದನ್ನೂ ಹೊರಗಿನಿಂದ ತರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.**

ಸೆಷನ್‌ಗೆ ಮೊದಲು ಬೆಳಕನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅದೂ ಸೆಷನ್ ನಡೆಯುವ ಅದೇ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ. ಸೂರ್ಯ ಸರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ನೆರಳು ಬೀಳಿಸಿದ ಕಿಟಕಿ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಏನನ್ನೂ ಬೀಳಿಸದಿರಬಹುದು. ದಿನ ಮಂಕಾಗಿ ಮೋಡ ಕವಿದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ದೀಪವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಸೆಷನ್‌ಅನ್ನು ಬಾಗಿಲಿನ ಎದುರು ನಡೆಸಿ: ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿನ ಆ ತೆರೆದ ಜಾಗವೇ ಒಂದು ಬೆಳಕಿನ ಮೂಲ, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೈ ಒಂದು ಅಂಚು ಬೀಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಡೆಯದ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಕ್ ಇದು; ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಕ್ ನಡೆಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಸೆಷನ್ ಹೀಗೆಯೇ ಏಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ

ಮೊದಲ ನೆರಳನ್ನು ನೀವು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಅವರಲ್ಲ. ನೀವೇ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಆ ಕಪ್ಪು ಆಕಾರ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಕೋಣೆಯ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಯೂ ನೆರಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಬಹುತೇಕ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಕೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿದರೆ, ತನಗೆ ಬಹುತೇಕ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅದು ಅವಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ, ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. "ವಸ್ತು ಬೆಳಕನ್ನು ತಡೆದ ಜಾಗವೇ ನೆರಳು." ಅದರ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನೂ ಕಟ್ಟಬೇಡಿ, ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಡಿ, ಯಾರನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಲು ಕೇಳಬೇಡಿ. ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಬರೆಯುವ ಕೆಲಸ.

ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ, ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಬೇಡಿ. ನೆನಪಿನಿಂದ ನೆರಳು ಬರೆಯುವುದು ಇದನ್ನು ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಪಾಠವಾಗಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ತನಗೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡ ಹುಡುಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ನಿಜವಾದ ನೆರಳಿನ ಅಂಚಿನ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವುದು ಕೇವಲ ಜಾಡು ಹಿಡಿಯುವುದು, ಅದು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಉಳಿಯುವ ಆ ಗೆರೆ ಒಂದು ಚಿತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ಸಾಕ್ಷಿ, ಮತ್ತು ಅದು ಅವಳದೇ.

ಒಬ್ಬಳು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ, ಒಬ್ಬಳು ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಆಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಎರಡೇ ಕೈಗಳಿಂದ ಮಾಡಲಾಗದು. ಹಿಡಿಯುವುದೇ ಕಠಿಣ ಕೆಲಸ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕೆಲಸ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ — ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧೈರ್ಯವಿರುವ ಹುಡುಗಿ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎರಡನ್ನೂ ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ. ಎರಡನ್ನಲ್ಲ. ವಸ್ತುವನ್ನು ಬೆಳಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸಿದರೆ ನೆರಳು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತದೆ; ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ನೆರಳಿನ ಆಕಾರ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬಳು ಎರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ನೆರಳು ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿತು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಈ ಪ್ರಾಕ್‌ನ ಪೂರ್ತಿ ಕ್ರಮ, ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಮಾಹಿತಿಗಿಂತಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚು.

ಎರಡು ಗೂಡುಗಳೂ ಒಂದೇ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಬೇಕೆಂದೇ. ಹೋಲಿಕೆಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಷಯ, ಹಾಗಾಗಿ ಮೊದಲ ನೆರಳಿಗೂ ಎರಡನೆಯದಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಜಾಗ, ಮತ್ತು ಅವಳು ನೋಡುವಾಗ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಪಕ್ಕಪಕ್ಕ ಇರುತ್ತವೆ. ಎರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವ ಹುಡುಗಿ "ಏನು ಬೇರೆ" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿಯೇ ಉತ್ತರಿಸಬಲ್ಲಳು; ಒಂದು ಗೂಡು ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅವಳ ಪರವಾಗಿ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಯಾರೂ ಅಂಚು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ. ದೊಡ್ಡದು, ಚಿಕ್ಕದು, ಅಷ್ಟೇ. ಅವನ್ನು ಓದಲು ಬಾರದ ಹುಡುಗಿ ಓದಿನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯಬಾರದು. ಹೇಳಿ, ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಕೋಣೆ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಊಹೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ, ಮೊದಲಲ್ಲ. ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ಕಂಡ ಮೇಲೆ, ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಕೇಳಿ. ಒಂದು ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಕಂಡ ಹುಡುಗಿಯ ಊಹೆ ನಿಜವಾದ ಊಹೆ. ಏನನ್ನೂ ಕಾಣದ ಹುಡುಗಿಯ ಊಹೆ ಬೇರೊಬ್ಬರ ನಿಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಕಿದ ಅಂದಾಜು.

