

## ورقة التشغيل، يومي، خطّي

**About this edition.** This edition was translated from the English pack with AI. It may contain mistakes. Write to hello@potnis.org if something should be fixed or said differently — we will update it.

عن هذه النسخة. تُرجمت هذه النسخة من الحزمة الإنجليزية بالذكاء الاصطناعي. وقد تحتوي على أخطاء. راسلونا على hello@potnis.org إذا كان هناك ما ينبغي تصحيحه أو صياغته بطريقة أخرى — وسنحدّثها.

الهدف. كل فتاة ترتّب يومها وتسمّي شيئًا واحدًا تقرّره بنفسها.

## قبل أن تبدئي

- أمام كل فتاة: ورقة أ، ورقة ب، وقلم أو قلم بين اثنتين. ورقة ج لجلسة الستين فقط.
- «تقرّر» تعني شيئًا صغيرًا وآمنًا، ولا تعني أبدًا مخالفة الكبار في البيت.

## الساعة، 45 دقيقة

- 0 إلى 7: ماذا يحدث في اليوم
- 7 إلى 21: أرسم شريط يومي
- 21 إلى 29: أعلم ما أقرّره
- 29 إلى 38: قرار واحد للغد
- 38 إلى 45: المشاركة والختام

في 30: 5، 15، 20، 26، 30. وفي 60: 8، 23، 32، 42، 60، والأخيرة تضيف ورقة ج. قصّري الوسط، لا الختام.

## ما تفعلينه

1. ارسمي ثلاثة مربّعات: صباح، وسط النهار، مساء. اسألي: ماذا يحدث في اليوم؟
2. خذي نحو ثماني إجابات، كلّ في مربّعها، أيّا كانت. لا توجّهيهنّ نحو المدرسة أو اللعب أو أي نوع من الأيام.
3. قولي: «كل يوم في هذه الغرفة مختلف، وكل واحد منها يوم حقيقي».
4. وّزعي ورقة أ. تملأ كل فتاة المربّعات بيومها، من الاستيقاظ إلى النوم.
5. اسألي «وماذا بعد؟» لا «هل هذا كل شيء؟». أربعة مربّعات شريط مكتمل. إن تعثّرت: «أيّهما أولًا، هذا أم هذا؟».
6. مثال من الغرفة: «اليوم قرّرت أين تجلسين. هذا كان قرارك».
7. دائرة حول مربّعات تقرّر فيها شيئًا: واحدة تكفي، ولا شيء لا بأس. بلا دائرة؟ أيّ طريق تمشي، ومع من؟
8. ورقة ب: شيء صغير ستقرّره غدًا، ومتى، وشخص يمكن أن يساعدها.
9. أعطي ثلاثة أمثلة بصوت عالٍ، صغيرة وآمنة. قولي: «القرار الصغير له قيمة».
10. أزواج: الشريط والقرار، دقيقتان لكل واحدة. ثم متطوّعتان أو ثلاث.
11. الختام: «رتّبت يومك، ووجدت شيئًا لك أن تقرّره». الورقة إلى البيت أو تبقى معك، كما تختار. لا تسألي لماذا.

## انتبهي إلى

1. كل فتاة لها شريط من أربعة مربّعات على الأقل، بترتيب تستطيع شرحه.
  2. كل فتاة تشير إلى مربّع عليه دائرة وتقول ما تقرّره فيه، حين تُسأل بهدوء.
  3. فتاة تغيّر شريطها دون أن يطلب منها أحد: تنقل مربّعًا، أو تضيف واحدًا، أو تشطبه.
- أكثر ما يتعثّر. «لا أقرّر شيئًا». لا تجادلي. صغّريه إلى هذه الغرفة والساعة، ودعيه إن بقيت بلا دائرة.

CC BY 4.0 · Potnis Family / potnis.org