

क्या छापना है

- **एक बार, अपने लिए:** run.pdf, 1 पेज। सत्र चलाते समय इसे हाथ में रखें।
- **हर लड़की के लिए एक प्रति:** sheets.pdf, 3 पेज। पन्ना क और पन्ना ख। यानी हर लड़की के लिए 2 पेज। पन्ना ग वैकल्पिक है।
- **इन्हें छापना ज़रूरी नहीं:** इस मार्गदर्शिका के पेज 5 से 7, यानी उत्तर। सत्र इनके बिना भी चलता है।

मार्गदर्शिका, आवाज़ों की खोज

समूह: 4 से 30 लड़कियाँ · सतत विकास लक्ष्य 4, 5 · हिन्दी संस्करण · प्रकाशित · AI translation from English master, Machine translation; English master by Nameet Potnis

इस संस्करण के बारे में। इस संस्करण का अनुवाद अंग्रेज़ी पैक से एआई ने किया है। इसमें गलतियाँ हो सकती हैं। अगर कुछ ठीक करना हो या किसी बात को अलग ढंग से कहना हो, तो hello@potnis.org पर लिखें — हम इसे सुधार देंगे।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

कमरे में जाने से पहले

- आवाज़ें बोलें, अक्षरों के नाम कभी नहीं: "म्म" और "स्स"; अ जोड़कर "म" और "स" नहीं, और "म से मछली" वाला बोल भी नहीं।
- पन्ना ख के आठ शब्द और उनके उत्तर सत्र योजना पर हैं। लाइनें ज़ोर से पढ़ते समय उसे हाथ में रखें।
- पन्ना ग सिर्फ़ 60 मिनट के सत्र के लिए है। 30 या 45 मिनट के लिए पन्ना क और पन्ना ख छापें।
- कमरे में खोज शुरू होने से पहले बता दें कि क्या कोई नहीं उठाएगा: कूड़ेदान से कुछ नहीं; नुकीला, गरम या बिजली से जुड़ा कुछ नहीं।

इसे एक बार घर पर पढ़ लें। कमरे में आपको सिर्फ़ सत्र योजना चाहिए। यहाँ जहाँ भी "आप" लिखा है, उसका मतलब है जो भी सत्र चला रहा हो: शिक्षक, स्वयंसेवक, बड़ी बहन। पन्नों पर "दीदी" लिखा है; सत्र कोई और चला रहा हो तो बच्चियों से वही नाम कहें जिससे वे आपको बुलाती हैं।

यह किसके लिए है

- **4 से 7 साल की उम्र के लिए।** वे लड़कियाँ जो बोले हुए शब्दों को अक्षरों से जोड़ना शुरू कर रही हैं।
- **पढ़ना और लिखना।**
- **समूह का आकार।** 4 से 30 लड़कियाँ।
- **एक ही कमरे में अलग-अलग स्तर।** यह सुनने की गतिविधि है, इसलिए कोई इससे बाहर नहीं रहती। जो लड़की अभी एक भी शब्द नहीं पढ़ पाती, वह पूरा सत्र करती है: हर शब्द आप ज़ोर से बोलें और वह हाथ के इशारे से, निशान लगाकर या चित्र

बनाकर उत्तर देती है। जो लड़की पहले से पढ़ रही है, वह शब्द खोजने वाली बनती है। उसका काम समूह के लिए और कठिन शब्द लाना है, सबसे पहले उत्तर देना नहीं। गतिविधि वही, उसमें आने के दो रास्ते।

आपको क्या चाहिए

- हर लड़की के लिए एक अभ्यास पत्रा, या सादा कागज़ जिस पर वह लाइन खींचकर दो खाने बना ले
- हर लड़की के लिए एक पेंसिल, या दो के बीच एक
- **मुफ्त और वैकल्पिक:** दोनों अक्षर लिखने के लिए ब्लैकबोर्ड या दीवार की खाली जगह, और कमरे में पहले से रखी चीज़ें, जिनकी ओर इशारा किया जा सके
- यहाँ किसी चीज़ पर पैसा नहीं लगता।