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಇನ್ನೂ ಓದಲು, ಬರೆಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಬಾರದ ಹುಡುಗಿ. ಈ ಸೆಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವಳು ಓದಬೇಕಾದದ್ದೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದದ್ದೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನದೇ ಕೈಯಿಂದ ನೆರಳು ಮಾಡಿ ಅದರ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಅದು ಎಲ್ಲರ ಕೆಲಸವೇ, ಅದೇ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೇ. ಅವಳ ಹಾಳೆಗಳ ಎರಡು ಗೂಡುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಗೆರೆಗಳು, ಪದಗಳಲ್ಲ. ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ, ಹೇಳುತ್ತಾ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವಳು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕಲು ಬಿಡಿ. ಏನು ಬದಲಿಸಿದೆ ಎಂಬ ಸಾಲಿಗೆ ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ನೀವು ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಅವಳ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಮಾಡದೆ. ಮಾತಾಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಏನನ್ನು ಸರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಕೈಯಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ, ನೀವು ಅದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ. ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ಅದೇ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವಳು ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನೀವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ.

ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಹುಡುಗಿ. ಒಂದು ಜೋಡಿಯ ಜೊತೆ ಮೂರನೆಯವಳಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ವಸ್ತು ಕೊಡಿ. ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ: "ನೆರಳು ಮಾಡಿ, ಅದರ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ ಎಳೆ, ಆಮೇಲೆ ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬರೆ." ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದೇನೂ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಮೊದಲ ನೆರಳನ್ನು ಸೆಷನ್‌ನ ಯಾವ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಕೋಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಡಿ, ತಡವಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೇಳಬೇಡಿ.

ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು. ಅವರು ಅದೇ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಅದೇ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸೆಷನ್ ಹುಡುಗಿಯರ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಲ್ಲಲು ಎರಡನ್ನು ಗಮನಿಸಿ: ವಸ್ತು ಹಿಡಿದಿರುವುದು ಯಾರು, ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಹಿಡಿದಿರುವುದು ಯಾರು. ಒಂದು

ಜೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವಿರುವ ಮಗು ಎರಡೂ ಕೆಲಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಪೆನ್ನಿಲ್ ಅನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಕೊಡಿ, ಧೈರ್ಯವಿರುವ ಮಗುವಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿ — ಅದೇ ಕಠಿಣವಾದದ್ದು. ಮುಕ್ತಾಯದ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ನಿಯಮ, ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ: ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಮಾತಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತೊಡಕಾದರೆ

ನೆರಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ವಸ್ತು ಹಿಡಿದ ಕೈ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾರ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಪೆನ್ನಿಲ್ ಹಿಡಿದ ಹುಡುಗಿ ಆಗಲೇ ಸರಿದುಹೋದ ಅಂಚಿನ ಹಿಂದೆ ಓಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹಿಡಿದವಳಿಗೆ ಮಣಿಕಟ್ಟು ಊರಲು ಏನಾದರೂ ಕೊಡಿ: ಮೇಜಿನ ಅಂಚು, ಪುಸ್ತಕ, ಅವಳ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ, ಗೋಡೆ. ಅದರಿಂದಲೂ ನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಗುವನ್ನಲ್ಲ, ಕೆಲಸವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ: ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಓರೆ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ತುದಿ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇರಲಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಾದ ಗೆರೆಯೂ ಸಾಕ್ಷಿಯೇ. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದದ್ದರ ಹಿಂದೆ ಓಡಿದರೆ ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ನಿಮಿಷಗಳು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಅರ್ಧ ಕೋಣೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳಕು, ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಕೋಣೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಕಾರ ಇದೇ, ಇದು ಸೆಷನ್‌ನ ದೋಷವಲ್ಲ. ಗುಂಪನ್ನು ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಅರ್ಧ, ಅದೃಷ್ಟಹೀನ ಅರ್ಧ ಎಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಂಚಬೇಡಿ. ಬದಲಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಒಂದು ನಿಲ್ದಾಣದಂತೆ ನಡೆಸಿ: ಒಮ್ಮೆಗೆ ಎರಡು ಜೋಡಿ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ, ಉಳಿದವರು ಆ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೆರೆ ಮುಗಿಸುವುದು, ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಬರೆಯುವುದು, ಅಥವಾ ಪಕ್ಕದವಳಿಗೆ ವಸ್ತು ಹಿಡಿಯುವುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೆಳಕಿನ ಸರದಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಯಾರೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸೆಷನ್‌ನ ನಡುಭಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. 30 ನಿಮಿಷದ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಒಂದೇ ಬೆಳಕನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಸೆಷನ್‌ಗೆ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಮೂರನೇ ನಿಮಿಷದಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಸರದಿ ಶುರು ಮಾಡಿ.

ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ನಿಮ್ಮ ಕೋಣೆಯ ಹುಡುಗಿಯರು ಗುರುತಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಸೆಷನ್ ಹಾಗೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪರವಾನಗಿ ಇರುವುದು ಅದಕ್ಕೇ.

- ವಸ್ತು: ಪೆನ್ನಿಲ್, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಎಲೆ, ಬೀಗದ ಕೈ, ಚಮಚ, ಮಡಚಿದ ಕಾಗದದ ಪಟ್ಟಿ, ಅಥವಾ ಅವಳದೇ ಕೈ.
- ಮೇಲ್ಮೈ: ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಗದ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಗದ, ಗೋಡೆಗೆ ಅಂಟಿಸಿದ ಕಾಗದ, ಅಥವಾ ಗುಡಿಸಿದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಗೀಚಿದ ಗೆರೆ.
- ಬೆಳಕು: ಕಿಟಕಿ, ಬಾಗಿಲು, ಈಗಾಗಲೇ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೀಪ. ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಥವಾ ಹೊರಗಿನಿಂದ ತರಬೇಕಾದ ಬೆಳಕು ಎಂದಿಗೂ ಬೇಡ.
- ಮನೆಯ ಭಾಷೆ: ಸೆಷನ್‌ನ ಪೂರ್ತಿ ಬಾಯಿಮಾತಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಅದರಲ್ಲೇ ನಡೆಸಿ, ಮೂರು ಪದಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ; ಬರೆದ ಆಂಗ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನ್ನು ಆಂಗ್ಲಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ.

ಕಡಿಮೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯದಲ್ಲಿ

30 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 3 ಬೆಳಕು ಹುಡುಕುವುದು, 3 ರಿಂದ 11 ನೆರಳು ಮಾಡಿ ಸುತ್ತ ಗೆರೆ, 11 ರಿಂದ 19 ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು, 19 ರಿಂದ 26 ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಬರೆಯುವುದು, 26 ರಿಂದ 30 ಏನು ಬದಲಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಕ್ತಾಯ. ಹುಡುಗಿಯರು ಹಿಡಿಯುವ, ಬರೆಯುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ಒಂದು ಗೆರೆ ಬರೆದು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯದ ಸುತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸುತ್ತುವ ಬದಲು ಇಷ್ಟ ಇದ್ದವರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಬೆಳಕಿದ್ದು ಗುಂಪು ಹನ್ನೆರಡು ದಾಟಿದರೆ ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿಯನ್ನೂ ಎರಡು ಬಾರಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲಾರಿರಿ. ಆಗುವುದಾದರೆ 45 ನಡೆಸಿ.

45 ನಿಮಿಷ. ಸೆಷನ್ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಗಡಿಯಾರ.

