

सत्र योजना, हर हिस्से पर ताली

इस संस्करण के बारे में। इस संस्करण का अनुवाद अंग्रेज़ी पैक से एआई ने किया है। इसमें गलतियाँ हो सकती हैं। अगर कुछ ठीक करना हो या किसी बात को अलग ढंग से कहना हो, तो hello@potnis.org पर लिखें — हम इसे सुधार देंगे।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

लक्ष्य। हर लड़की बोले हुए शब्द के हर हिस्से पर एक ताली बजाए, अपने नाम से शुरू करके।

शुरू करने से पहले

- अपनी चार लड़कियों के नामों पर अभी ताली बजाएँ, हर हिस्से पर एक। **नाम वैसे बोलें जैसे घर वाले बोलते हैं।**
- हर जगह पर: पन्ना क, पन्ना ख, एक पेंसिल या दो के बीच एक।
- वहाँ खड़े हों जहाँ सबको आपके हाथ दिखें। पैर पटकने की जगह छोड़ें। आज कोई कुछ नहीं पढ़ता।

घड़ी, 45 मिनट

- 0 से 5: अपने नाम पर ताली
- 5 से 15: दो ताली या तीन
- 15 से 24: पैर पटको, क्रदम चलो
- 24 से 38: कागज़ पर निशान
- 38 से 45: समापन

हो सके तो 45 चलाएँ। 30 में: 4, 11, 16, 26, 30। 60 में: 6, 16, 27, 42, 60, और एक चार-ताली नाम। बीच काटें, समापन नहीं।

आप क्या करें

1. अपना नाम तोड़कर बोलें, हर हिस्से पर ताली। दो बार। फिर: "मेरे नाम में तीन ताली हैं।"
2. घेरे में: हर लड़की अपना नाम कहे, आप उस पर ताली बजाएँ। दूसरा चक्कर: वह अकेले बजाए, आप कहें: "दो ताली।"
3. कहें: "हर शब्द में हिस्से होते हैं। तुम्हारे हाथ उन्हें सुन लेते हैं।" एक लंबे शब्द पर धीरे ताली बजाएँ।
4. एक-एक करके बोलें, सबके साथ ताली: पानी, पपीता, रोटी, चाबी, समोसा, खिलौना। शब्द रुके तो हाथ रुकें।
5. खड़े हों। दो ताली, दो बार पैर पटकें। तीन ताली, तीन क्रदम। शब्द बोलें और उन्हें हिलने दें।
6. बैठें। पन्ना क बाँटें। हर लड़की अपने नाम पर ताली बजाए, हर ताली के लिए एक बिंदी।
7. फिर पन्ना ख। हर शब्द दो बार बोलें, निशान से पहले सबके साथ ताली बजाएँ।

पन्ना ख: 1 पानी (2), 2 पपीता (3), 3 रोटी (2), 4 चाबी (2), 5 समोसा (3), 6 खिलौना (3), 7 छाता (2), 8 सितारा (3)

8. तीन लड़कियों से धीरे से पूछें: "फिर ताली बजाओ। कितनी?" यही असली जाँच है।
9. समापन। हर लड़की अपनी पसंद के शब्द पर ताली बजाए और गिनती कहे। दोहराना ठीक है।

इन पर नज़र रखें

1. शब्द रुकने पर उसके हाथ रुक जाएँ, एक-सी ताल में चलते न रहें।
2. वह किसी शब्द पर फिर धीरे ताली बजाए और बिना किसी के कहे अपनी गिनती बदल ले।
3. वह किसी बिना दिए शब्द पर ताली बजाए, कोई नाम या कमरे की चीज़, और बताए कितनी।

सबसे ज़्यादा क्या बिगड़ता है। कमरा गाने की ताल पर है, हर शब्द पर चार ताली। एक शब्द तोड़कर बोलें, सिर्फ़ टुकड़ों पर ताली।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org