सत्र इस तरह क्यों बना है

आवाज़ें, अक्षरों के नाम कभी नहीं। म की आवाज़ एक गुनगुनाहट है, "म्म"। स की आवाज़ साँप की फुफकार जैसी है, "स्स"। हिन्दी में फंदा यह है कि हम अक्षर को उसके अ के साथ बोलते हैं, "म", या स्कूल वाला बोल दोहराते हैं, "म से मछली"। अक्षर का एक नाम होता है और एक आवाज़, और आज काम सिर्फ़ आवाज़ का है। आपने एक बार "म से ..." कहा, तो बाक़ी पूरे सत्र में वही लौटकर सुनाई देगा।

दोनों आवाज़ें जान-बूझकर एक-दूसरे से दूर हैं। म और स मुँह में बिल्कुल अलग महसूस होते हैं। जो लड़की स और श में, या ब और भ में उलझती है, वह ठीक सुन रही है और एक सचमुच कठिन फ़र्क़ से जूझ रही है। इसीलिए ऐसी जोड़ियाँ बाद में आती हैं।

सब एक ही पल में इशारा करती हैं। आपकी तीन की गिनती पर हर उत्तर एक साथ सामने आता है। तब कोई लड़की पास वाली का हाथ नहीं देखती और कोई किसी से पीछे नहीं रहती। इसी से ये उत्तर आपके काम के बनते हैं।

शब्द सिर्फ़ सवारी हैं। जो शब्द आपका समूह नहीं बोलता, उसे बदलकर अपने यहाँ का रोज़ का शब्द रखें जिसकी पहली आवाज़ वही हो। पाठ आवाज़ है, शब्द नहीं।

निशान से पहले सुनना। पत्रा ख आप ज़ोर से पढ़ें, एक-एक लाइन, सबसे धीमी लड़की की चाल से। जो पढ़ लेती हैं उनसे कहें कि जब तक आप शब्द बोल न लें, पेंसिल नीचे रखें, ताकि कोई आगे न भागे।

धीरे से पूछा गया सवाल ही असली जाँच है। "तुमने क्या बनाया? यह किस आवाज़ से शुरू होता है?" अकेले में पूछा गया यह सवाल निशानों की पूरी क्रतार से कहीं ज़्यादा बताता है, क्योंकि निशान अंदाज़ा भी हो सकता है और नक़ल भी।

लाइन सात और आठ का अभ्यास कभी नहीं हुआ। यह जान-बूझकर है। इनसे पता चलता है कि लड़कियाँ सुन रही हैं या कमरे का ढर्रा पकड़कर चल रही हैं।

सबको शामिल करना

जो लड़की अभी पढ़ नहीं पाती। यह सत्र उसी को ध्यान में रखकर बना है। हर निर्देश बोला जाता है, पत्रे का हर शब्द आप ज़ोर से पढ़ें, और उत्तर लिखाई नहीं, निशान और चित्र हैं। यहाँ वह पीछे नहीं है, वह ठीक वही काम कर रही है। अगर वह अपने चित्र के नीचे

अक्षर नहीं लिख पाती, तो बोर्ड से देखकर उतार ले, या जगह खाली छोड़कर आपको आवाज़ बता दे। सत्र के अंत में उसके हाथ में उसका अपना पन्ना होता है, जिस पर उसके अपने दो चित्र हैं।

जो लड़की देर से आती है। उसे किसी ऐसी लड़की के पास बैठाएँ जो काम कर रही है, और पन्ना उसी लाइन पर थमाएँ जहाँ समूह पहुँचा है। काम एक वाक्य में बता दें: "हम शब्दों की शुरुआत में म्म और स्स सुन रहे हैं।" उसे पिछली लाइनों की ज़रूरत नहीं और वह पीछे नहीं है। समूह को दोबारा शुरू न कराएँ, और सबके सामने उससे यह न पूछें कि वह कहाँ थी।