60 ನಿಮಿಷ. 0 ರಿಂದ 6 ಬೆಳಕು ಹುಡುಕುವುದು, 6 ರಿಂದ 20 ನೆರಳು ಮಾಡಿ ಸುತ್ತು ಗೆರೆ, 20 ರಿಂದ 34 ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು, 34 ರಿಂದ 48 ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಬರೆಯುವುದು, 48 ರಿಂದ 60 ಇನ್ನೊಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯ. ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿ ಎರಡನೇ ಬದಲಾವಣೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಹಾಳೆ ಆ ಯ ಕೆಳಗಿನ ಊಹೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಆಮೇಲೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಆ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದಿನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಗೆರೆ ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಮೂರನೇ ಪ್ರಯತ್ನದ ಮೊದಲು ಜೋಡಿಗಳು ಪಕ್ಕದ ಜೋಡಿಯೊಂದಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಆಗ ಊಹೆ ಒಂದು ಪರಿಚಿತ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲ, ನಿಯಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ತಾಯ, ಎಲ್ಲ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೂ. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಅದರ ನೆರಳು ಕಾಣದಂತೆ ಇಟ್ಟು, ತೋರಿಸುವ ಮೊದಲು ನೆರಳಿನ ಆಕಾರ ಏನಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ. ತಪ್ಪಾದವುಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಮೂರು ಉತ್ತರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಯಾವುದನ್ನೂ ತಿದ್ದದೆ, ಆಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸಿ: ನೀವು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಆ ಊಹೆಯನ್ನು ಉತ್ತರವನ್ನಲ್ಲ.

ಸೆಷನ್ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡುವುದು

ದೀಪ ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದೆ, ಕೈಗೆ ಸಿಗದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಡಿ, ಯಾರೂ ಎಡವದಂತೆ ತಂತಿಯನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ ಅಥವಾ ಕೆಳಗೆ ಅದುಮಿ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಹುಡುಗಿಯೂ ಅದನ್ನು ಸರಿಸಲು ಬಿಡಬೇಡಿ. ಕಿಟಕಿಯ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಿನ ಹಗಲಿನ ಬೆಳಕು ಹೆಚ್ಚು ಸುರಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಉಚಿತ. ನೆರಳು ಬೀಳಿಸಲು ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ, ಯಾವುದೂ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏನನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವ ಮೊದಲು ಅದು ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗದು ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ: ನಿಮ್ಮ ಹೆಬ್ಬರಳು ಮತ್ತು ತೋರುಬೆರಳಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಉಂಗುರದೊಳಗೆ ಹೋದರೆ ಅದು ಈ ಕೋಣೆಗೆ ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕದು. ಬೀಜ, ಮಣಿ, ನಾಣ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಟಲಿ ಮುಚ್ಚಳ ಹೊರಗೆ. ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಿ ವಾಪಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. ಆಂಗ್ಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ನಮೀತ್ ಪೊಟ್ನೀಸ್ (Nameet Potnis). ಈ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ ಆಂಗ್ಲ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಅನುವಾದ; ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಓದಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿಲ್ಲ. ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟು ನಕಲಿಸಿ, ಮುದ್ರಿಸಿ, ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಉತ್ತರಗಳು, ನಡೆಸುವ ಸೂಚನೆಗಳು

ಉತ್ತರಗಳು, ಏನು ಹೇಳಬೇಕು, ನೆರಳು ಮತ್ತು ಆಕಾರ

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪ್ರಾಕೃನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ಬಳಸಿ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ hello@potnis.org ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ — ನಾವು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

ಉತ್ತರಗಳು

ನೆರಳುಗಳು ಕೋಣೆ, ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದ ಹಾಳೆ ಇಲ್ಲ. ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅದೃಷ್ಟದ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಈ ನಾಲ್ಕು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಐದು ಸೆಕೆಂಡು ಸಾಕು.

ಪರೀಕ್ಷೆ	ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ
ಗೆರೆ ನಿಜವಾದ ನೆರಳಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ	ಅವಳ ಗೆರೆ ಒಂದು ಅಂಚನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ. ನೆನಪಿನಿಂದ ಬರೆದ ಚಿತ್ರ ನಿಜವಾದ ನೆರಳಿಗೆ ಇರದ ನಯ ಮತ್ತು ಸಮತೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ
ಒಂದು ಬದಲಾಯಿತು, ಎರಡಲ್ಲ	ಏನು ಬದಲಿಸಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಒಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಮತ್ತು ತೋರಿಸಬಲ್ಲಳು
ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅವಳು ಗುರುತಿಸಿದ ಪದ ಒಂದೇ ಹೇಳುತ್ತವೆ	ಅವಳ ಎರಡನೇ ಗೆರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು, ಚಿಕ್ಕದು, ಅಥವಾ ಅಷ್ಟೇ
ಕಾರಣ ಹೇಳಬಲ್ಲಳು	"ನಾನು ಬೆಳಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸಿದೆ" ಎಂಬುದು "ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ದೊಡ್ಡದಾಯಿತು" ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು, ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಮೌನಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು

ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಎರಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆರೆ ಬರೆದೂ ಅವು ಏಕೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಹೇಳಲಾರದಿರಬಹುದು. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಚಿತ್ರಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ; ವಾಕ್ಯ ಆಮೇಲೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮುಂದಿನ ಸೆಷನ್‌ನಲ್ಲಿ.

ಹಾಳೆ ಅ. ನಿಜವಾದ ನೆರಳಿನಿಂದ ಬಂದ ಯಾವ ಗೆರೆಯೂ ಸರಿ, ಎಷ್ಟೇ ಅಲುಗಾಡಿದ್ದರೂ. ವಸ್ತುವಿನ ಸಾಲು, ಅವಳು ಹಿಡಿದದ್ದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ತೋರಿಸಿದರೆ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಪದಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಬೆಲೆ. ಬೆಳಕಿನ ಗುರುತು ಕೋಣೆಗೆ ಹೊಂದಿದರೆ ಸರಿ. ತನ್ನದೇ ಕೈ ಬಳಸಿದ್ದರೆ "ನನ್ನ ಕೈ" ಎಂಬುದೇ ಪೂರ್ಣ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಏನೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ.

ಹಾಳೆ ಆ. ಬೇಕೆಂದೇ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆಯ ನಂತರ ಅವಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಮಾಡಿದ ನೆರಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ ಸರಿ. ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕಪಕ್ಕ ಓದಬೇಕೆಂದೇ ಮಾಡಿದ್ದು, ಹಾಗಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸುವ ಮೊದಲು ಹಾಳೆ ಅ ಯನ್ನು ಹಾಳೆ ಆ ಪಕ್ಕ ಇಡಿ: ಎರಡು ಗುರುತುಗಳೂ ಒಂದೇ ಅಳತೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ

ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ದೊಡ್ಡದು, ಚಿಕ್ಕದು ಅಥವಾ ಅಷ್ಟೇ — ಇದನ್ನು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿರುದ್ಧ ಅಲ್ಲ, ಅವಳದೇ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳ ವಿರುದ್ಧ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ: ಅವಳ ಗೆರೆಗಳು ಚಿಕ್ಕ ನೆರಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವಳು ಚಿಕ್ಕದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಸರಿ, ಆ ಬದಲಾವಣೆ ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಸಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನಿಸಿದರೂ. ಏನು ಬದಲಿಸಿದೆ ಎಂಬುದು ಒಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದರೆ ಸರಿ. "ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟಿ" ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ, "ತಿರುಗಿಸಿದೆ" ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ, ಬರೆದ ಒಂದು ಬಾಣದ ಗುರುತನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ, ಮತ್ತು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ಬಯಸಿದರೆ ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯಿರಿ. ಹಾಳೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಊಹೆಯ ಸಾಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಬದಿಯ ಮೂರನೇ ಗೆರೆ 60 ನಿಮಿಷದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು, 30 ಮತ್ತು 45 ನಿಮಿಷದ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವು ಖಾಲಿ ಇರುತ್ತವೆ.

ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದರೆ ಏನು. ವಸ್ತುವನ್ನು ಬೆಳಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ದೂರ ಸರಿಸುವುದು. ತಿರುಗಿಸುವುದು. ಓರೆ ಮಾಡುವುದು. ಮಲಗಿಸುವ ಬದಲು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು. ಕಾಗದವನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡು ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು, ತಪ್ಪು ಎಂದು ಗುರುತು ಹಾಕುವುದಲ್ಲ.

ನಿಮಗೆ ಏನು ಕಾಣಬಹುದು

ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಏನಿದೆ	ಮುಂದೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕು
ಹಾಳೆ ಅ ಮುಗಿದಿದೆ, ಹಾಳೆ ಆ ಖಾಲಿ	ಅಸಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿ: "ಹತ್ತಿರ ಸರಿಸಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?" ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಬಿಡಿ, ಹಾಳೆ ಆ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲು ಬಿಡಿ, ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ
ಬಹುತೇಕ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣುವ ಎರಡು ಗೆರೆ	ಯಾವ ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅದು ಸಣ್ಣ ಸರಿಕೆ. ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ: ಬೆಳಕಿಗೆ ತಾಗಿಸಿ, ಅಥವಾ ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಮಲಗಿಸಿ
ಸೃಷ್ಟವಾದ ಎರಡು ಗೆರೆ, ಮತ್ತು ಅವಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಗುರುತಿಸಿದ ಪದ	ಮುಂದಿನದನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೊದಲು ಊಹಿಸಲು ಹೇಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತು ಕೊಡಿ, ಆಗ ಊಹೆ ನಿಯಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ
ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ, ಸಮವಾದ ಚಿತ್ರ, ಅದು ನೆರಳಿನ ಜಾಡಲ್ಲ	ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಅವಳ ಪಕ್ಕ ನಿಂತು ನೀವೇ ವಸ್ತು ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಕಪ್ಪು ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಹೇಳಿ

ತೊಡಕಾಗುವ ಜಾಗಗಳು

ಏನಾಗುತ್ತದೆ	ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಮಾಡಬೇಕು
ಅವಳು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನೆರಳು ಸರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ	ಹಿಡಿದವಳ ಮಣಿಕಟ್ಟನ್ನು ಮೇಜು, ಪುಸ್ತಕ ಅಥವಾ ಅವಳ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ ಮೇಲೆ ಊರಿಸಿ. ಆಗಲೂ ಸರಿದರೆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಓರೆ ಮಾಡಿ
ತನಗೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ	"ನೀನು ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂಚಿನ ಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀಯ." ಕಪ್ಪು ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳು ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಹೇಳಿ
ಒಬ್ಬಳೇ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಬರೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಜೋಡಿ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ	ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಜೋಡಿಗೆ ಕೊಡಿ, ಮೊದಲ ಹುಡುಗಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿ. ಹಿಡಿಯುವುದೇ ಕಠಿಣ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ನಿಜ
ಅವಳು ಕುಳಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೆರಳೇ ಇಲ್ಲ	ಪಾರವನ್ನಲ್ಲ, ಅವಳನ್ನು ಸರಿಸಿ. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಎರಡು ಜೋಡಿ ಬೆಳಕಿನ ಬಳಿ, ಉಳಿದವರು ಗೆರೆ ಮುಗಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಪಕ್ಕದವಳಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವುದು
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಏಕೆ ಬೇರೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾರಳು	ತಪ್ಪು ಎಂದು ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಡಿ. "ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಇಡು. ಈಗ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬದಲಿಸು." ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಡೆಸಲು ಬಿಡಿ
ನಿಮಗೆ ತಪ್ಪು ಅನಿಸುವ ಪದಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ	ನೀವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದನ್ನಲ್ಲ, ಅವಳ ಎರಡು ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಅವಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿದರೆ ಅವಳು ಸರಿ. ಹೊಂದದಿದ್ದರೆ ಹಾಳೆ ಅ ಯನ್ನು ಹಾಳೆ ಆ ಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಲು ಹೇಳಿ
ನೆರಳುಗಳಿಗೆ ಜೀವ ಇದೆಯೇ, ತನ್ನದು ತನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ಬರುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ	ನೇರವಾಗಿ, ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: ಅವಳು ಬೆಳಕನ್ನು ತಡೆದ ಜಾಗವೇ ಅದು, ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳು ಹೋದಲ್ಲಿಗೆ ಅದೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ
ತನಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ	"ನೀನು ಒಂದನ್ನು ಬದಲಿಸಿದೆ, ಅದು ಏನು ಮಾಡಿತು ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಅದೇ." ಆಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ

ನೀವು ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ: "ನಿನ್ನ ಎರಡನೆಯದು ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಿದೆ, ಏನು ಮಾಡಿದೆ?" ಎನ್ನಿ, "ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ" ಎನ್ನಬೇಡಿ.

ಸೆಷನ್ ನಂತರ

ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಹಾಳೆ ಅ ಮತ್ತು ಹಾಳೆ ಆ ಪಕ್ಕಪಕ್ಕ ಇಟ್ಟಾಗ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ನೋಡುವ, ಕಾರಣ ಹುಡುಕುವ ಸೆಷನ್ ಹೀಗೆ ಶುರುವಾಗಬಹುದು: "ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ನೀನು ಏನು ಬದಲಿಸಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸು." ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಸಾಕು, ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಹುಡುಗಿಗೂ ಹೇಳಲು ನಿಜವಾದ ಒಂದು ಮಾತು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಬೆಳಕು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅರ್ಧ ಕೋಣೆ ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತೆಂದರೆ, ಆ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬೇರೆ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕೋಣೆ ಬೇರೆ ಕೋಣೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಮುಂದಿನ ಬಾರಿಗೆ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದು

ಒಳ್ಳೆಯದು.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org