कमरे में लड़के। लड़के वही गतिविधि और वही पन्ने करते हैं। सत्र लड़कियों पर टिका रहे, यह इससे तय होता है कि सुना किसे जाता है: इशारों वाले दौर और समापन के दौर पर नज़र रखें। अगर वही कुछ आवाज़ें पूरा सत्र चला रही हों, तो तीन की गिनती लें ताकि हर उत्तर एक साथ सामने आए, फिर घरे में क्रम से चलें ताकि बारी जीतनी न पड़े। कमरे की खोज में पहले लड़कियों से पूछें।

अगर कुछ बिगड़ जाए

समूह आवाज़ की जगह अक्षर का नाम बोलता है। एक लड़की "म्म" की जगह "म" या "म से मछली" कहती है और पूरा समूह उसके पीछे चल पड़ता है। बाक़ी सत्र में खुद भी अक्षर का नाम लेना बंद कर दें। बोर्ड पर लिखे अक्षर की ओर इशारा करें और सिर्फ़ उसकी आवाज़ बोलें। समूह से एक बार कहें: "अक्षर का एक नाम होता है और एक आवाज़। आज हमें सिर्फ़ आवाज़ चाहिए।" फिर दो आसान शब्द दोबारा करें। अक्षरों के नाम ग़लत नहीं हैं, बस आज का काम नहीं है।

सब सबसे तेज़ लड़की की नक़ल करती हैं। हाथ लहर की तरह उठते हैं और पता नहीं चलता कि किसने क्या सुना। तीन की गिनती पर आ जाएँ ताकि हर इशारा एक ही पल में सामने आए, फिर जब वे चित्र बना रही हों, दो-तीन लड़कियों से धीरे से, अकेले में पूछें। तब भी पता न चले, तो यही आपका उत्तर है: नई जोड़ी जोड़ने से पहले अगली बार यही दो आवाज़ें फिर चलाएँ। आवाज़ों की जोड़ी दोहराना आम अभ्यास है, पीछे जाना नहीं।

इसे अपने हिसाब से ढालना

- कोई भी शब्द बदलकर अपने यहाँ का रोज़ का शब्द रखें जिसकी पहली आवाज़ वही हो। पन्ना ख पर म के चार और स के चार शब्द रखें।
- बदलते समय तीन तरह के शब्दों से बचें। एक, जिनकी पहली आवाज़ पास की किसी आवाज़ से आसानी से मिल जाती है: स के साथ श या ष, ब के साथ भ, त के साथ थ, ट या ठ, म के साथ न। दो, जो जुड़े हुए अक्षर से शुरू होते हैं (स्कूल, स्टेशन, प्यार, त्योहार): वहाँ दो आवाज़ें साथ चलती हैं और दोनों उत्तर सही ठहराए जा सकते हैं। तीन, जो स्वर की आवाज़ से शुरू होते हैं (आम, इमली, ऊन), और अंग्रेज़ी से आए शब्द।
- कमरा खाली-सा हो तो नामों में खोजें: "किसका नाम म्म से शुरू होता है?" सिर्फ़ उन लड़कियों के नाम लें जो अपना नाम खुद आगे रखें।
- किसी और दिन नई जोड़ी चुनते समय दोनों आवाज़ें एक-दूसरे से दूर रखें: म और स, ब और त, ल और प, र और क। जब तक समूह पक्का न हो जाए, ब के साथ भ, स के साथ श, त के साथ ट, या म के साथ न न रखें।

इसे छोटा या लंबा चलाना

30 मिनट। 0 से 4 आवाज़ों का घेरा, 4 से 11 दो आवाज़ें दो इशारे, 11 से 16 आवाज़ों की खोज, 16 से 26 कागज़ पर निशान, 26 से 30 समापन। कमरे में सिर्फ़ पन्ना ख हो पाता है, इसलिए पन्ना क बिना चित्र के घर जाता है। चित्र छूट जाता है, और उसी से

दिखता है कि लड़की अपना कोई शब्द ढूँढ़ पाती है या आपका ही दोहराती है।

45 मिनट। वही घड़ी जो सत्र योजना पर है।

60 मिनट। 0 से 5 आवाज़ों का घेरा, 5 से 15 दो आवाज़ें दो इशारे, 15 से 25 आवाज़ों की खोज, 25 से 40 कागज़ पर निशान, 40 से 60 आवाज़ों की दूसरी जोड़ी और समापन। आखिरी हिस्से में इशारे, खोज और निशान फिर से चलाएँ, इस बार **ब** और **त** के साथ, पन्ना ग लेकर: बकरी, ताला, बादल, तोता, बाल, तवा, बाल्टी, तारा। छोटी उम्र का समूह एक सत्र में ज़्यादा से ज़्यादा दो जोड़ियाँ सँभाल पाता है, जिनकी आवाज़ें एक-दूसरे से दूर हों।

सुरक्षा का ध्यान

लड़कियाँ कमरे में खोजती हैं, इसलिए शुरू होने से पहले बता दें कि वे क्या नहीं उठाएँगी। कूड़ेदान से कुछ नहीं, नुकीला कुछ नहीं, गरम कुछ नहीं, बिजली के सॉकेट या तार से कुछ नहीं। जो मिले उसे वे खुद ऊपर उठाकर न दिखाएँ, आपके पास लाएँ, और कमरे से पहले उसे आप देखें। मुँह में कुछ नहीं जाता। कुछ भी बाँटने से पहले जाँच लें कि वह बच्ची के मुँह में न समा सके: जो चीज़ आपके अँगूठे और पहली उँगली से बने छल्ले में से निकल जाए, वह इस कमरे के लिए बहुत छोटी है। बीज, मोती, सिक्के और बोतल के छोटे ढक्कन नहीं चलेंगे। जो बाँटा था, अंत में गिनकर वापस लें।

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org. अंग्रेज़ी में लेखन और संपादन: Nameet Potnis. यह हिन्दी संस्करण अंग्रेज़ी से एआई का किया अनुवाद है; किसी इंसान ने इसे हिन्दी में जाँचा नहीं है। श्रेय देकर कॉपी करें, छापें, ढालें और बाँटें।

उत्तर और संचालन के संकेत

उत्तर और क्या कहें, आवाज़ों की खोज

इस संस्करण के बारे में। इस संस्करण का अनुवाद अंग्रेज़ी पैक से एआई ने किया है। इसमें गलतियाँ हो सकती हैं। अगर कुछ ठीक करना हो या किसी बात को अलग ढंग से कहना हो, तो hello@potnis.org पर लिखें — हम इसे सुधार देंगे।

About this edition. This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

उत्तर

पन्ना क और पन्ना ग के चित्रों का कोई एक सही उत्तर नहीं है। हर वह शब्द मान लें जो सचमुच उसी आवाज़ से शुरू होता है। निशान वाली लाइनों के उत्तर तय हैं।

पन्ना ख के लिए ज़ोर से पढ़ने के शब्द

हर शब्द दो बार पढ़ें, पहली आवाज़ खींचते हुए। अक्षर का नाम कभी न बोलें। लाइन 7 और 8 का अभ्यास जान-बूझकर नहीं कराया गया: इनसे पता चलता है कि लड़कियाँ सुन रही हैं या कमरे का ढर्रा पकड़कर चल रही हैं।

लाइन	यह शब्द बोलें	सही खाना
1	मोर	म
2	सड़क	स
3	साबुन	स
4	मटका	म
5	सात	स
6	मछली	म
7	साँप	स
8	मेला	म

चार उत्तर म हैं और चार स, और वे बारी-बारी से नहीं आते। जिस पन्ने पर ऊपर से नीचे तक निशान सफ़ाई से बारी-बारी लगे हों, वह अक्सर एक ढर्रे में लगाया अंदाज़ा होता है। उससे उनमें से दो लाइनें फिर ज़ोर से पूछें।

पन्ना ग के लिए ज़ोर से पढ़ने के शब्द

लाइन	यह शब्द बोलें	सही खाना
1	बकरी	ब
2	ताला	त
3	तोता	त
4	बादल	ब
5	तितली	त
6	बंदर	ब

कोई भी शब्द बदलकर अपने यहाँ का रोज़ का शब्द रखा जा सकता है जिसकी पहली आवाज़ वही हो। पन्ना ख पर चार और चार रखें। बदलते समय किन शब्दों से बचना है और आवाज़ों की कौन-सी जोड़ियाँ अलग रखनी हैं, यह मार्गदर्शिका में है।

आपको क्या दिख सकता है

पन्ने पर क्या है	आगे क्या सुझाएँ
निशान इधर-उधर, और धीरे से पूछने पर वह आवाज़ नहीं बता पाती	सुनने का छोटा काम। एक बार में दो शब्द, सिर्फ हाथ के इशारे, पन्ना नहीं। अगले सत्र में यही जोड़ी फिर चलाएँ
निशान ज़्यादातर सही, चित्र पास वाली से उतारा हुआ	उससे उसका अपना एक शब्द बुलवाएँ और उसे उसके चित्र के नीचे लिख दें। अगला क़दम अपना शब्द ढूँढ़ना है, ज़्यादा साफ़ निशान नहीं
लाइन 7 और 8 समेत निशान सही, और पन्ना क पर उसके अपने शब्द	अगली बार उसे शब्द खोजने वाली का काम दें, और पन्ना ग पर दूसरी जोड़ी आजमाएँ

जहाँ बात अटकती है

क्या होता है	क्या कहें या करें
वह आवाज़ नहीं, अक्षर का नाम बोलती है: "म", या "म से मछली"	"यह अक्षर का नाम है। इसकी आवाज़ क्या है?" फिर आवाज़ खींचकर उसे सुना दें
वह आवाज़ की जगह पूरा शब्द और ज़ोर से दोहराती है	शुरुआत खुद खींचकर बोलें, "म्म...टका", और फिर पूछें
उसे पहली की जगह आखिरी आवाज़ सुनाई देती है	शब्द धीरे-धीरे बोलें और शुरू करते ही मेज़ पर एक बार थपकी दें। "थपकी, फिर सुनो"
लंबा शब्द उसके ध्यान में नहीं टिकता	छोटे शब्द लें: माँ, सात, बाल, तवा। मछली या बकरी जैसे लंबे शब्द नहीं
वह अक्षर उलटा लिखती है, या लिखती ही नहीं	सही गिनें। आज सुनने का काम है, वर्तनी का नहीं। लिखाई वाले किसी सत्र के लिए ध्यान में रखें
वह किसी और भाषा का शब्द बताती है जिसकी पहली आवाज़ सही है	सही गिनें और पूरे समूह के सामने यह कहें
कमरे में बहुत शोर है	समूह को छोटे घेरे में पास बुला लें और अपनी आवाज़ ऊँची करने की जगह धीमी करें
एक ही लड़की हर बार उत्तर देती है	तीन की गिनती लें, फिर क्रम से चलें। उसे शब्द खोजने वाली का काम दें
समापन के दौर में वह बोलती नहीं	वह अपने चित्र की ओर इशारा करे, शब्द आप कहें। उसकी बारी हो गई

सत्र के बाद

पन्ना क सँभालकर रखें। पढ़ने-लिखने का अगला सत्र "अपनी जोड़ीदार को अपने दोनों चित्र दिखाओ और आवाज़ें बोलो" से शुरू हो सकता है। अगर पूरे समूह में लाइन 7 और 8 कमज़ोर रहीं, तो आगे बढ़ने से पहले यही पैक म और स के साथ फिर चलाएँ। जोड़ी दोहराना आम अभ्यास है और इसमें कुछ खर्च नहीं होता।